



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Alice i Eventyrland
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	20-10-2020
Slutdato:	01-11-2020
Antal opførelser/koncerter:	16

Sted	
Teaterøen William Wains Gade 11, 1432 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Forestillingen er skabt af Teater Asterions Hus og involverer følgende kunstnere: Danser og performer: Tilde Knudsen Instruktør: Peter Kirk Koreografisk konsulent: Liv Mikaela Sanz Kostumedesigner: Susan Marshall Komponist: Klaus Risager
Evt. relevant link til projektet:	https://www.asterionshus.com/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Alice i Eventyrland bliver performet af danser og skuespiller Tilde Knudsen. Den veksler mellem dans og bevægelse, fysiske teater og enkelte sekvenser med tale. Forestillingen bliver skabt i én version for børn og én version for unge og voksne, som begge skal spille på Teaterøen i oktober 2020. De bliver skabt med afsæt i de samme kunstneriske greb, transformationer og overraskende udtryk, men med forskellige scener, dramaturgi og udtryk. Et bærende element i forestillingen er kostumerne af engelske designer Susan Marshall. Tilde Knudsen og Susan Marshall arbejder med en række kostumelementer, der har et enkelt udgangspunkt, men som kan transformeres til et utal af karakterer. Enkle papirer i geometriske former, krinoliner, "flipflappere" og rør kan sammensættes og skabe overraskende forvandlinger og nye karakterer. Forestillingen er instrueret af Peter Kirk. Komponist Klaus Risager skaber musikken med lige dele patos og forunderlig absurditet. Med blik for Alice' rejse i underbevidstheden, det ukendte og uforståelige skal kompositionerne i musikken have en enkelhed, der til tider bliver voldsomt og kaotisk, og som afspejlet Eventyrlandet bag den lukkede dør.</p>

Formidling af projektet
Der er udarbejdet en kommunikationsplan for forestillingen, som vi bliver formidlet til presse og publikum via følgende kanaler: - Pressemeddelelser - Nyhedsbreve for Teaterøen og Asterions Hus - Sociale medier - Online kalendre som børnibyen.dk, brugbyen.nu og Kultunaut - Flyers og tryksager -



Invitationer til skoler og dagtilbud - Teaterbilletter.dk og Scenits
Teaterkatalog og trykte teateroversigter

Information om ansøger	
Ansøgers navn	Mikkel Søndergaard Kryger
Virksomhed	Asterions Hus
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret