

Referat af møde om Tivoli Huset d. 20. april 2016

Mødet var arrangeret af Indre By Lokaludvalg i samarbejde med Tivoli A/S. Det blev afholdt onsdag d. 20. april 2016 kl. 19-21 i Nimb, Bernstorffsgade 5. Cirka 35 personer deltog i mødet.

Velkomst

Bent Lohmann, formand for Indre By Lokaludvalg, bød velkommen og forklarede, at formålet med mødet var at give input til Tivoli angående projektet Tivoli Huset.

Derefter blev aftenens program præsenteret.

Oplæg af Nikolaj Koppel, underdirektør Kultur, Tivoli, og Jacob Helenius, designchef, Kreativ Udvikling, Tivoli

Nikolaj Koppel fortalte om, hvad Tivoli Huset skal indeholde:

- Tivoli-Garden og Tivoli Balletskole mangler begge plads. Garden og balletskolen spiller en central rolle i de kulturelle tilbud, som Tivoli tilbyder.
- Tivoli Huset skal give mulighed for udveksling i det kulturelle og kreative miljø, der udspiller sig i og omkring Koncertsalen.
- Transparens er et nøgleord – at man både inde fra haven og fra Tietgensgade kan se, hvad der foregår bag facaden.

Jacob Helenius fortalte om konteksten for Tivoli Huset: Tivolihavens zoner og masterplan fra 1945. Der er ved at blive lavet en ny masterplan, som skal fortælle om udviklingen frem over.

Derefter fortalte Jacob Helenius om Tivoli Husets visuelle udtryk.

- Tivoli Huset er tegnet af Pei, Cobb, Freed & Partners Architects.
- Tivolihuset er en tilbygning til Koncertsalen, som udgør et vindue til aktiviteterne i Tivoli.
- Bygningen får egen indgang i Tietgensgade.
- Mod haven vil det også være muligt at se aktiviteten i huset.
- Tietgensgade er i dag præget af den noget uskønne facade. Nu vil man lave en facade i Tivoli-stil med det hvide metalgitter, som man kender fra Nimb og grønt på toppen.
- Man vil desuden lave en glaskuppel over Odinskspissen, som skal dæmpe støjen for naboer.
- Bygningen vil have trappeformet opbygning, som skaber grønne oaser på de øvre etager.
- Kunstfærdig lysætning af bygningen kan gøre den endnu mere flot og interessant at se på.

Oplæg af Karen Probst, Københavns Kommune

Karen Probst fortalte for processen for lokalplanen.

- Først er der en afklaringsfase, derefter startredegørelse, lokalplanforslag og den endelige lokalplan. Lokalplanforslag kommer i offentlig høring før den bliver endeligt vedtaget af politikerne.
- I øjeblikket er vi i den første fase, hvor man er ved at klarlægge rammerne og stedets karakter.
- På baggrund af Tivolis ønsker og input fra borgerne laves en startredegørelse. Denne indeholder nogle opmærksomhedspunkter, som der skal arbejdes videre med.
- Startredegørelsen for Tivoli Huset skal på Teknik- og Miljøudvalgets møde d. 30. maj. Herefter laves lokalplanforslaget, der består af en redegørelsesdel og en bestemmelsesdel, der indeholder de juridiske paragraffer om, hvordan bygningen skal se ud og hvad det må anvendes til.
- Lokalplanforslaget kommer i offentlig høring. Den offentlige høring er lovpligtig og varer 8 uger. Her kan borgerne komme med indsigelser, som bliver givet videre til politikerne.
- Til sidst vedtages lokalplanen i Borgerrepræsentationen, og derefter er den gældende.
- Når lokalplanen er vedtaget kan der laves en byggesag. Kommunen kan dispensere for lokalplanen, men man dispenserer kun, hvis ændringen er lige så god eller bedre, end det der står i lokalplanen.
- I forhold til Tivolihuset kan man forvente, at den vil blive endeligt vedtaget i Teknik- og Miljøudvalget til november, og at den vil være gældende fra foråret 2017.

