

THE BIGBAND & THE VOCALS

by Mads Pagsberg



Ansøgning til Lokaludvalget

Vokalmusik og Bigbandjazz som tilbud til gymnasier, musikskoler og andre musikinteresserede institutioner og borgere i København.

The BigBand and The Vocals er et orkester med fem år på bagen. Målet med orkesteret har fra starten været at skabe ny musik i nye rammer i en tæt dialog imellem orkester/musikere og publikum.

[Hjemmeside](#) [Facebookside](#)

Som et lokalt orkester i København har vi ønsket at møde vores publikum i deres nærområde og derfor har vi en gang hver måned haft en koncert i kulturhuse på henholdsvis Islands Brygge, i Valby, i Karens Minde Kulturhus og på Østerbro. Vi har spillet med et væld af spændende solister og haft spændende samarbejder med firmaer og sponsorer.

Vi har lavet nye indspilninger og udgivelser i 2017; [Nordisk Bigband Poesi](#)

Vi har skabt ny musik de tidligere år; [Almost Music](#), [Thank You Sam](#), [I Love The Standards](#)

Vi har lavet en europæisk konkurrence; [2017 \(i Valby Kulturhus\)](#), [2016](#), [2015](#), [2015 2013](#)

Ind i musikken

Desuden har vi, med hjælp fra lokaludvalgene på Amager, i Valby og på Østerbro, haft et tilbud til musikelever fra gymnasier og lokale borger om at møde musikken på en mere intensiv måde. Forud for de lokale koncerter har de interesserede elever, studerende og borgere fået tilsendt noter og lyd til nogle af de satser vi har spillet til koncerterne. De har derefter mødt op til en introduktion til koncerten en halv time inden koncertstart, hvor de har mødt dirigent, komponister, solister og fået et nært indblik i The BigBands virke og kunstneriske ambition.

Projektet har været en kæmpe succes. Eleverne har vi fået fat i ved at henvende os til undervisere på musikskoler og gymnasier og borgerne har fået informationen via de lokale aviser som f.eks. Valbybladet herunder:

Ved koncerterne har der været stor interesse for introduktionen og den efterfølgende koncert. Ud over det normale betalende publikum har der været imellem 40 og 60 borgere og musikinteresserede børn, som har fået denne unikke chance. Efterspørgslen har været så stor at vi desværre har måtte afvise nogle og forhåbentlig kunne give dem chancen en anden gang.

I 2017 afholdt vi første gang Københavns Musikhistorie, som vi i år afvikler 17. maj, i Valby Kulturhus. Koncerten i F2018 vil ligne strukturen fra koncerten i 2017, men naturligvis udviklet med andet repertoire.

Tirsdag d.12.8 deltog jeg sammen med en kollega og to musikhold fra Ordrup Gymnasium i bigband-koncert med The Pagsberg Bigband på Gentofte Hovedbibliotek. Jeg tidligere haft mine elever med til koncert med The Pagsberg Bigband sammen med mine elever, og der har vi oplevet et bigband i den absolut øverste klasse, med Mads Pagsberg som dirigent, der imellem numrene levende formidler musikken og temaet for koncerterne med faglig relevant musikhistorie krydret med jazz-anekdoter.

Til den første koncert jeg var til med eleverne, havde vi fået tilsendt noder og lyd, så vi kunne arbejde fagligt med musikken før koncerten.

Denne gang havde Mads Pagsberg ændret konceptet for elevernes deltagelse. Nu fik vi tilsendt noder og til et enkelt nummer, som vi skulle indstudere med sangere og musikere. Til selve koncerten blev eleverne inviteret til at spille med på dette nummer sammen med

resten af bigbandet. Her blev mine elever guidet og støttet af musikerne fra bandet under fremførelsen, og det var en kæmpe oplevelse, både for dem og mig og for de musikere som jeg havde lejlighed til at tale med efter koncerten. Det minder mig om at den væsentlige læring for eleverne ofte foregår udenfor den normale undervisning. Det er den her oplevelse i hvert fald et tydeligt eksempel på.

Henrik Tversted – Musiklærer - Ordrup Gymnasium

I 2017 er vores Julekoncert d. 18. dec. og jeg har lavet et materiale til de gymnasieelever der deltager, så de kan få et indblik i et relevant musikstykke. Et lignende materiale skal laves i 2018

[UV – materiale](#)

Desuden fremsendes lydclip og nodeeksempler til interesserede borgere.

—
Målet med projektet er at fremme dialogen imellem kultur, borger og uddannelse, og styrke netværket imellem musikinstitutioner i Københavns lokalområder. Koncerterne i kulturhuset er naturligvis åbne for borgere. Vi ønsker at det skal være et gratis tilbud til eleverne, deres undervisere og borgere. Der kommer folk på tværs af alder, køn og etnicitet. Det er rettet mod lokale borgere og elever.

[Koncerter](#)

Der er planer om 6-8 mandagskoncerter i lokalområderne i København i 2017 (som det har været i 2014, 2015 og 2016) og det er vores håb at vi igen kan tilbyde borgere og musikinteresserede børn og unge et indblik i bigbandvokaljazzen. Områderne er Amager (KIB), Valby (Valby kulturhus), Kongens Enghave (Karens Minde Kulturhus) og Amager Kulturpunkt.

Vi vil gerne søge lokalrådet om støtte til 2 koncerter i hvert Valby. Jf. nedenstående regnskab søges der støtte på 10.000,- pr. koncert, hvilket vil give 60-70 borgere og musikinteresserede børn og elever oplevelsen som indbefatter;

- Fremsendelse af nodematerialer og lydfiler
- Introduktion til koncerten inklusive en printet introduktion og oversigt
- Koncert på 2 x 55 min.
- Sponsorgaver ved ca. halvdelen af koncerterne (chokolade, lakrids, vin ol.)

[Budget:](#)

For overskuelighedens skyld har vi opsat et budget for hver koncert.

Budgetpost	Indtægt	Udgift
Kontakt (og administration) til gymnasier og musikskoler		-1.500
Udfærdigelse af tekst, noder og materialer samt udsendelse		-1.500
Indlednings oplæg af 30 min til koncerten		-2000
Løn musikere + dirigent 23 personer		-20.000
Løn lydmand		-2.000
Kulturhus betaling af lydmand	2000	
Støtte Kunst.dk (60.000/10)	6.000	
Indtægt entré publikum (62 á 80,-)	5.000	
Støtte Københavns kommune (30.000/10)	3.000	
Egenfinansiering og sponsor	1.000	
Forplejning, transport mm.		-3000
Forplejning, transport mm. Kulturhus og egenfinansiering	3.000	
Sum (beløb som der søges støtte til pr. koncert)		-10000

De bedste hilsener

Mads J. Pagsberg

Studielektor Musik KU / Komponist / Dirigent / Musiker, Under Elmene 3, 4. tv. 2300 Kbh S, + 4528448807

The BigBand støttes af:

Entré 80,- (60,- jazzklubmedlemmer & studerende). Partout 2016 - 320,- Gæstesolister synger kun 3-5 numre i hver koncert. dirigent@thebigband.dk Mads J. Pagsberg. +45 28448807 www.thebigband.dk