



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Spoiiiiiiiiing - En mands skrot, en anden mands skat
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	10-09-2020
Slutdato:	13-09-2020
Antal opførelser/koncerter:	6

Sted	
AFUK Enghavevej 82B, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	45400 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Produceret af Kitt Johnson X-act. På scenen: Samuel Gustavsson & Sture Ericson Idé og instruktion: Kitt Johnson Forestillingen er blevet til i tæt samarbejde. Komposition og live musik: Sture Ericson Lysdesign: Mogens Kjempff Magikonsulent: Axel Adlercreutz Producent: Sarah Garde
Evt. relevant link til projektet:	https://www.kittjohnson.dk/spoiiiiiiiiing

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Vores skønne børneforestilling om skraldesortering; Spoiiiiiiiiing, skulle have haft premiere i Dansekapellet i marts 2020, men måtte aflyses på selve premieredagen, grundet corona lockdown. Nu samler vi handsken op, og satser på en ny premiere på AFUK til september 2020 - så vi kan give børnene i København en fin oplevelse i teatret! Da vi allerede har afholdt en del udgifter til dette projekt (der var forbeholdt sidste sæson), har vi brug for ekstra finansiering for at kunne realisere forestillingen i den kommende sæson - med de ekstra, og i nogle tilfælde dobbelte, omkostninger der jo vil forekomme. Aldersgruppen er 6-10 år, og udover den planlagte spilleperiode på AFUK i uge 37 2020, spiller vi på Horsens Teaterfestival d. 18. september og turnerer senere i 2020 og 2021. Forestillingen tænkes desuden, som skoleforestilling, udbudt i en pakke der byder på et undervisningsforløb om bæredygtighed i samspil med den kunstneriske oplevelse. Det er vores håb at indskrive forestillingen i en større kontekst, og give børnene en forståelse for, hvordan genbrug og skraldesortering kan gøre en konkret forskel i forhold til det store perspektiv omkring bæredygtighed og respekt for miljøet

Formidling af projektet
Vi formidler projektet via annoncering (primært online) og trykte materialer (flyers/postkort), der distribueres bredt i Københavns kommune. Derudover både



formidler og annoncerer vi via vores egne og netværks SOME-kanaler. Vi har afsat en del midler til videodokumentation, da det er et vigtigt værktøj i vores videre formidling og salg af forestillingen til turné. Vi har gode kontakter i bl.a. Canada (Harbourfront Centre), som har brug for god videodokumentation.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	Sarah Garde Rasmussen
Virksomhed	Teaterforeningen X-Act
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret