



07-04-2014

Til Kultur- og Fritidsforvaltningen

Sagsnr.
2014-0075886

Mulig flytning af Københavns Kommunes Musikskoles aktiviteter til Kultur- og Fritidsforvaltningen

Dokumentnr.
2014-0075886-1

Kultur- og Fritidsudvalget spurgte på mødet den 3. april 2014 om Københavns Kommunens Musikskoles aktiviteter kan flyttes fra Børne- og Ungdomsforvaltningen til Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Sagsbehandler
Louise Stensborg

Det er Kultur- og Fritidsforvaltningens vurdering, at det er muligt at flytte Københavns Kommunes Musikskole fra Børne- og Ungdomsforvaltningen til Kultur- og Fritidsforvaltningen. Flytningen forudsætter et fortsat godt samarbejde mellem Musikskolen og byens folkeskoler, der med den nye folkeskolereform lovmæssigt er forpligtet til at samarbejde. Flytningen forudsætter desuden godkendelse af Borgerrepræsentationen idet der er tale om en ressort ændring.

Baggrund

Som barn og ung i København Kommune kan man vælge mellem forskellige musiktilbud. Disse musiktilbud ligger i forskellige forvaltninger:

- Størstedelen af musikundervisning i Københavns Kommune varetages af Københavns Kommune Musikskole, som er en del af Børne- og Ungdomsforvaltningen. Fremme af elevernes musikalske færdigheder er netop formålet med musikundervisningen. Musikskolen har længe haft et samarbejde med byens folkeskoler. Et samarbejde som skal intensiveres med den kommende folkeskolereform. Som følge af folkeskolereformen er Folkeskoleloven og Lov om musik blevet ændret, og som noget nyt er det nu lovbestemt, at folkeskole og musikskole skal samarbejde.
- I Kultur- og Fritidsforvaltningen er hovedparten af musiktilbuddene samlet i de folkeoplysende foreninger. Det folkeoplysende område er kendetegnet ved frivillighed og lyst til at engagere sig. Det er medlemmerne selv, der vælger hvilke musikaktiviteter foreningen skal udbyde, og det er i høj grad lysten til at udøve en musikaktivitet i fællesskab med andre, der motiverer folk. Det udelukker dog ikke, at enkelte medlem også gerne vil blive dygtig til at spille på et instrument eller synge i et kor.

Københavns Kommunes Musikskole

Københavns Kommunes Musikskole tilbyder individuel instrumental- og samspilsundervisning til børn og unge mellem 0-25 år i deres fritid. Derudover tilbyder musikskolen også klasseprojekter til byens skoler. Musikskolen har sit hovedsæde på Vesterbro, men har underafdelinger lokalt på 10 skoler. Musikskolens formål formuleres således i Bekendtgørelse om musikskoler:

§ 2. Musikskolen har, jf. lov om musik, § 3 a, stk. 3, til formål at udvikle og fremme elevernes musikalske evner og kundskaber gennem sine undervisningstilbud. Musikskolen opfylder sit formål i forhold til eleverne ved bl.a.:

- 1) at bibringe eleverne instrumentale/vokale, skabende og øvrige musikalske færdigheder som forudsætning for musikalsk udfoldelse, individuelt og i fællesskaber, idet der tages udgangspunkt i den enkeltes forudsætninger og talent,*
- 2) at udvikle elevernes musikalske udtryk og evner til personlig musikalsk stillingtagen,*
- 3) at skabe forudsætninger for livslang, aktiv deltagelse i musiklivet som udøvere og lyttere og*
- 4) at give et bredt musikalsk tilbud, som så vidt muligt omfatter alle instrumentgrupper.*

Stk. 2. Musikskolen har i øvrigt til formål at medvirke til at fremme det lokale musikmiljø.

Kultur- og Fritidsforvaltningen og Børne- og Ungdomsforvaltningen kortlagde i 2013 musikundervisningen for børn og unge i Københavns Kommune. Kortlægningen, som var fokus for en høring på rådhuset, viste, at Københavns Kommune ligger lavere end andre kommuner i landet, målt på to afgørende parametre:

- kommunalt tilskud 71 kr. pr. barn/ung i aldersgruppen 0-25 år.
- andel af elever pr. indbygger i aldersgruppen 0-25 år.

Kun 0,8 % af de 0-25-årige indbyggere i Københavns Kommune går på Københavns Kommunes Musikskole.

På Børne- og Ungdomsudvalgets møde den 28. maj følges der op på kortlægningen af musikundervisningen i Københavns Kommune. Der er to sager på dagsordenen, som omhandler musikskolens kapacitet. Den første sag er i forhold til den kommende folkeskolereform, mens den anden sag er i forhold til den individuelle musikundervisning i fritiden for børn og unge.

Musikaktiviteter i folkeoplysende foreninger

I Københavns Kommune er der under Kultur- og Fritidsforvaltningen en række folkeoplysende foreninger, der udbyder musikaktiviteter til sine medlemmer. Det er blandt andet kor, orkestre og øvelokaleforeninger. Formålet med en folkeoplysende forening beskrives således i folkeoplysningsloven:

§ 14. Formålet med det frivillige folkeoplysende foreningsarbejde er at fremme demokratiforståelse og aktivt medborgerskab og med udgangspunkt i aktiviteten og det forpligtende fællesskab at styrke folkeoplysningen. Sigtet er at styrke medlemmernes evne og lyst til at tage ansvar for eget liv og til at deltage aktivt og engageret i samfundslivet.

På en musikskole og i en folkeoplysende forening kan der være en lighed mellem de aktiviteter, som man tilbyder børn og unge. Men da musikundervisningen i musikskolen skal fremme elevernes musikalske evner og kundskaber gennem sine undervisningstilbud, og det forpligtende fællesskab er formålet med en musikaktivitet i en folkeoplysende forening, er der også forskelle. Det kan blandt andet ses i organiseringen af musiktilbuddene og det kommunale tilskuds form til de to områder.

Når en folkeoplysende forening beskæftiger sig med musik, er der ingen krav til aktivitetens længde, antallet af deltagere, eller til, om musikaktiviteten er med eller uden fast instruktion.

På en musikskole vil undervisningen typisk være struktureret og fast organiseret. Man udbyder fx en eller to lektioner af et vist antal minutter pr. uge. Derudover er meget musikundervisning på en musikskole individuel, mens der på det folkeoplysende område er tale om musikaktiviteter, som foregår mellem medlemmer.

Det kommunale tilskud til en musikskole dækker udgifter til lærerløn, mens det kommunale tilskud til børne- og ungeforeninger i Københavns Kommune beregnes på baggrund af medlemmer. Aftenskoler kan på det folkeoplysende område få tilskud til musikaktiviteter via visitkortmodellen. Visitkortmodellen giver aftenskolerne mulighed for at udvikle deres aktiviteter ved også at lave hold for børn og unge. Det kan for eksempel være en musikaftenskole, som ønsker at lave korsang og instrumentalundervisning for børn og unge. I Københavns Kommune har aftenskolen Rytmask Center udviklet en skole - Rytmask Børne- og Ungdomskulturskole - for børn og unge med et stort udbud af musikaktiviteter under visitkortmodellen. Der søges efter tilskudsregler for børn og unge under 25 år, men der gives mulighed for at aflønne en underviser efter aftenskolernes regler og lønsats.

Øvrige musiktilbud på Kultur- og Fritidsområdet

Den rullende musikskole på Amager

Den Rullende Musikskole er forankret i Børnekulturhus Ama'r, der er en del af Amager Kulturpunkt. Formålet med den rullende musikskole er at tilbyde børn musikundervisning, der hvor de er i

eftermiddagstimerne. En konservatorieuddannet underviser står for undervisningen, der foregår på lokalområdet fritidshjem. Underviseren medtager i sin ladcykel instrumenter, der skal supplere fritidshjemmenes beholdning af instrumenter. Den Rullende Musikskole støttes af Amager Øst og Amager Vest Lokaludvalg.

Børnekultursteder

Der er syv børnekulturhuse og kulturhuse med særlige tilbud til børn. Blandt disse tilbud kan være musikaktiviteter, blandt andet rytmisk.

KFU-tilskud

Rytmisk Center og Børnekulturstedet Karens Minde modtager et årligt tilskud til deres aktiviteter, der blandt andet omfatter musikaktiviteter.