

# ”Hov, laver du også noget kulturelt i din fritid?”

et medlemsforslag om at skabe et netværk af kulturudøvende foreninger i København

## **København er en stor by**

Derfor er den også mangfoldig og fyldt med spændende tilbud. Især indenfor de frivillige kulturudøvende foreninger findes der en kæmpe diversitet. Her er alt fra street artists, danseteatre og rollespillere til kunstforeninger, historiske byvandring og musikere. Men det er ikke altid nemt, at være kulturfrivillig i København. For vi kender ikke hinanden tilnærmelsesvis godt nok.

## **Der mangler et netværk for os**

Lige nu står alle de københavnske kulturforeninger lidt alene. Vi ved godt, at de andre eksisterer, og der findes selvfølgelig en masse uformel kontakt på kryds og tværs, men hvis f.eks. Københavns Kommune vil vide hvad de kulturudøvende foreninger mangler, så bliver svarene i både øst og vest. Der er nemlig intet samlet netværk eller central organisation, der kan bygge bro mellem os.

## **Vi vil lave KbhKultur.dk**

Det som vi vil, er i bund og grund ret simpelt, men i praksis er det også lidt kompliceret. Vi vil lave et netværk af københavnske kulturudøvende foreninger, og det vil vi gøre af tre grunde:

- 1) Det skal være nemt for de kulturudøvende foreninger at finde hinanden.
- 2) Det skal være nemt for andre at finde de kulturudøvende foreninger.
- 3) Frygten for, at komme ud af sin egen hule skal mindskes drastisk.

Især det sidste punkt er vigtigt, for selvom der er mange derude, som laver spændende ting, er vi virkelig dårlige til at finde hinanden og bruge hinanden. Et centralt samlingssted online og nogle årlige fysiske møder vil gøre underværker i den retning. Og hjemmesideadressen er endda ledig.

## **En del af det skal være to årlige konferencer**

For det første, så kræver det, at folk mødes og snakker sammen. Internettet er fantastisk som kommunikationsplatform, men personlig interaktion uden for cyberspace kan nu stadig noget ganske særligt – især når man skal føre folk tættere sammen og give dem en fælles bevidsthed. Derfor vil vi lave to årlige konferencer, hvor kernefrivillige fra de forskellige organisationer mødes, og bliver opkvalificeret.

## **Derudover tror vi på en lønnet tovholder**

Erfaringer fra frivillige miljøer er ret entydige når det handler om hvad frivillige er bedst til. De store samlende indsatser, det hårde arbejde hen mod et projekt og det eksplosive drive, der skal til for at føre drømme ud i livet. Det er ting, som de frivillige er gode til. En ting, som næsten altid halter lidt bagefter, er det mere administrative sekretærarbejde. Opfølgning, facilitering, rutiner. Skal man samle de kulturudøvende foreninger kræver det en tovholder, og selvom der findes masser af frivillige tovholdere, så er det her et sted hvor man kommer langt med nogle lønkroner.

## **Og sidst, men ikke mindst, så tror vi det her bare er starten**

Lige nu er vi der, hvor to årlige møder, en studiejobssekretær og en facebook gruppe vil rykke utroligt meget, men vi tror på, at det her kan blive til et vigtigt organ med tiden. For informationsfundet er netværk enormt vigtige, og vi synes, at de kulturudøvende foreninger fortjener deres eget netværk. Derfor håber vi på, at I vil hjælpe os med at få bolden til at rulle.

# ”Hvordan skal pengene bruges?”

Hvordan 295.000 kr. om året skal skabe mere kultur

## **Lønnet projektsekretær: 190.000 kr.**

En af erfaringerne med projekter, der skal skabe netværk og aktiviteter i frivillig-regi er, at jo flere timer, der er til en kompetent projektsekretær, jo mere aktivitet får man ud af de frivillige. Derfor er oplægget, at man hyrer en projektsekretær til 162 kr/time, 20 t/uge. Projektsekretærens funktion vil være tredelt:

- Sørge for rammerne for projektet og at der sker den vitale opfølgning, der tit glipper hos frivillige
- Aktivere de frivillige og skabe forbindelser med dem, så de kan opkvalificere hinanden
- Rådgive og hjælpe de frivillige med henblik på at styrke deres muligheder for at arbejde selvstændigt

Derudover skal projektsekretæren tage på foreningsbesøg og stå for netværksmøderne.

## **Afholdelse af to årlige netværksmøder: 40.000 kr.**

En af de mest effektive måder, at skabe netværk på, er ved at få folk til at mødes og snakke sammen. Derfor foreslår vi som minimum to årlige netværksmøder, med eksterne oplægsholdere og facilitatorer. Vi forudser, at det ikke vil være et problem at finde gratis (eller billige) lokaler til afholdelse af møder, så pengene er tænkt til forplejning, oplægsholdere, samt facilitatorer. Et par oplagte temaer til møderne er:

- Hvordan får du sponsorer?
- Hvordan kommer du i pressen?
- Hvilke muligheder er der på fondsområdet?
- Hvad kan lokale kulturhuse hjælpe med?

Tanken er både, at skabe netværk mellem de frivillige på tværs af organisationerne, men også at give dem nogle nye værktøjer til hvordan de kan gøre deres hverdag og projekter lettere.

## **Projektbestyrelse: 25.000 kr.**

For, at sikre demokratisk egenkontrol og relevant ping-pong med aktive fra de kulturudøvende foreninger foreslår vi, at der etableres en projektbestyrelse, som fungerer som "arbejdsgiver" og sparringspartner for projektsekretæren. Forslaget er en gruppe på 5-7 repræsentanter fra større kulturudøvende foreninger med en lønnet formand, som sidder med det formelle ansvar og initiativtagerbyrden.

## **Tryk af plakater/breve/etc. samt udsendelse: 25.000 kr.**

Opreklamering, brevudsendelse, osv. koster hurtigt penge. At få trykt nogle flyers og plakater og få sendt dem ud til relevante foreninger, kulturinstitutioner, mv. samt et par annonceringer i relevante medier - ja, det skal der sættes lidt af til.

## **Uforudsete småudgifter: 15.000 kr. (5% af budgettet)**

En god tommelfingerregel i stort set ethvert budget er, at sætte noget af til uforudsete udgifter. De er selvfølgelig - pr sagens natur - uforudsete, så de bliver ikke yderligere udspecificeret. ☺

## **Spørgsmål til budgettet**

Er der dele af budgettet, der ikke giver umiddelbar mening, så kontakt Anders Berner (50 57 33 90 / agberner@gmail.com) for at få afklaring på det.