Spørgsmål

Bent Lohmann spurgte om deltagerne havde spørgsmål til Tivoli eller Københavns Kommune.

Spørgsmål: Hvornår kan byggeriet stå færdigt?

Svar: Det kan tage fra 12 måneder og opefter til at bygge.

Spørgsmål: Hvad skal der være i hullet ved Bernstorffsgade og Vesterbrogade?

Svar: Det er det projekt, der hedder Tivolihjørnet. Det kommer til at være restauranter og butikker.

Workshop

Bent Lohmann bad deltagerne om at diskutere følgende spørgsmål i grupper:

1. Hvad er godt?
2. Hvad kunne blive bedre?

Deltagerne blev bedt om at forholde sig til de to spørgsmål i forhold til fire kategorier:

- a) Bygningen
- b) Anvendelsen
- c) Området
- d) Øvrige bemærkninger

Alle gruppernes kommentarer kan ses i opsamlingen på workshoppen til sidst i dokumentet.

Opsamling

En deltager fra hver gruppe blev bedt om at opsummere debatten.

Gruppe 1:

- Tietgensgades udtryk vil blive forbedret. Der er pt. trist og baggårdsagtigt.
- Anvendelsen giver gode mulighed for musikuddannelse og bevægelse. Det er gode tilbud til børn og unge, som kan aktivere dem. Den slags er der ikke mange i Indre By.
- Vær opmærksom på, at der ikke bliver for varmt i bygningen pga. glasfacader.
- Det kunne være godt med flere butikker i gadeplan i den øvrige del af facaden.
- Der vil komme en logistisk udfordring med børn, der skal hentes og bringes i bil. Kunne man lave en tryk afsætningszone, så børnene ikke bliver sat af direkte på cykelstien, og så biler ikke kommer til at holde i vejen for øvrige biler og busser?
- Der vil være udfordringer med cykelparkering – hvordan løser man det?

Gruppe 2:

- Man skal overveje om glasfacaden skaber refleksioner samt muligheder for solafskærmning.
- Får projektet indflydelse på parkeringssituation?
- Smuk bygning.
- Det er godt at samle engagerede børn.
- Tietgensgade kunne med DGI-byen og Tivolis musik- og balletskole blive byens børns livsnerve med mulighed for kropslig, musisk og sportslig udfoldelse.
- Projektet er en forskønnelse af Tietgensgade.
- Godt med det grønne og støjreducerende tiltag.
- Det er vigtigt med trygge ankomstforhold for børn.
- Kommunen bør udskrive en konkurrence om at forvandle hele Tietgensgade, så der kan laves en samlet løsning for hele gaderummet.
- Kunne man lave en lille scene inde i Tivoli Huset, som er placeret i gadeniveau, så balletskolen kan have mindre, eksperimenterende forestillinger, som Tivoligæsterne kunne se.

Gruppe 3:

- Flot projekt.
- Godt med flere indgange langs Tietgensgade.
- Huske at få farver ind i den nye bygning – facade, møbler etc..
- Pas på varmen.

- Hele Tivolis kant kunne formidle Tivolis historie, f.eks. historiske referencer, symboler eller elektronisk formidling af Tivolis historie.
- Det kunne være godt med en cafe i Tivoli Husets stueetage mod Tietgensgade.
- Tivoli Huset skal være folkeligt, hyggeligt og åbent for alle.
- Helst ikke flere forlystelser i Tivoli.
- Det ville være godt med en direkte indgang til Tivoli eller koncertsalen fra Tietgensgade.

Gruppe 4:

- Det gamle Tivoli-museum er savnet. Kunne Tivoli Husets åbning mod Tietgensgade bruges til noget i den stil?
- Det vil være godt med mere liv i Tietgensgade.
- Kan man reducere biltrafikken i Tietgensgade?
- Bevar og genskab det stille liv i Tivolihaven.
- Mere grønt – flere gadetræer.

Gruppe 5:

- Generelt positiv stemning omkring projektet.
- Det kunne være smart at flytte Tivolis administration over på jackpot-bygningen og dermed sænke byggehøjden, så glaskuplen ikke bliver for lille i forhold til bygningen.
- Gitterdrager klæder ikke den nye bygning.
- Tivoli Husets anvendelse strider imod servituten, men det er positivt, at man får en musik- og balletskole i det miljø, hvor de professionelle kommer. Det vil give god integration mellem elever og professionelle.
- Tivoli Husets anvendelse er god for unge mennesker. Det vil være dejligt med større bredde i balletskoletilbud.
- Den direkte adgang til koncertsalen fra Tietgensgade er savnet – især om vinteren.
- En helhedsplan for den fremtidige udvikling af Tivoli efterspørges. Det kunne være godt at holde et nyt møde om det.

Øvrige kommentarer

- Mange af børnene kommer med offentlig transport, så det er ikke sikkert, at det vil skabe så store trafikale problemer.
- Gehl Architects har lavet en analyse af området – den såkaldte museumsakse - med en masse forslag til, hvad man kan gøre for at styrke byens rum. Rapporten kan findes på DAC's hjemmeside.

- Det er nogens oplevelse, at de fremtidige tilbud i museumsakse-projektet i højere grad retter sig mod turisterne frem for københavnere. Derudover har Parkmuseerne et lignende projekt i gang – ses de som en konkurrent?
 - Svar fra Tivoli: Der er plads til alle, så vi er ikke konkurrenter. Vi har også meget fokus på borgerne, f.eks. i forhold til at skabe bedre opholdsrum og meget andet.
- Hvor høj kommer bygningen til at se ud inde fra Tivoli? Kommer det til at rage op over koncertsalen?
 - Svar fra Tivoli: Når du står på plænen, kan du ikke se bygningen. Man skal tæt på bygningen for at se den fra Tivoli, f.eks. kan du se ind i bygningen ved forlystelsen Nautilus. Fordi de øverste etager er tilbagetrukket, vil du ikke kunne se dem langt fra.
- Man skal være opmærksom på, at målestoksforhold kan være misvisende, jf. Industriens Hus. Lyssætning kan gøre bygningen for i øjenfaldende. Projektet er flot set fra Tietgensgade, men det kan måske blive for dominerende set fra haven.
- Det er et dejligt kig fra plænen mod koncertsalen, som desværre ødelægges af TV2's tv-studie. Kan man få flyttet TV2's bygning?
- Arkitektoniske visualiseringer er i generelt misvisende.

Deltager blev afslutningsvis opfordret til at sende flere kommentarer til Indre By Lokaludvalg på mail eller via lokaludvalgets hjemmeside senest d. 24. april 2016.

Skriftlige input fra workshops

	HVAD ER GODT?	HVAD KUNNE VÆRE ANDERLEDES?
BYGNINGEN	<ul style="list-style-type: none"> • Det transparente og grønne. • Såfremt bygningen holder sine mål og arealer og ikke overskrider de fastsatte mål. • Smuk bygning. • Støjreducerende. • Det går fra at være trist (baggård) til at blive moderniseret/nutidigt. • Flot. 	<ul style="list-style-type: none"> • Genåbne en indgang fra Tietgensgade til koncertsalen. • Mere grønt: større (gade)træer. • Flytte administration til Jackpotbygning. • Gitterdrager klæder ikke den nye bygning. • Solafskærmning så salene ikke bliver for varme, og ikke skaber refleksion set udefra? • Pas på, at det ikke bliver et "drivhus" med de store glasfacader. • Pas på varmen. • Idé: Formidle Tivolis historie langs kanten. • Evt. elektronisk formidling langs gaden/kanten. • Farver i stueetagen. • Farvet lys, farvede møbler, farvede glas – hold Tivolis farver.
ANVENDELSEN	<ul style="list-style-type: none"> • Fint med Tivoligårdens unge drenge + balletbørnene sammen. • God integration mellem elever og de professionelle. • Super godt for unge mennesker. • Mange engagerede børn et sted. • Tivolihuset understøtter en akse ad Tietgensgade til DGI-byen – byens børns muligheder for kropslig, musik, sport og kunst. • Forskønnelse af Tietgensgade, positivt med det grønne, gaden bliver mere indbydende. • Gode muligheder for sport og musik for unge børn med andre interesser end PC og iPhone. • Giver gode muligheder for talentudvikling i musik (skabe nye stjerner som eks. Lukas Graham). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tivolimuseum kunne måske finde plads her. • Savner direkte adgang til koncertsalen fra Tietgensgade, specielt om vinteren. • Idé: "Eventyrbox" = en lille eksperimenterende scene til små forestillinger i gadeniveau indefra Tivolisiden. • Tivolihuset er første skridt. Kommunen bør udskrive en byrumskonkurrence om en mere attraktiv, interessant og tryk Tietgensgade (fra bagside til forside). • Får bygningen indflydelse på parkeringssituationen? • Butik/takeaway mm. i grundplan, eller andet som giver tilbud til de personer, som går forbi. • En café i det nye hus, holdt i gammel

