



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

<b>Arrangementet</b>	
Arrangementets titel:	Byen der rullede væk
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	14-09-2020
Slutdato:	17-09-2020
Antal opførelser/koncerter:	6

<b>Sted</b>	
KBH+ Emblasgade 175, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	29500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	konceptudvikling og udøvere: skuespiller Nina Tind Jensen scenograf Andrea Lindeneg producent Teaterforeningen Vingeskudt dokumentation Anders Palm
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.vingeskudt.com">www.vingeskudt.com</a>

<b>Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret</b>
<p>Byen der rullede væk er en musisk teaterforestilling som tager afsæt i frygten for den døende by - færre folk i gaderne, på pladserne, i offentlige rum - og den stilhed, der opstår som følge deraf. Forestillingen bevæger sig mellem performance, koncert og historiefortælling, og har til formål at bruge scenekunst til at udvide vores forståelse for hinanden, som dem der deler et land, og at huske på hvor mange fortællinger der væver vores fælles virkelighed; et emne som står med fornyet relevans netop i verdens nuværende tilstand. Forestillingen tager afsæt i historier fra det virkelige liv, indsamlet gennem samtaler med folk i hele landet, med vidt forskellige udgangspunkter for livet. Udgangspunktet er omsat til nyskrevet musik og poesi, samt et omfattende, detaljerigt visuelt univers med base i dukker og objekter. Forestillingens rum starter som et sammenfoldet stykke stof, der køres ind på scenen mens publikum lytter til historien om en by: herfra udfoldes byen gradvist på scenen akkompagneret af det voksende lydunivers. Forestillingen realiseres af Teater Vingeskudt og spiller på Kulturhuset KBH + i København.</p>

<b>Formidling af projektet</b>
<p>Forestillingen spiller på Kulturhuset KBH+, og er åben for alle - vi vil reklamere bredt, både inden og udenfor husets vanlige brugerflade, via Teater Vingeskudts hjemmeside, på sociale medier og via kulturaviser online og fysisk. Flyers med tekst og logoer distribueres i København, og plakater opsættes. Al PR materiale er håndtrykt af Andrea Lindeneg. Anmeldere og lokale/online magasiner/aviser kontaktes og inviteres. Nedenfor er et linket</p>



til Teater Vingskudts hjemmeside, hvor der løbende vil komme information ifb. med forestillingen.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	Anders Røgild Ramløse
Virksomhed	Teaterforeningen Vingskudt
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret