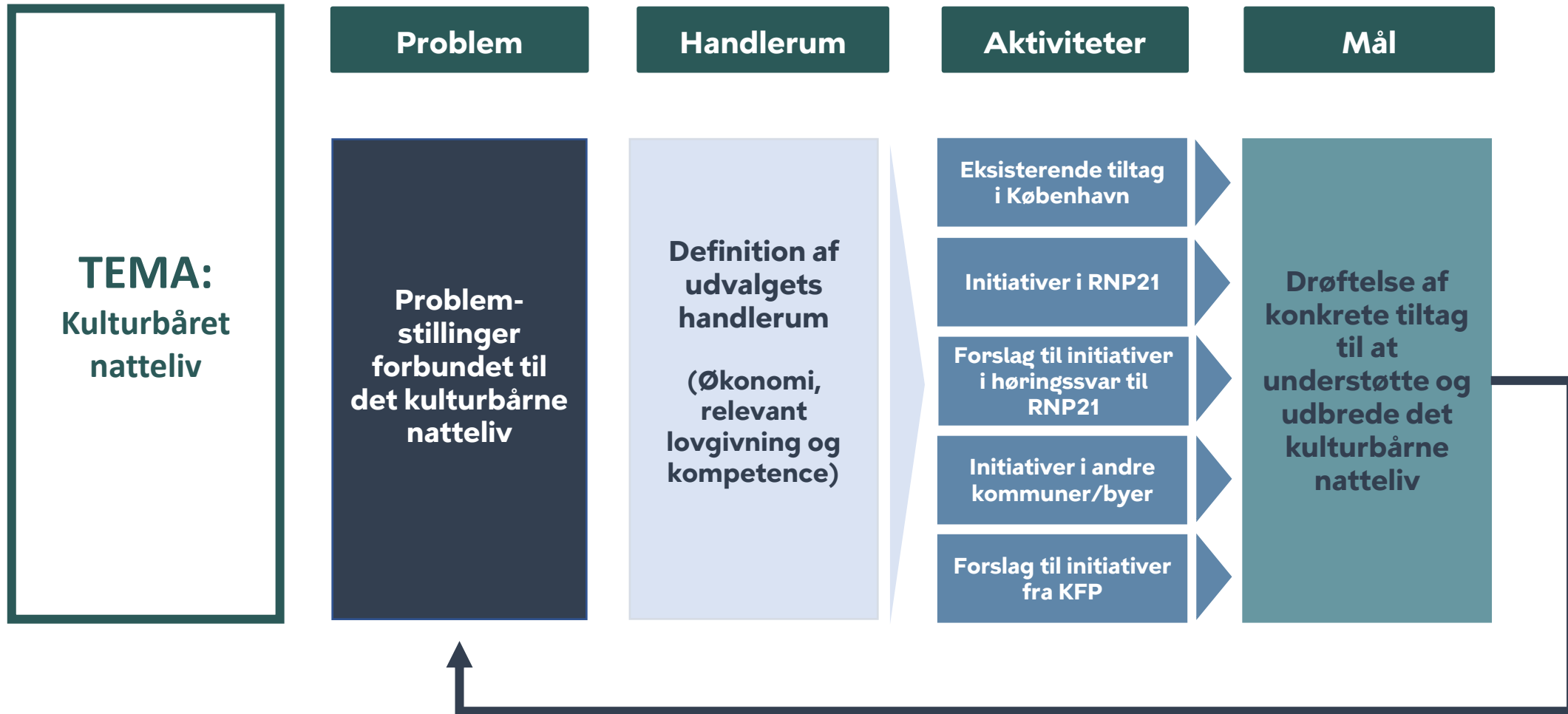


# Bilag 4.1 Rammesætning af temadrøftelse

## Tema: Kulturbåret natteliv



# Problemstilling: Kulturbåret natteliv

## Politisk vision

Af Restaurations- og Nattelivsplan 2021 fremgår det, at Københavns Kommune vil arbejde for en kulturændring i nattelivet, så nattelivet i mindre grad er båret af druk og i højere grad af kultur og forpligtende fællesskaber. "Københavns kommune ønsker således at understøtte det alternative natteliv og de kulturaktører, der i mindre grad er økonomisk afhængige af salg alkohol -som arbejder med kunstneriske formater og skaber sunde, inkluderende fællesskaber" (side 7, Restaurations- og Nattelivsplan 2021).