	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturgenerator. • God idé. 	<p>stil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Husk at ramme alle aldersgrupper. • Ikke flere forlystelser. • For meget støj.
OMRÅDET	<ul style="list-style-type: none"> • Tilføjelse af liv til Tietgensgade. • Udstillingsvinduer af mere oplevelsesmæssig art. • Et godt og spændende projekt. • Området udvikles, forskønnes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trafikreduktion i Tietgensgade (for biltrafik). • Er området egnet til den mertrafik, der vil komme ifm. på- og afsætning af balletbørn og gardister? • Trygge, afgrænset og tydelige ankomstforhold er vigtigt for så mange børn. • Opmærksom på at hente og bringe børn og unge i bil (evt. et fast track/set down/pick up for parkering). • Flere træer mellem vej og cykelsti. Skab et grønt miljø. • Husk cykelparkeringsløsning. • Godt med flere indgange fra Tietgensgade. • En lille indgang til Tivoli/koncertsalen. • En indgang til koncertsalen.
ØVRIGE BEMÆRKNINGER		<ul style="list-style-type: none"> • Måske (gerne) flere forlystelser, men ikke som nu i bedste liebst-stil – jo større, jo højere, jo mere larmende, desto bedre. • Det stille havepræg fra tidligere må bevares/fremmes. • Efterlyser helhedsplan for den fremtidige udvikling, inviter evt. til nyt møde om dette. • Flyt TV2's pavillon, den har allerede ødelagt kigget mod koncertsalen. • Sørg for at det bliver så pænt som muligt indefra Tivoli, det må ikke ødelægge kigget op mod Tivolisalen, fordi bygningen bliver for høj og rager op over. • Husk at gøre det folkeligt. • Ingen prisstigninger i Tivoli. • Alle skal føle sig velkomne. • Frivillig haveordning.

Konklusion på borgerdialog om Tivoli Huset

De fleste af de adspurgte borgere er positivt indstillet over for projektet. Bygningens visuelle udtryk, glaskuplens støjreducerende effekt, de grønne elementer, samt at projektet vil forskønne Tietgensgade, som i dag opleves som trist og uattraktiv, blev positivt fremhævet. Bygningens anvendelse med musik- og balletskoletilbud til børn og unge blev også rost.

Af konkrete ændringsforslag og opmærksomhedspunkter blev følgende nævnt:

- At bygningsarealet omfordeles, så bebyggelsen generelt bliver lavere. F.eks. kan Tivolis administration placeres oven på Jackpot-bygningen i stedet for.
- Gitterdragerne i bygningen fjernes/ændres.
- At der etableres et mere grønt miljø på Tietgensgade med flere gadetræer.
- At bygningen får et mere farverigt udtryk, som matcher Tivoli – både indvendig og udvendig.
- At der bliver genetableret en indgang til koncertsalen fra Tietgensgade.
- At det er vigtigt, at kigget fra Plænen mod Koncertsalen fremstår uforandret
- At man skal opmærksomme på varme og refleksioner fra glasfacaden.
- At man bør være opmærksom på de trafikale forhold til og fra Tivoli Huset, f.eks. er der behov for sikkert at kunne hente/bringe børn med bil samt håndtering af cykelparkering.