



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	of MOONS
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-10-2020
Slutdato:	30-09-2021
Antal opførelser/koncerter:	12

Sted	
Dansekapellet Bispebjerg Torv 1, 2400 København NV København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kunstnerisk leder og koreograf Jens Schyth Brøndum Kunstnerisk producent og danser Stina Strange Thue Danser Nikoline Due Danser Frederik Levin Komponister Mikkel Larsen og Donald Beteille Scenograf Rasmus Strange Thue Lysdesigner Peter Bodholdt Løkke Kostumedesigner Ane Kjær
Evt. relevant link til projektet:	www.deleoncomp.com

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Støtte søges til of MOONS i co-produktion med Dansekapellet samt en øget professionalisering af DeLéonCompany. of MOONS er en danseforestilling, der giver et modsvar til menneskers evne til at lære om og forstå verden i kasser. Inspireret af det kinesiske kóan Oyster Swallows the Moon, viser forestillingen gennem 5 danseres først krakelerede, synkrone bevægelser, at med en foranderlig verden, må vores forståelse af den også være det. Bag forestillingen står den kunstneriske leder Jens Schyth Brøndum og kunstneriske producent Stina Strange Thue samt danserne Nikoline Due, Frederik Levin og endnu en ny danser. Scenografen Rasmus Strange, kostumier Ane Katrine Kjær samt komponisterne Dodi Beteille og Mikkel Larsen fortsætter samarbejdet med kompagniet for at skabe gode udviklingsmuligheder for det kunstneriske udtryk. Størstedelen af holdet stod bag den Reumertnominerede debutforestilling Ocean of Our Motion fra 2019. Forestillingen premierer 14. januar 2021, spiller 9 gange på Dansekapellet og 3 gange på CPH Stage 2021.

Formidling af projektet
Temaet læring, forståelse og viden formidles via det inddragende publikumsformat workshop-forestilling-dialog, hvor særligt skoleklasser fra efterskoler, gymnasier, højskoler m.fl. inviteres til en dag på Dansekapellet. Her deltager de først i en workshop, hvor de kropsligt får en fornemmelse af temaet og forestillingen, derefter ser de forestillingen og til sidste deltager de i en dialog, der tager udgangspunkt i deres individuelle



oplevelser. Til dialogen udvikles et refleksionsark, som deltagerne kan tage udgangspunkt i for at sætte en ramme for snakken med de udøvende kunstnere. Scenografien er modulerbar og flytbar og skabes af et rektangulært felt samt stoflige bag- og siddevægge. Dermed kan forestillingen spille inde og ude for et publikum ned til 14 år, hvorfor vi også søger optagelse i Dansehallerens KORA.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	Stina Strange Thue Tobiasen
Virksomhed	
Momsregistreret	Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret