

## ★ Debat: Red Anemone Teatret

Politiken, 30. maj 2016, Sektion 2 (KULTUR), Side 5 (Debat), LEON ANDERSEN, JOURNALIST..., 309 ord, Id:e5bb65c4

**NEDSKÆRINGER** Nu må kulturminister Bertel Haarder på banen.

**POLITIKERNE** i Københavns Kommunes Kultur-og Fritidsudvalg har truffet den opsigtsvækkende beslutning at fratage Anemone Teatret den hidtidige støtte.

Hvis den beslutning står fast, er det overvejende sandsynligt, at der fra nytår ikke længere findes noget Anemone Teatret.



Jeg har de seneste sæsoner sammen med Gabriel, i dag 8 år, været totalt imponeret over, hvad en lille kreds af ildsjæle præsterer på dette vidunderlige sted, fuldt af mystik, magi og eventyr og først og fremmest af teater. Serveret med overvældende nærvær og professionalisme til stor glæde for flere generationer af børn i har eksisteret.

Der kan næppe opdrives noget bedre sted, når det gælder om at give barnet en indføring i teatrets verden.

Her får de serveret livets store fortællinger i børnehøjde, her får de serveret et ægte alternativ til tidens elektroniske tjubang-kultur. Her får de serveret materialet til en eftertanke, som er med til at gøre dem til kvalificerede samfundsborgere.

Hvis lokalpolitikere ikke vil eller kan finde de nødvendige midler til fortsat at støtte teatret, må andre på banen for at afværge et truende kulturpolitisk overgreb.

Og 'andre' må i første omgang være kulturminister Bertel Haarder (V), der bør lægge formalistiske og bureaukratiske barrierer bag sig og hjælpe med at finde en vej til at redde Anemone Teatret, gerne som et led i en generel opprioritering af teater for de yngste børn i hele landet.

Det vil være rigtig meget på sin plads med et udspil fra ministeren himself, da den største skurk i denne ubehagelige politiske forestilling er den regering, han er medlem af. Regeringens straffeaktion mod kommunerne og dermed mod alle borgere i landet, også kendt som ' omprioriteringsbidrag', har nemlig tvunget kulturpolitikere i hovedstaden ud i en stramning af tilskuddene, som nu skaber usikkerhed om bl. a. Anemone Teatrets fortsatte eksistens.

Det vil være rigtig meget på sin plads med et udspil fra ministeren himself.