



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	ORAKLET
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	19-11-2020
Slutdato:	22-11-2020
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Vox Rådhusstræde 13, 1466 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	75000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Bag ORAKLET står kunstnerkollektivet Mana:Group. I denne sammenhæng er Mana:Group repræsenteret af performer My Djørup, lyskunstner Christine Hvidt, danser Linh Le, samt musiker Maria Nadia S. Nielsen. CV'er på alle de nævnte er vedhæftet denne ansøgning. Vi søger p.t. en ekstern markedsførings-person, der kan eksekvere projektets markedsføring til publikum og fremtidige samarbejdspartnere. I en kombineret rolle som administrator/fundraiser/producent engagerer vi kulturentreprenør Marc Facchini. Som ekstern tekstforfatter ønsker vi at engagere digteren Mie Hansson. Til performance-koncerterne på Vox vil vi desuden hyre en ekstern teknisk afvikler.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://drive.google.com/file/d/1f8CzqATyw8aLNBmv80TvrEt9RwX-yCWv/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1f8CzqATyw8aLNBmv80TvrEt9RwX-yCWv/view?usp=sharing</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
ORAKLET er en immersiv og samskabende performance-koncert, bestående af syv sekvenser, der i et generativt system kan ændre sig i indhold, rækkefølge, volume, tempo og farve, afhængigt af publikums input. Forestillingens univers tager udgangspunkt i oraklet som spirituelt og teknologisk fænomen. I myten om Oraklet i Delfi er det tydeligt, at det svar man får, er enormt afhængigt af, hvordan man stiller sit spørgsmål. På samme måde er søgeresultaterne på Google fuldstændig forskellige, alt efter hvilken bruger der stiller et spørgsmål, og hvordan spørgsmålet stilles. Men hvilke spørgsmål er egentlig vigtige for os at stille i dag? Hvem spørger vi? Hvor finder vi svarene? Måske i vores ubevidsthed eller i vores drømme. Eller måske i de algoritmer, der teoretisk set kan kende os selv bedre end vi kender os selv. Med grafiske partiturer og bevægelsesfølsomme piezo-mikrofoner vil vi skabe et kunstnerisk algoritme-system, der forsøger at finde svar på publikums spørgsmål. Med udgangspunkt i performance-koncerten udvikler vi desuden et workshop-format,



der giver deltagerne mulighed for at arbejde med eksistentielle spørgsmål i en abstrakt og interaktiv ramme.

#### **Formidling af projektet**

Vi ønsker at hyre en ekstern person, til at håndtere kommunikationen af projektet. Kommunikationsopgaven går dels ud på at sikre et publikum til forestillingerne på Vox, dels på at skaffe samarbejdspartnere til workshopdelen af projektet, som skal realiseres i 2021. Derudover skal performancekoncerten markedsføres til teatre, muséer og spillesteder, der kan præsentere ORAKLET som gæstespil i 2021 eller 2022. Undervejs i processen med at skabe ORAKLET producerer vi løbende video- og billedmateriale, som kan bruges til at kommunikere projektet. Formidlingen af erfaringerne fra projektet ligger implicit i selve projektet. Som en del af workshop-formatet vil performerne dele deres egne spørgsmål og erkendelser med workshoppens deltagere. På samme måde får workshoppens deltagere mulighed for at dele deres spørgsmål og svar med hinanden, igennem en kunstnerisk proces. Der vil i workshoppen desuden være mulighed for at opnå konkret teknisk viden om, hvordan rammen om ORAKLET er skabt. Både performance-koncertens og workshoppens egentlige mål er at opnå en abstrakt form for vidensdeling. En følelse af samhørighed. En tilstand af kollektiv bevidsthed og ubevidsthed.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	Marc Facchini Madsen
Virksomhed	Mana:group
Momsregistreret	Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret