



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	The Doll behind the Curtain
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	08-12-2020
Slutdato:	13-12-2020
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted	
Takkelloftet på Operaen i København Ekvipagemestervej 10, 1438 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	* Tenor: Jonathan Von Schwanenflügel * Baryton: Thomas Storm * Bas: Per Bach Nissen * Ung sopran: Marie Dreisig * Dramatisk sopran: Signe Snedurholm * Mezzosopran: Elenor Wiman * Baryton: Jakob Bloch Jespersen * Danseren: Dina Fie Lorenzen Musikken varetages af ensemblet indenfor ny kompositionsmusik, Athelas Sinfonietta med 11 musikere under ledelse af dirigenten Eirik Haukaas Ødegaard.
Evt. relevant link til projektet:	Se links med blandt andet lydseksempler i bilag 3

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>The Doll behind the Curtain er baseret på en novelle af den modernistiske iranske forfatter Sadeq Hedayat (1903-1951) og med engelsk libretto af Dominic Power. Den dansk-iranske komponist Amir Mahyar Tafreshipour, som har skrevet operaen i 2015, favner både vestlig musiktradition og iransk folkløse, og bidrager således til en international og tværkulturel oplevelse og forståelse. Operaen er i to akter og med en varighed af knapt halvanden time. Der synges på engelsk med dansk oversættelse på tekstskærm. Holdet af dygtige og professionelle medvirkende består af 7 sangere og en danser Det Kongelige Teater stiller Takkelloftet på Operaen i København til rådighed for de fem forestillinger i december måned 2020. Operaens handling knytter an til et tema, der er lige så aktuelt i dag, som da Sadeq Hedayat skrev sin novelle i 1930'erne. Forventningerne til den unge generation om at leve op til forældrenes håb og drømme. Drømme og forhåbninger der bunder i sociale rammer, kultur og traditioner. For de unge kan det have tragiske konsekvenser når forventningspresset bliver for stort.</p>

Formidling af projektet
Forestillingerne promoveres gennem Det Kongelige Teaters kommunikationskanaler, herunder www.kglteater.dk . Forestillingerne får eget



site på Det Kongelige Teaters hjemmeside, hvor man blandt andet løbende kan følge prøver. Inden forestillingerne vil vi promovere operaen såvel via de traditionelle medier som gennem de sociale medier. I forbindelse med promovering af operaen samt i forestillingens program vil vi selvfølgelig med navns nævnelse kreditere de fonde, der har støttet. Se allerede omtalen i Det Kongelige Teaters 2020/21 program på hjemmesiden: *.
<https://kglteater.dk/det-sker/sason-20202021/gastespil/the-doll-behind-the-curtain/> *.
https://issuu.com/kglteater/docs/a0_saesonbog_2021_web_enkeltsidet?fr=sMTAzMzkwNDM4Mg

Information om ansøger	
Ansøgers navn	Pia Ellis Lyme
Virksomhed	Den Åbne Opera
Momsregistreret	Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret