



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Den Retfærdige Kriger - da Danmark gik i krig
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	17-02-2021
Slutdato:	20-03-2021
Antal opførelser/koncerter:	27

Sted	
Teater Grob Nørrebrogade 37, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	60000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Projekt Glemmebogen, v/ Ina-Miriam Rosenbaum Instruktør Ina-Miriam Rosenbaum, scenograf Signe Krogh, dramatiker Nanna P. Tüchsen, sangskriver Babak Vakili, komponist Frankie Motion, skuespillere Marie Dalsgaard, Karin Bang Heinemeier, Anna Ur Konoy, koreograf Rebekka Lund, lysdesigner Kisser Rosenquist, lyddesigner Andreas Thybo. Journalistisk konsulent Christoffer Emil Bruun. Bülow Kommunikation v/Natasha Holst Bülow.
Evt. relevant link til projektet:	https://vimeo.com/415856222

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>I 2003 gik Danmark i krig i Irak, uden et FN mandat. I 2015 nedlægger Lars Løkke IRAK kommissionen, der undersøger baggrunden for Danmarks krigsdeltagelse. I februar 2019 udkommer Krigsudredningen om Danmark som krigsførende nation i bl.a. Irak. I den anledning, bliver spørgsmålet om krigens lovlighed og Anders Foghs rolle, italesat af eksperter og journalister. Efter 3 ugers mediebevågenhed, går sagen i glemmebogen. 'Den Retfærdige Kriger' er 3. kapitel i Projekt Glemmebogen, teater der tager udgangspunkt i møg-sager fra Christiansborg, der er gået i vores kollektive Glemmebog - et musikdokumentarisk drama om processen der spænder fra 9/11 2001 til Folketinget vedtager, med det snæverst mulige flertal, at DK skal i krig i IRAK. I et mix af dokumentarisme og dramatiserede scener og rap-baserede musik og tekst, undersøger '3 døtre af Danmark' på Anders Fogh Rasmussens opfordring de hændelser der førte til Danmarks deltagelse i krigen. Styret af AFRs behov for at sikre sit eftermæle, spændes hændelserne ud mellem Slotsholmen, Det Hvide Hus og FNs sikkerhedsråd. I forestillingens 2.akt er journalist Christoffer Emil Bruun på scenen i en dialog med udvalgte gæster og publikum.</p>

Formidling af projektet



Forestillingen spiller på Teater Grob og er en del af teatrets dækkende markedsføring. Desuden er PR-tovholder Natasha Holst Bülow knyttet til Projekt Glemmebogen og skal sørge for at placere historien i relevante medier. Sammen med hende og ikraft af bevilling fra Bikubefonden samarbejder vi med Altinget.dk på at formidle forestillingen til at andre publikumsgrupper end dem der normalt besøger teatret via et politisk site. Sammen med NationalMuseet er vi ved at formulere et samarbejdsrum, der adresserer den 'Kollektive Glemmebog', som et tema museet vil introducere i en eller flere events i deres ramme. Bl.a. arbejder vi med at realisere en HØRING om Irak krigen med relevante vidner og udspørgere.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	Ina Miriam Rosenbaum
Virksomhed	OFF OFF/PRODUKTION
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret