



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|----------------|
| Arrangementets titel: | KUNSTREAKTOREN |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato: | 21-09-2020 |
| Slutdato: | 25-09-2020 |
| Antal opførelser/koncerter: | 5 |

| Sted | |
|---|----|
| Refshaleøen Refshalevej 173A, 1432 København K 0101 | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Ja |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 10000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | et kunstnerisk projekt om Miljø og Bæredygtighed 2020 skabt og instrueret af Giuseppe L. Bonifati (I) med Christian Gade Bjerrum, Cüneyt Pala (DK), Dina Abu Hamdan (JR/DK) og Giuseppe Bonifati, Claudio Passilongo (IT), Brian Bruhn, Seffe Squillaci (DK), Linda Sugataghy (HU) projektkoordinatorer Emma Hovmøller Buhrkal, Cüneyt Pala (DK) video og grafisk producent Linda Sugataghy (H) partnerskab DOO performing arts group (I), Nordisk Teaterlaboratorium (DK) støttet af Holstebro Kommune, Kultursamarbejdet for Midt- og Vestjylland, Struer Bibliotek, Læsø Kommune, Ærø Kommune, Københavns Kommune - Rådet for visuel kunst, Kulturmødet Mors, Bornholms Kulturuge, andre kommuner og fonde i Danmark i samarbejde med skoler, lokale kunstnere, kunstcentre, kunstforeninger, museer i København: Copenhagen Contemporary, Folketinget/Partier, Den Grønne Friskole m.v. |
| Evt. relevant link til projektet: | http://www.kunstpartiet.art/kunstreaktoren |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|--|
| Fra august 2020 sejler Kunstpartiet rundt og søsætter det helt nye projekt Kunstreaktoren på 7 øer i hele Danmark. Vi vil bo en uge hvert sted, og her vil vi rapportere om virkningerne af vores aktiviteter på den lokale befolknings velbefindende. Under vores ophold vil vi opbygge et tæt samarbejde med lokale skoler, kunstmuseer og kunstcentre, og lave workshops og aktiviteter sammen. I September vi kommer til at bo på Refshaleøen mellem 21-25 September, og være synlige forskellige steder i nabolaget med vores forberedende aktiviteter. Vi ønsker også at lave en vigtig og betydningsfuld aktion i Folketinget. Her vil vi personligt indsamle ikke genanvendelige materialer fra de forskellige partiers kontorer for at sætte fokus på |



bæredygtighed. Ambitionen er, at vi med en kunstnerisk og inddragende tilgang kan igangsætte en positiv dialog om de klimaforandringer og miljøproblemer som bekymrer os alle, og at projektet bidrager til at skabe mulighed for nye relationer og samarbejder mellem forskellige dele af det lokale samfund (kunstnere, skoler, museer, foreninger, kulturinstitutioner, politikere).

Formidling af projektet

Med projektet KUNSTREAKTOREN ønsker vi at igangsætte en dialog om forekomsten af miljøproblemer i hverdagen ved at skabe et underjordisk organisk bjerg bestående af kunstværker lavet af genanvendeligt affaldsmateriale. Under vores ophold i de forskellige byer og kommuner vil vi løbende dokumentere vores proces, workshops og de dialoger vi får igangsat med de lokale borgere. Efterfølgende vil vi udarbejde en rapport, som viderformidler hvilken indflydelse vores ophold har fået på den lokale befolkning. Vores intention er at projektet vil bidrage med viden om, hvordan vi med kunstneriske og inddragende tilgange kan skabe nye samarbejder mellem forskellige befolkningsgrupper; igangsætte dialoger om svære emner; og inspirere lokale borgere til at løse problemer i fællesskab. Den viden og de indsigter projektet resulterer i vil således kunne anvendes af både kommuner, institutioner og kulturelle aktører som inspiration til, hvordan vi med kunstneriske tilgange kan involvere lokalsamfund i aktiviteter, der både er sundhedsfremmende for lokalmiljøet og for vores jord.

Information om ansøger

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Ansøgers navn | Giuseppe Leonardo Bonifati |
| Virksomhed | |
| Momsregistreret | |