



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Terningekvinden
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	09-01-2021
Slutdato:	30-01-2021
Antal opførelser/koncerter:	19

Sted	
SORT/HVID Staldgade 26, 1699 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	38000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Koncept: Christian Lollike Dramatiker: William Lippert Instruktør og koncept: Sigrid Johannesen Scenograf: Marie Chemnitz Videodesigner: Søren Knud Lyddesigner: Kiki Maja Skovmand Skuespillere: Malin Rømer, Johannes Lilleøre, Filippa Suenson, Amalie Druid (praktik, DDSKS) og Joachim Rosendahl (praktik, DDSKS)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.sort-hvid.dk/projekt/terningekvinden/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Med inspiration fra Luke Rhineharts roman TERNINGEMANDEN har den debuterende dramatiker William Lippert skrevet en fortælling om at bryde ud af fast-tømrede forventninger til, hvem man er, og hvordan man kan handle. I Sigrid Johannesens iscenesættelse på Sort/Hvid og Teater Momentum bliver TERNINGEKVINDEN en multimedieforestilling, der udspiller sig på ny hver aften. Terningerne bestemmer udfaldet. Og publikum skal kaste dem. Terningekvinden sætter hverdagen skakmat og slipper lysten til livet, tilfældighederne og det uventede fri. Hovedpersonen Lucia giver sig hen til terningerne, som publikum kaster. Forestillingen forvandler sig fra en hverdagssoap om det borgerlige livs forudsigelighed til en uforudsigelig interaktiv teateroplevelse, hvor publikums terningslag er medbestemmende for handlingen. Til sidst begiver skuespillerne ud på gaden med kameraer for at slå terninger med folk på gaden, mens de videotransmitterer til publikum i salen. Sådan lader TERNINGEKVINDEN tilfældigheden råde og sætter publikum fri. Vi søger Københavns Kommune om underskudsgaranti til TERNINGEKVINDENS spilleperiode på Sort/Hvid i København.</p>

Formidling af projektet
TERNINGEKVINDEN formidles som en del af Sort/Hvids sæsonprogram 2020/21, hvor Sort/Hvid overtager den kunstneriske ledelse på Teater Momentum i Odense i et år. TERNINGEKVINDEN har premiere i Odense, hvorefter den spiller på Sort/Hvid.



Forestillingen kommunikeres således fra Sort/Hvid og Teater Momentums hjemmesider, nyhedsbreve, sæsonprogram, sociale medier mm. Billelsalg til spilleperioden i København formidles gennem Teaterbilletter.dk. En særlig målgruppe for TERNINGEKVINDEN er gymnasieklasser, som med forestillingen og romanforlægget vil kunne arbejde med tematikken og iscenesættelsen i undervisningen. Vi kommunikerer i øvrigt projektet til pressen gennem pressemeddelelser og forventer omtale af værket i både landsdækkende og internationale medier. TERNINGEKVINDEN er en del af en teatersæson, som vil genantænde den politiske forestillingskraft, og forestillingen sættes i spil med den øvrige formidling af sæsonen, som inviterer forskere og meningsdannere ind for at diskutere, hvordan vi kan opfinde nye virkeligheder gennem kunsten.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	Mette Bryndum
Virksomhed	Sort/Hvid
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret