



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Peer/Bitch
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	16-09-2020
Slutdato:	19-09-2020
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Teater FÅR302 Toldbodgade 6, 1253 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	6000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Koreograf: Henriette Pedersen Dramatiker: Runa Borch Skolseg Utøver: Caisa Stina Forssberg Lys design: Ane Reiersen Scenografi og kostyme: Olav Ryland Myrtdvedt Scenografi og kostyme-assistent: Antti Bjørn Sminke og parykk: Embla Høyland Skognes Lyd design: Vilde Ilkama Nupen Ytre øre: Katrine Ganer Skaug Foto: Sveinn Fannar Jóhannsson Program tekst: Anette Therese Pettersen og Ingeborg Husbyn Aasand Dramaturg: Oda Radoor Oversætter: Helena Fagertun Produsent: Morten Kippe
Evt. relevant link til projektet:	https://www.blackbox.no/en/tittel/peer-bitch/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
PEER/BITCH er et matriarkalsk shout-out til nationaleposet Peer Gynt. Forestillingen er en mørk og guffen solo for en kvindelig svensk skuespiller. Caisa-Stina Forssberg er sidst set i Henriette Pedersens forestilling Jag, Hændel (2016). I PEER/BITCH snakker hun til os på svensk, norsk, svorsk og engelsk. På scenen møder vi Caisa-Stina Forssberg i rollen som PEER/BITCH, en selvcentreret, kynisk, glat, smidig, blød, medgørlig, men lad livsnyder med endometriose og glutenallergi. PEER/BITCH har store forventninger til samfundet hun kritiserer, men sidder samtidig fast på internettet. Det svulmer op og hun får startet sin egen youtube kanal som hun ikke finde ud af at logge sig ud af. PEER/BITCH har tørt hår og glat hud, hun har problemer, men også mange ønsker og drømme, og hun deler villigt af sine råd. PEER/BITCH trænger til knus, han trænger varme for at vokse, men ikke for meget, da blir han klistret og uhåndterlig. PEER/BITCH dater Solmund, men ikke eksklusivt. «Ingen kan profitere på mig», siger PEER/BITCH, uden at vi tror helt på ham.

Formidling af projektet
Vi formidler via hjemmeside, Facebook og Instagram, desuden påtænker vi at annoncere, og udsende pressemeddelelse. Interessen for Nartmannsstiftelsens



sidste forestilling i København "Jag Händel" blev vældig flot modtaget og interessen var stor, vi forestiller os at Peer/Bitch vil tiltrække sig lignende opmærksomhed.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	Karen Bue Pedersen
Virksomhed	TEATER FÅR 302
Momsregistreret	Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret