

PROJEKTBEKRIVELSE

DRAMATIKKENS HUS er en nystartet forening stiftet af dramatikere med visionen om at skabe en platform og et fællesskab for ny dramatik i København med ordet og dramatikeren i centrum. Fra d. 25 september og fire måneder frem vil Dramatikkens Hus fremvise 10 nye originale dramatiske værker ved fire saloner og det er støtte til denne aktivitet, vi ansøger om hos Københavns Scenekunstudvalg.

Dramatikkens Hus

Vi er en blanding af nyuddannede og erfarne dramatikere, der er gået sammen fordi vi ser en klar mangel i det københavnske teaterlandskab. Det er vores opfattelse, at der ikke eksisterer et ordets teater i Danmark i det hele taget og at dramatikere, hvis de skal ind på de etablerede scener i høj grad bliver nødt til at tage imod bestillingsopgaver, som teatrene langt henad vejen definerer og dikterer. Teatrene er ikke kun tekstens advokater, men skal også tage hensyn til billetsalg, markedsføring, temaer og trends. Dette faktum vender den kunstneriske proces på hovedet, så udviklingen bliver mekanisk og målstyret, frem for eksperimenterende, og den kunstneriske nødvendighed indtager i denne procesmodel en absolut sidsteplads. Det kan der engang imellem komme nogle fine værker ud af, men det er sjældent værker, der giver plads til den enkelte dramatikers kunstneriske vision eller stemme. Det er et tab for teatret, for dramatikere og for publikum, som berøves chancen for at opleve originale dramatiske værker der strømmer fra et udtryksbehov i en kunstner, i stedet for fra en tjekliste fra et dramaturgiat. Vi mener at der er brug for en platform for ny dramatik, der er løsrevet teatrenes egeninteresser og som er drevet af ufortyndet kunstnerisk ambition af dem som ved allermost om udviklingen af ny dramatik - ikke teaterchefer, dramaturger eller instruktører - men dramatikere selv.

Dramatiske saloner

Vores hovedmålsætning er at danne ramme for at det publikum, som hungre efter de nye fortællinger, kan få et sted at gå hen. På samme måde som der eksisterer scener for poesi og litteratur, vil vi skabe et salonformat i Litteraturhus i Møllegade, hvor publikum kan møde dramatikere og deres tekster gennem oplæsning af skuespillere og efterfølgende debat, artist talks og feedback. Vi har valgt at samarbejde med Litteraturhus fordi vi håber at tiltrække publikum fra de andre litterære former til teatertekstens fortræffeligheder.

DRAMATIKKENS HUS er en platform hvor publikum kan få stillet deres hunger efter nye ord til scenen og dramatikere kan afprøve deres egne ufortyndede scenekunstneriske ideer, men det er meget mere end det. Dramatikkens hus er også et fællesskab, hvor dramatikere kan mødes og tale om den nye dramatiske vilkår, dele arbejdsmetoder og fremme synligheden af den mangfoldige dramatik, der findes i den store (stort set uudnyttede) talentmasse, der findes blandt danske dramatikere.

DRAMATIKKENS HUS starter som en satellit i Møllegade med vores fire første arrangementer, men det er vores langsigtede drøm, at DH ender som en fuldt udstyret scenekunstnerisk Space- station med fuldfede produktioner af ny dramatik flere gange om året. Houston, we have a lift off!