

Linda Raavig Jensen

Fra: noreply@blivhoert.kk.dk
Sendt: 10. oktober 2012 18:42
Til: BUFKP Kapacitetsstyring
Emne: Høringssvar: Klubfællesskaber (2012-81501). Afsender: Camilla Dolores Berg Holstener
Vedhæftede filer: kommentar fra bestyrelsen i Teaterbutikken på klubfællesskaber.doc; bilag 1 Klasseprojekt evaluering side 1.pdf; bilag 2 Klasseprojekt evaluering side 2.pdf

Tak for dit høringssvar i forbindelse med Klubfællesskaber

Du vil ikke få et direkte svar på dit høringssvar. Efter høringsperiodens udløb vil forvaltningen samle alle de indkomne høringssvar og indarbejde dem i den politiske behandling. Hvis du ønsker at vide mere om processen kan du læse mere på Om høringsprocessen på hjemmesiden. Hvidbog og endelig vedtagelse af planen vil fremgå af denne hjemmeside.

Dit høringssvar er modtaget med følgende oplysninger:

Sagsnummer: 2012-81501
Svar id: 3991
Navn: Camilla Dolores Berg Holstener
Postnr/by: 1699 København V
Organisation: Teaterbutikken
Adresse: Staldgade 37
Email: A32D@buf.kk.dk
Øvrige Kontaktoplysninger:

Høringssvar:

Hermed følger Teaterbutikken høringssvar på det fremsendte materiale vedrørende Klubfællesskaber.

Som vi læser det ud af det tilsendte materiale, er der et ønske om at klubberne i fællesskab drages til ansvar, for de mere udsatte unge i vores område. Det vil vi gerne være med til at løfte og vi mener også at vi har nogle kompetencer der i en eller anden form kan bruges.

Som en klub der til dagligt fungerer som teaterskole har klubfællesskabsideen både fordele og ulemper.

Fordele er at vi med vores teatermæssige tilgang til dannelse, benytter os af andre værktøjer og derfor har mulighed for at nå børn og unge, af andre veje end de gængse. Dette har mange børn og unge glæde af. Både børn der har valgt at gå i Teaterbutikken og være en del af et ensemble, men også børn og unge der kommer via vores Klasseprojekter, som udbydes til hele Storkøbenhavn.

Den teaterpædagogiske proces er både for eleverne og deres klasselærere! Det er samtidig en uvurderlig mulighed for at observere og opdage sig selv og hinanden. Man har her en unik mulighed for at gå ind i en klasse og påvirke klassens dynamik på et socialt plan, f.eks. få opløst dysfunktionelle hierarkier. På ganske få dage kan et klasseprojekt påvirke enkelte elevers selvforståelse og flytte hele klasser et nyt og bedre sted hen. At dette kan lade sig gøre skyldes i høj grad de faste og mere ressource stærke elever og det forum de skaber og udvikler i fællesskab med Teaterbutikkens personale.

Teaterbutikken favner derfor bredt og har daglig kontakt med børn og unge, fra mange forskellige samfundslag.

Eksisterende netværk

Rent geografisk er vi placeret i et andet netværk, som også tæller Musikskolen og Billedskolen. Samarbejdet er i vækst og som vores største satsning, med alle tre institutioners deltagelse, i foråret 2015, er der planlagt en stor abstrakt musical performance. Udover dette har vi fælles kurser, julefrokost, temadage og kulturnatten vi samarbejder om.

Vores netværk har som omdrejningspunkt ønske, om at udbyde undervisning til børn og unge der udvikler og eksperimenterer, indenfor de kreative fag og æstetiske læringsprocesser. Styrken ligger i vores forskellige tilgange til den kreative proces, som folkeskoler har stor glæde af, i vores samarbejdsprojekter

Arbejdspladsen

Som arbejdsplads, er Teaterbutikken karakteriseret ved at have solid faglig viden indenfor vores

kernekompetence. Vi ansætter af samme årsag, kun personale uddannet indenfor teaterfaglige og kunstneriske fag.

Metode

Vores dramapædagogiske tilgang bygger på en opbygget metode, der gennem generationer er rettet til, så den støtter det enkelte barn og unge, i at begå sig blandt andre mennesker. At skabe i fordybelsesrummet, kræver at man bliver styrket i at arbejde alene, såvel som at kunne arbejde i grupper. Vores metode er en lang dannelsesrejse.

Metoden er den samme, uanset om vi arbejder med vores faste børn og unge ensemble, eller med børn og unge udefra. Vi møder de unge hvor de er og bruger det de har på hjertet og det de kan, til at fortælle en fælles historie. Hver bidrager med deres historie, som en brik til det fælles "puslespil".

Vi tror på at alle har noget på hjerte, en historie som endnu ikke er fortalt, en ide som bare må afprøves. Et stykke musik de gerne vil dele. I teaterverdenen er sandheden altid til forhandling, den ene ide kan være ligeså god som den anden. Alt kan som udgangspunkt bruges.

Ulemperne ved klubfællesskab

Ulemperne ved klubfællesskab ideen, er at vi som beskrevet i praksis, fungerer som teaterskole. Vores dagligdag ligner ikke en almindelig klub. Vi udbyder helt andre og flere produkter end en almindelig klub.

Struktur

- Formiddage kl. 9 – 13. 30. Klasseprojekter a klasser på 20-30 børn, modtager daglig undervisning, som udbydes som workshop

- Teaterbutikken åbner kl. 13 for børnegruppen, frugt mv. og egen forberedelse til dagens undervisning..

- Eftermiddage kl. 14.30 -15.30 Teaterbutikkens børnegruppe undervises dagligt på vores temahold, hvor man fordyber sig i en disciplin.

- 16 - 18. er der teaterhold hvor vores forestillinger skabes.

Hver onsdag mellem 18 – 21 øver ungdomsholdet, samt i fastlagte weekender hen over året.

Vi udbyder også teaterworkshops til lærer og pædagog studerende.

Vores repertoire består af tre store forestillinger om året, med 30 til 50 børn og unge på scenen.

Vores klub er indrettet som teater – sammen løfter vi den kæmpe opgave det er at skabe kvalitets teater for, med og af børn. Vores forestillinger er rettet mod et bredt publikum.

Skabt af børns drømme, tanker og holdninger. Vi arbejder ofte med temaer, som ellers kan være svære at tale om, men som i teaterrummet får helt sit eget liv og platform.

Vi har holdvisninger og åbent hus en gang om året, hvor udefra kommende, har mulighed for at få et indblik i vores arbejde. Dagen afsluttes med en børneteaterforestilling hvor Musikskolen og Billedskolen og deres elever er indbudt. Dette for at få skabt bindeleddet til den professionelle teaterverden.

Udover dette deltager vi på teaterfestivaler både i ind og udland. Ungdomsholdet tager hvert år til Berlin hvor de møder andre unge på teaterworkshop. Vi deltager i dette skoleår med børneholdet i et internationalt projekt der bliver søsat i Paris.

Teaterbutikken har 5 ansatte, samt enkelte projektansatte klasselærere for at imødekomme den store efterspørgsel der er på vores klasseprojekter og for at kunne udbyde så varieret et program som muligt.

Det vil være os fysik umuligt at løfte de mange tilbud Teaterbutikken rummer ved færre medarbejdere på gulv, såvel som administrativt.

Vi har følgende forslag til hvordan Teaterbutikken kan bidrage.

1. Ved at tilføje ekstra økonomiske midler til to teaterlærere vil vi kunne udvide med endnu et ungdomshold. Antal pladser vil være afhængig af hvilken ballast de unge kommer med.

2. Man kunne vælge at forbeholde et par pladser til mere udsatte unge på vores eksisterende ungdomshold.

Vi besidder en faglig kompetence indenfor vores felt og vi har et godt og bredt netværk, indenfor den kreative verden, den vil vi meget gerne dele ud af. Kan vi sammen finde en form, der bevarer vores styrke og struktur som Tema klub / teaterskole og kan I finde de økonomiske midler, til to ekstra lærer eller har andre

lignende idéer, ser vi helt klart muligheder, for at være med til at løfte fællesopgave om at få unge med i brugbare fællesskaber.

Vi håber på at vores bidrag til denne runde, kan være med til at sætte fokus på nogen af de muligheder der er, men også kan være med til at belyse det væsentlige, i at værne om det der allerede er sat i gang og som virker. Vi ønsker også at I har for øje at sikre at der tænkes i det allerede eksisterende netværk: Musikskolen, Billedskolen, Teaterskolen Teaterbutikken også kaldet "Det børnekulturelle område"

Vi glæder os til at følge det videre forløb.

De bedste hilsner
Teaterbutikken / Camilla Dolores Berg Holstener

Som bilag er vedlagt:

-Kommentar fra Teaterbutikkens bestyrelse
-Side 1 + 2 klasseprojekt evaluering.

Vedhæftede filer:

kommentar fra bestyrelsen i Teaterbutikken på kiuhfællesskaber.doc
bilag 1 Klasseprojekt evaluering side 1.pdf
bilag 2 Klasseprojekt evaluering side 2.pdf

Høringssvaret kan ses på nettet på følgende adresse:

<http://blivhoert.kk.dk/node/3991>

Har du spørgsmål til høringssvaret - eller tekniske problemer kan du kontakte forvaltningen på:

Kapacitetsstyring

Det er muligt at klage over retlige spørgsmål i forbindelse med en afgørelse Borgerrepræsentationen har truffet jf. planloven. Klagen sendes til kommunen, som sender den videre til Naturklagenævnet. Læs mere om klagemuligheder på www.blivhoert.kk.dk

En kommentar fra bestyrelsen i Teaterbutikken 2012

Bestyrelsen ønsker at knytte en kommentar til forslag om ændringer i den kommunale børne- unge struktur. Teaterbutikken har som selvejende institution bestået i mere end 30 år, startende som en gadeplans indsats - en frivillig indsats for børn og unge på Vesterbros gader - og voksende herudaf en klub med en stærk identitet og en spirende metode til hvordan børn og unge kan sætte deres egen historie, deres eget liv og egne oplevelser i spil i form af teater og performance. Altid med rod i børnenes egne fortællinger.

Metoden bliver konstant udviklet og kastet op i luften, set på igen og draget i spil f.eks. i form af omfattende skoleaktiviteter med skoleklasser der ønsker at arbejde med specifikke problematikker. Teaterbutikken er i dag en teaterskole der arbejder med en fast gruppe børn og unge på de daglige temahold og omkring de årlige forestillinger, men også arbejder på tværs af byens kulturelle rum og særligt i det børnekulturelle område i kødbyen, samt i en række internationale samarbejder i hele Norden, i Berlin, og senest i Frankrig i et større projekt.

Her er en stærk lokal forankring og en bred appel til hele storkommunen, samt et internationalt fokus.

Den stærke tilknytning til stedet og cirkulære forbindelse lader sig heller ikke fornægte, når vi i dag i bestyrelsen har forældre der selv har gået i Teaterbutikken som børn..

Hvorfor er historien vigtig i forhold til BUF's udspil om fælles ansvar for udsatte børn og unge og nye klyngedannelser, det er den fordi vi i Teaterbutikken ved, at vi har en metode og en særlig form der kan noget særligt med børn og unge, fordi vi er i en transaktionsfase hvor vi endelig er kommet godt i gang med det børne- tværkulturelle samarbejde i kødbyen og fordi vi ønsker at være med til at løfte en opgave med de forcer vi har.

Vi vil gerne holde fokus på bolden og kerneværdien, nemlig teaterarbejdet med børn og unge, vi lægger os helt tæt op ad ledelsen og støtter fuldt ud, at Teaterbutikken med få tilførte midler til ekstra teaterlærere kan arbejde med endnu et hold unge og også med unge der måtte have et særligt behov.

Vi ser i det daglige at Teaterarbejdet der er et meget struktureret rum samtidig med, at det er frit og legende, kan løfte børn og unge på fantastisk vis.

Bedste hilsner bestyrelsen i Teaterbutikken

V/ Rie Hougaard Landgreen

5.a's evaluering af 'Klasse-Power' forløbet:

Hvad synes vi om modtagelsen og starten på skoleprojektet?

Alle var enige om, at modtagelsen var rigtig god. Mange nævnte, at det var rart, at Maria og Dirck stod klar og bød velkommen i døren første morgen!

Alle var ligeledes enige om, at Kirsten fortalte og forklarede om Teaterbutikken på en rigtig god og informativ måde, således at alle var klar over stedets regler fra første dag. Og så syntes eleverne, at selve stedet var rigtig fedt!

Starten på projektet blev også rost af eleverne. De synes, det var super godt med navnelege - og var i øvrigt meget imponerede over at Maria og Dirck var så hurtige til at lære elevernes navne! Indholdet på den første dag gav eleverne mod, lyst og iver til at møde næste dag og se, hvilke udfordringer projektet fortsat ville byde på. Alle gik hjem den første dag med smil på læben og masser at tale om!

Hvad synes vi om undervisningen og skoleprojektet i det hele taget?

Klassen havde høje forventninger til forløbet, og alle havde på forhånd glædet sig rigtig meget til en uge med en helt anderledes agenda. Vi havde forinden talt meget om, hvad eleverne forventede af forløbet, og alle var på ét punkt helt enige om, at klassen skulle komme stærkere ud på den anden side - som klasse.

Denne forventning blev indfriet til fulde! Klassen følte sig 'høje' både under og efter forløbet, og de følte virkelig, at forløbet havde givet sammenhold og bedre kendskab til hinanden.

De var ydermere enige om, at undervisningen var rigtig spændende og meget anderledes - på den fede måde;-) De kunne godt lide variationen i undervisningen - skiften mellem 'klasseundervisning', gruppearbejde og fremvisningerne af deres arbejde. Dagene fløj afsted, og det gør de jo kun, hvis man har det sjovt! - var der én, der udtrykte.

Er der dage, øvelser eller andre ting, som vi ønsker at fremhæve?

Alle nævner legene som virkelig sjove og værd at fremhæve. Klassen har taget legene med sig tilbage på skolen, og de er virkelig blevet brugt! De fremhæver, at legene ikke bare var sjove men også lærerige. Mange nævner 'koncentration' og 'fokus' som vigtigt udbytte af legene!

Dernæst er alle enige om, at alle samarbejdsøvelserne har været givtige. Klassen føler virkelig, at de er blevet bedre til at samarbejde - på tværs af køn og interesser!

Hvad har vi lært som enkeltperson og som klasse?

På det individuelle plan blev følgende udsagn nævnt: Bedre til at koncentrere mig, være mere stille, rette fokus, samarbejde, respektere mine kammerater, et bedre forhold til det modsatte køn, bedre kendskab til mine klassekammerater, blevet mere modig, have det sjovt i klassen.

På klasseplan er det mange af de samme ting, som går igen. Alle er enige om, at det helt store udbytte for klassen er, at de har lært at samarbejde bedre og mere konstruktivt. De har fået øjnene op for mange flere af deres kammerater, som de til dagligt ikke har haft så meget med af gøre. De synes, det har givet klassen et 'boost' at være sammen så intensivt i 4 dage - på en ny og anderledes måde!

Vil vi gerne deltage i Teaterbutikkens Skoleprojekter en anden gang?

Alle helt enige: "JA!, og det må gerne være snart!"

Har vi ønsker eller ideer til andre projekter i Teaterbutikken?

Venskab og sammenhold i en klasse, forberedelse af teaterstykker af længere varighed og med fremvisning for forældre, konfliktløsning i skolen.

Som lærer var det en helt fantastisk oplevelse at deltage i projektet!

Først og fremmest vil jeg gerne takke mange gange fordi vi var så heldige at blive 'udvalgt' til projektet! Det var en rigtig fin mailkorrespondance, jeg havde med Teaterbutikken i tiden op til forløbet! Vi følte os meget velkommen!

Klassen trængte til et 'boost', og det har de i den grad fået! Det var et fornøjelse at få lov til at være med på sidelinien og observere klassen i deres arbejde (det er jo sjældent i hverdagen!). Allerede den første dag lærte jeg nye ting om eleverne, som jeg helt sikkert ikke ville have fået at vide på skolen. Dét at have god tid med eleverne, at kunne 'se' dem alle, mærke hvem de er, og se hvordan de reagerer på forskellige ting har bidraget med rigtig meget i mit forhold til klassen, hvilket jeg kan tage direkte med tilbage i klasselokalet. Omvendt har mange af eleverne også udtrykt, at det var fedt at se lærerne lidt mere afslappet;-) Det kan jeg jo også tage med mig!

Vi har aftalt, at vi laver endnu en evaluering om et par måneder, så vi kan se, om vi i 5.a kan holde fast i alle de konstruktive ting, som vi har lært i Teaterbutikken! Per og jeg er enige om, at vi vil arbejde videre med flere af de øvelser, som vi lærte hos jer!

På vegne af 5.a takker vi for rigtig god behandling og et super fedt projekt!