## Problemstilling

På trods af visionen i den gældende nattelivsplan om at skabe et mindre drukkåret og mere kulturbåret natteliv, oplever aktører fra det kulturbårne, frivillige og foreningsdrevne natteliv en række udfordringer i forhold til understøttelse og udbredelse af subkulturen, der arbejder for at skabe mindre drukkårne fester, koncerter og nattelivsarrangementer. Udfordringerne er uddybet på næste side.

## Problemstillinger til drøftelse:

1. Hvordan understøttes det eksisterende kulturbårne natteliv i København?
2. Hvordan udbredes det kulturbårne natteliv i København?
  - Herunder: Hvordan indtænkes elementer fra det kulturbårne natteliv i det konventionelle natteliv?

# Problemstilling: Kulturbåret natteliv

## Oplevede udfordringer i kulturet:

- Mangel på et samlet overblik over potentielle rum og lokationer for kulturarrangementer i nattelivet
- Mangel på deling af informationer på tværs af kulturaktører, offentlige myndigheder og grund- og bygningsejere, forhindrer midlertidig anvendelse af lokationer
- Kultur- og natteliv indtænkes ikke i udviklingen af nye byområder, hvilket giver ekstrem mangel på lokaler og udendørs områder, der kan anvendes til koncerter, fester og festivaler
- Mangel på logistiske og praktiske puljer som små og mindre aktører i det kulturbårne natteliv kan ansøge
- Øget kommerialisering af nattelivet resulterer i prisstigninger på eksisterende lokaler og venues i hele byen, hvilket skubber de frivillige og kulturbårne aktører ud byen
- Øget fokus på støjrestriktioner vanskeliggør afviklingen af kulturbåret natteliv i hele byen
- Økonomiske udfordringer for små og mindre kulturaktører ift. praktik og logistik ved arrangementer
- Komplexitet i offentlige regelsæt forhindrer midlertidig anvendelse af industri- eller tekniske anlæg

[Input fra Københavns Frie Promotere]

# Udvalgets handlerum: Økonomi og lovgivning

## Økonomi

- Der er ikke ifm. Restaurations- og Nattelivsplan 2021 afsat øremærkede midler til initiativer med formål at fremme det kulturbårne natteliv i København.
- Nattelivsudvalget kan uddele støtte fra **Nattelivspuljen** (1. mio. kr. årligt) til forsøg/tiltag i nattelivet i 2022-2025
- Puljemidler fra **øvrige kommunale puljer**, herunder: Arrangementspuljen og Festivalpuljen
- **Kultur- og Fritidsforvaltningens frie midler** (KFU har tidligere givet støtte til enkeltstående kulturarrangementer)

## Lovgivning

- På offentlige veje, pladser (administreret af Teknik- og Miljøforvaltningen) gives der arrangementstilladelse med hjemmel i vejloven. I offentlige parker (ejet af Københavns Kommune) gives der arrangementstilladelse med hjemmel i kommunalfuldmagten. Læs mere [her](#). Det bemærkes, at der også er arrangementer på offentlige arealer i København, som er ejet af staten eller er privat ejet.
- Udendørs musikarrangementer reguleres ved "Forskrift for udendørs musikarrangementer" ([Musikforskriften](#)), gælder uanset grundejer. Har hjemmel i miljøbeskyttelsesloven.

# Udvalgets handlerum: Kompetence

## Rådgivning

- Nattelivsudvalget kan **stille forslag om understøttelse og udvikling af det kulturbårne natteliv** til Teknik- og Miljøudvalget samt Kultur- og Fritidsudvalget.
- Nattelivsudvalget kan på opfordring af de politiske udvalg eller forvaltningen **kvalificere politiske beslutninger** vedr. kulturbåret natteliv i København.

## Iværksætte konkrete indsatser

- Nattelivsudvalget kan igangsætte en **indsats med finansiering fra Nattelivspuljen**, såfremt indsatsen bidrager til at indfri visionen Restaurations- og Nattelivsplan 2021.
- Der kan **ned sættes lokale indsatsgrupper** i områder, hvor der arbejdes med kulturbåret natteliv.

## Undersøgelser

- Nattelivsudvalget kan **iværksætte undersøgelser**, som kan understøtte det kulturbårne natteliv.

# Aktiviteter for et kulturbåret natteliv

## Udvalgte aktiviteter eksisterende i Københavns Kommune

### Økonomiske tilskud/støtte til kulturarrangementer

- Arrangementspuljen (Teknik- og Miljøforvaltningen)
- Festivalpuljen (Kultur- og Fritidsforvaltningen)
- Megaeventpuljen (Kultur- og Fritidsudvalget og Økonomiudvalget)
- Tillskudaftaler med spillesteder (Kultur- og Fritidsforvaltningen)
- Musiklivspuljen (Kultur- og Fritidsforvaltningen)

### Forsøgsordning med dispensation til forbedrede vilkår for professionelle kulturaktører

Den 13. juni 2022 blev det besluttet i Teknik- og Miljøudvalget, at forvaltningen som et forsøg i 2022 og 2023 udvider § 13 Dispensation i Forskrift for Udendørs musikarrangementer (*Musikforskriften*), så der efter en konkret vurdering gives mulighed for at dispensere fra reglerne i forskriften på egnede lokationer, for tilbagevendende musik- og kulturarrangementer med større kapacitet. Samt at der inden udgangen af 2022 gives en status på forsøgsordningen og drøftes eventuelle ændringer forud for forsøgsordningen i 2023." Se sagen [her](#):

- Der lægges op til, at forsøgsordningen kan anvendes i en potentiel **revidering** af *Forskrift for Udendørs musikarrangementer*.

# Aktiviteter for et kulturbåret natteliv

## Aktiviteter i Restaurations- og Nattelivsplan 2021

### Initiativ nr. 5. Miniarrangementspulje (til udgifter af logistisk karakter ved mindre enkeltstående events)

#### Nuancering af initiativet i høringssvar til Restaurations- og Nattelivsplan 2021:

- Det foreslås, at puljen kan favorisere aktører, der arbejder med mangfoldighed og inkluderende fællesskaber (nr. 345).

### Initiativ nr. 7. Identificering af festzoner/festivalplads i København

#### Nuancering i høringssvar til Restaurations- og Nattelivsplan 2021 :

- Konkret foreslås placering af potentielle zoner på Refshaleøen, området ved Vesterport, Kødbyen, Jernbaneområdet, Carlsberg-byen, Københavns havneområder samt området ved Bellacenteret (nr. 278 og nr. 347). Det foreslås derudover, at man bør overveje at samarbejde med nabokommunerne om placering og opretholdelse af festzonerne (nr. 30). Der udtrykkes fra restaurationsbranchen bekymring for, at disse zoner kan anvendes til at flytte restaurationer fra Indre By (nr. 87 og nr. 392).

# Aktiviteter for et kulturbåret natteliv

## Aktiviteter i andre byer (Københavns Frie Promotere, KFP)

### Berlin/Sverige/Amsterdam: Open Air Zoner

**Vision:** At oprette Open Air Zoner, der kan understøtte de langsigtede visioner om et fremtidigt mere kulturdrevet natteliv, samtidigt med at der bidrages til kortsigtede løsninger vedr. målet om at begrænse støj og gener fra fester og arrangementer.

[KFP - Proces for etablering af Open Air Zoner]

- Trin 1: Søg inspiration fra Open Air Initiative - Clubcommission Berlin og Call for action Berlin der udvikler Open Air Zoner i samarbejde med naboer, natklubber og kommune.
- Trin 2: Opnå enighed om egentlige Open Air Zoner i Nattelivsudvalget på tværs af lokaludvalg/ beboere, nattelivserhvervet, kulturlivet samt nattelivsgæster.
- Trin 3: Opsæt møder på med ejendomsselskaberne Union Kul (Nordhavn), REDA (Refshaleøen) samt By&Havn, der udviser interesse for Open Air Zoner.
- Trin 4: Test og evaluer Open Air Zoner samt midlertidig anvendelse af områder og bygninger på tværs af TMF, KFF og Nattelivsudvalget.

**Succeskriterium:** Oprettelsen af en række Open Air Zoner på tværs af København, der med fordel kan implementeres i Københavnerkortet.

**Links til udenlandske eksempler:** Malmø - [Kulturljudszon](#), Berlin - [Open Air Zoner](#), Amsterdam - [Expedition Free Space](#)



# Aktiviteter for et kulturbåret natteliv

## Aktiviteter i andre byer (Københavns Frie Promotere, KFP)

### Berlin: Lydisoleringspulje

Det kan undersøges, hvorvidt man kan oprette en lydisoleringspulje, hvor natclubber og barer kan søge om tilskud til bedre isolering af deres lokaler.

**Udenlandsk eksempel** Berlin - [Noise Protection Programme](#)

### Berlin/Tokyo/ Montreal/New York : Creative Footprint Rapport

#### Beskrivelse

Formålet med Creative Footprint rapporten er at kunne kortlægge, hvordan nattelivet både kulturelt og økonomisk påvirker København. Analysen indbefatter en kæmpe dataindsamling, hvor VibeLab interviewer aktører i hele det københavnske natteliv. Derudover kommer rapporten med en række anbefalinger til, hvordan nattelivet balanceres og forbedres strukturelt, økonomisk og kulturelt.

VibeLab har tidligere udarbejdet Creative Footprint analyser i både Stockholm, Tokyo, Berlin, Montreal og New York.

# Aktiviteter for et kulturbåret natteliv

## Aktiviteter i andre byer (Københavns Frie Promotere, KFP)

### Byudvikling- og nabohåndtering

Inspiration fra indland og udland i forhold til indtænkning af kultur- og natteliv i byudvikling.

KFP: *"Lige nu oplever vi at både KPH Volume, Hangaren på Refshaleøen, Lygtens Kro, Basement på Vesterbro, Tivolis koncerter samt meget andet begrænses ift. naboklager. Hertil bør det undersøges, hvordan developers og grundejere kan tilskyndes at indtænke kulturliv."*

### Eksempler på kulturel byudvikling

- **Slagteriet i Roskilde**
  - I Roskilde screener man beboer før de flytter ind.
- **Artikel fra Byrummonitor**
  - Artikel, [link](#)
- **Agent of Change - London**
  - Her vedtages ny lov, der forhindrer nytilyttere i at klage over eksisterende klubber og barer, så længe de overholder alle krav til isolering mm. (link fra [artikel](#), link til [interview](#)).

# Aktiviteter for et kulturbåret natteliv

## Forslag til aktiviteter fra kulturlivet (Københavns Frie Promotore, KFP)

### Kortlægning af "alternative" indendørs og udendørs lokationer til kulturarrangementer

#### Beskrivelse:

Kortlægning af mulige "alternative" indendørs og udendørs lokationer som København rummer, og som kan anvendes til kulturarrangementer. Her bør Københavns Ejendomme samt By&havn inddrages.

Københavns Kommuneplan 2019, indeholder en særlig bestemmelse om midlertidige anvendelser i udvalgte områder. Det gælder de såkaldte perspektivområder, som dækker både Refshaleøen samt store områder ved Amager Øst, Nordhavn og Københavns Sydhavn.

Relevante links:

- [Midlertidig anvendelse i Kommuneplan 2019, Københavns Kommune](#)
- [Undersøgelse af tomme statslige og kommunale bygninger fra 2016](#)
- [Rapport om midlertidig anvendelse af Aarhus Kommune](#)

# Aktiviteter for et kulturbåret natteliv

## Forslag til aktiviteter fra kulturlivet (Københavns Frie Promotore, KFP)

### Oprettelse af en Miniarrangørpulje

[Tiltaget indgår også som initiativ i Restaurations- og Nattelivsplan 2021]

#### Beskrivelse

Det kan undersøges, hvorvidt en Miniarrangørpulje kan oprettes for at understøtte kulturdrevet og foreningsstyrede aktører, som fremmer et sundere og tryggere natteliv i balance. Puljen kan anvendes til at støtte aktører med praktiske og logistiske forhold.

Argument: Der findes et "rating-system" for Arrangementspuljen - små arrangører har svært ved at komme i betragtning, se [link](#)

[KFP - angivet proces]

- Trin 1: I Nattelivsudvalget at definere rammerne for en Mini-arrangementspulje for mindre kulturaktører, der skaber nattelivsarrangementer med et kulturelt fokus.
- Trin 2: At teste og evaluere mini-arrangementspulje over en fireårig periode, for at sikre kulturel relevans demokratisk rækkevidde.

# Aktiviteter for et kulturbåret natteliv

## Forslag til aktiviteter fra kulturlivet (Københavns Frie Promotore, KFP)

### Inddragelse af lokale indsatsgrupper i understøttelse af kulturbåret natteliv

#### Beskrivelse

Der kan oprettes lokale indsatsgrupper med et formål at undersøge og kortlægge mulighederne for at oprette Open Air Zoner samt til kortlægning af bygninger til midlertidig anvendelse. Indsatsgrupperne kan anvendes til at afholde stjernemøder med midlertidige brugere, developers og kommunale aktører.