/Trine

Linda Raavig Jensen

Fra: noreply@blivhoert.kk.dk
Sendt: 5. oktober 2012 09:04
Til: BUFKP Kapacitetsstyring
Emne: Høringssvar: Klubfællesskaber (2012-81501). Afsender: Niels Vestergaard
Vedhæftede filer: Dok nr 2012-765014 - Høringssvar vedr Klubfællesskaber.DOCX

Tak for dit høringssvar i forbindelse med Klubfællesskaber

Du vil ikke få et direkte svar på dit høringssvar. Efter høringsperiodens udløb vil forvaltningen samle alle de indkomne høringssvar og indarbejde dem i den politiske behandling. Hvis du ønsker at vide mere om processen kan du læse mere på Om høringsprocessen på hjemmesiden. Hvidbog og endelig vedtagelse af planen vil fremgå af denne hjemmeside.

Dit høringssvar er modtaget med følgende oplysninger:

Sagsnummer: 2012-81501

Svar id: 3977

Navn: Niels Vestergaard

Postnr/by: 1758 København V

Organisation: Vesterbro Lokaludvalg og Kgs. Enghave Lokaludvalg

Adresse: Lyrskovgade 4, 2. Sal

Email: ltb@okf.kk.dk

Øvrige Kontaktoplysninger: Lotte Thiim Bertelsen Udvalgssekretær - og daglig leder

Høringssvar:

Høringssvar vedr. Klubfællesskaber

Vesterbro Lokaludvalg ser positivt på ideen om at samle byens ungdomsklubber i fællesskaber. Vi anerkender, at fællesskaberne kan skabe synergi i det lokale arbejde og skabe en bedre koordinering og brug af ressourcerne. Vi må imidlertid gøre indsigelse over for den påtænkte model for Vesterbros tre klubber. Ledelsen på både Vesterbro Ungdomsgård og Settlementets Socialpædagogiske Fritidsforanstaltning anbefaler, at man ser de to klubber som ligeværdige i forhold til ledelse af klubfællesskabet og med en fælles/ todelt ledelseskompetence. Den holdning bakker vi op om.

Vesterbro Ungdomsgård og Settlementets Socialpædagogiske Fritidsforanstaltning er klubber med hver sit kompetenceområde. Ungdomsgården er traditionelt organiseret og rummer primært etnisk danske unge af forskellig social status. Settlementet er det mobile klubarbejde, der arbejder ud af huset/ på gaden/ i skoler/ i anneksaktivitet og i netværk med en primær målgruppe bestående af unge med anden etnisk baggrund end dansk. Som sådan komplimenterer disse tilbud hinanden perfekt og dermed er ungearbejdet i bydelen godt dækket ind.

Vesterbro Lokaludvalg anbefaler, at det eksisterende, gode, ligeværdige samarbejde mellem de to klubber materialiserer sig i en fælles ledelseskompetence i klubfællesskabet på Vesterbro.

Med venlig hilsen

Niels Vestergaard

Vedhæftede filer:

Dok nr 2012-765014 - Høringssvar vedr Klubfællesskaber.DOCX

Høringssvaret kan ses på nettet på følgende adresse:

<http://blivhoert.kk.dk/node/3977>

Har du spørgsmål til høringssvaret eller tekniske problemer kan du kontakte forvaltningen på:

Kapacitetsstyring



Linda Raavig Jensen

Fra: noreply@blivhoert.kk.dk
Sendt: 26. september 2012 12:29
Til: BUFKP Kapacitetsstyring
Emne: Høringssvar: Klubfællesskaber (2012-81501). Afsender: Peter Gorm Hansen

Opfølgingsflag: Opfølgning
Flagstatus: Fuldført

Tak for dit høringssvar i forbindelse med Klubfællesskaber

Du vil ikke få et direkte svar på dit høringssvar. Efter høringsperiodens udløb vil forvaltningen samle alle de indkomne høringssvar og indarbejde dem i den politiske behandling. Hvis du ønsker at vide mere om processen kan du læse mere på Om høringsprocessen på hjemmesiden. Hvidbog og endelig vedtagelse af planen vil fremgå af denne hjemmeside.

Dit høringssvar er modtaget med følgende oplysninger:

Sagsnummer: 2012-81501
Svar id: 3956
Navn: Peter Gorm Hansen
Postnr/by: 1665 København V
Organisation: Stud. Settlementet Soc. Pæd. fritidsforanstaltning
Adresse: Valdemarsgade 4
Email: petergorm@settlementet.dk
Øvrige Kontaktoplysninger:

Høringssvar:

Det er med stor interesse vi læser de tabker der ligger bag etablering af klubfællesskaber for de 14 - 17 årige i Københavns Kommune.

Vi bakker fuldt op om det focus der bliver sat på det pædagogiske arbejde med en svær og kompleks målgruppe og tænker at en koordineret indsats i samspil med de kompetencer og ressourcer andre forvaltninger kan byde ind med vil kunne løfte indsatsen væsentligt.

Vi ønsker som forvaltningen lokale løsninger på lokale udfordringer og ønsker selvfølgelig at strukturen omkring klubfællesskab vesterbro tager udgangspunkt i bydelens virkelighed.

Vesterbro har tradition for samarbejde og netværk og især inden for klubområdet 10 - 14 år har dette været tydeligt. Klubbydelsforum har tydeliggjort de forskellige klubbers kompetencer og samspilsmuligheder og i et samspil ml det "traditionelle" klubarbejde, temaklubber, det opsøgende/ matrikelløse tilbud og værestederne er det "lykkedes" at "dække" bredt ind og i stort omfang at komme de unge i møde m klub, væresteds- og aktivitetsstilbud.

Dialogen er foregået i øjenhøjde og ligeværdighed og i dette samspil harfordelingen af lokalpuljen aldrig været et slagsmål om midler, men fordelt ud fra en stor tiltro til at den klub, der havde kompetencen og strukturen til at kunne løse det udegående/ opsøgende felt fik midlerne til rådighed.

I dette samspil har "særlige grupper" m særlige ønsker (bl.a. tilbud uden voksenopsyn) i perioder givet uro lokalt i bydelen, men generelt har specifikke og tidsbegrænsede indsatser kunnet løse dette.

Vesterbro er generelt præget af ro og tryghed og gennem den sidste årrække har kriminalitetsstatistikker for 18 minus været for nedadgående.

Det er denne form for samarbejde et klubfællesskab for 14 - 17 årige skal bygge videre på. Som det fremgår af forvaltningens udkast er der kun 3 institutioner, der arbejder m målgruppen, heraf er Teaterbutikken en temaklub, der fungerer som central opsamling af unge m teaterinteresse primært fra egen fritids- og juniorklub og som sådan ikke fungerer m et lokalt focus.

Dette efterlader Vesterbro Ungdomsgård og settlementet, som interessenter med hver sit kompetenceområde. Ungdomsgården er traditionelt organiseret og rummer primært etnisk danske unge af forskellig social status og Settlementet er det mobile klubarbejde, der arbejder du af huset/ på gaden/ i skoler/ i anneksaktivitet og i netværk m en primær målgruppe bestående af unge m anden etnisk baggrund end dansk. Som sådan komplimenterer disse tilbud hinanden og perfekt og i samspil m Fisker (der ikke har overenskomst men får tilskud fra BUF), der har værestedstilbud også til de 14 - 17 årige er bydelen godt dækket ind.

Med dette udgangspunkt ser vi hinanden som ligeværdige i forhold til ledelse af klubfællesskabet og med en fælles/ todelt ledelseskompetence vil det været sikret at den samlede "know how" vil være til sted på skrivebordet.

Vi tænker det vil være fuldkommen uproblematisk at gøre indgangen til denne form for ledelse entydig for forvaltningen og man som det mindste skal lade det komme an på en **prøve**.

Institutionerne har talt sammen og stiller selvfølgelig op hvor og når som helst for at kunne uddybe ovenstående.

Med venlig hilsen
Peter Gorm Hansen
Settlementets Socialpædagogiske Fritidsforanstaltning.

Vedhæftede filer:

Der er ingen vedhæftede filer

Høringssvaret kan ses på nettet på følgende adresse:

<http://blivhoert.kk.dk/node/3956>

Har du spørgsmål til høringssvaret - eller tekniske problemer kan du kontakte forvaltningen på:

Kapacitetsstyring

Det er muligt at klage over retlige spørgsmål i forbindelse med en afgørelse Borgerrepræsentationen har truffet jf. planloven. Klagen sendes til kommunen, som sender den videre til Naturklagenævnet. Læs mere om klagemuligheder på www.blivhoert.kk.dk