

Mellem

Københavns Kommune
(herefter kaldet Kommunen)

og

Den selvejende institution
Anemone Teatret
Suhmsgade 4
1125 København K
(herefter kaldet teatret)

er indgået følgende

AFTALE

om teatervirksomhed i Københavns Kommune.

§ 1.

Teatrets formål og profil

Teatrets formål er at opføre børne – og familieteater med tro, håb og kærlighed. Repertoiret skal være bredt fordelt til børn mellem 2 – 12 år og deres voksne. Teatrets miljø skal animere publikum til at gøre teaterturen til en udflugt, med kvalitetstid for børn og voksne.

Det forudsættes, at teatrets forestillinger i al væsentlighed falder inden for dette formål.

§ 2.

Vedtægter

Vedtægterne for teatret, herunder eventuelle ændringer heraf, skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen, jf. teaterlovens § 30.

§ 3. Teatrets ledelse.

Ansættelse af kunstnerisk ledelse samt vilkårene for en sådan ansættelse skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen, jf. teaterlovens § 31, stk. 1.

Der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. teaterlovens § 31, stk. 3.

§ 4. Virksomhedsplan og budget.

Ved sæson forstås i denne aftale perioden 1. januar til 31. december.

Forud for hver sæson udarbejder teatret et budget, der skal være i overensstemmelse med Kulturstyrelsens til enhver tid gældende regnskabsvejledning med tilhørende budget og regnskabsmodel. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Teatret udarbejder forud for hver sæson en plan over sæsonens forestillinger, herunder i givet fald fordelingen mellem egenproduktioner, co-produktioner og gæstespil (virksomhedsplan).

Virksomhedsplanen skal herudover indeholde oplysninger om overvejelser vedrørende den fremtidige drift, visioner, målsætning m.v. Virksomhedsplanen for den første sæson – 2013 – skal indeholde en redegørelse for teatrets udviklingsmål i aftaleperioden.

Virksomhedsplanen skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen. Forvaltningen ser ved godkendelsen på, om nærværende aftale er overholdt, herunder om det i § 5 angivne antal forestillinger og opførelser i Kommunen er opfyldt. Godkendelsen omfatter derimod ikke teatrets kunstneriske og repertoiremæssige valg, jf. teaterlovens regler herom. Aktivitetsniveauet i en godkendt virksomhedsplan kan ikke ændres væsentligt uden forudgående aftale med Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Budget og virksomhedsplan skal være kommunen i hænde senest den 1. oktober i den forudgående sæson.

Teatret skal hvert halve år skriftligt indberette hvilke produktioner og gæstespil teatret har opført det pågældende halve år, samt antallet af forestillinger, solgte billetter og belægningsprocenter. Indberetning for perioden 1-1 til 30- 6 skal ske senest 10. juli samme år og for perioden 1-7 til 31-12 senest 10. januar året efter.

§ 5.

Tilskud og aktivitet

Det årlige tilskud udgør **kr. 2.780.000** (2012-niveau).

Teatrets udgifter til husleje til lokaler og bygninger, som teatret disponerer over, udgør ved aftalens indgåelse årligt kr. 270.053 eksklusiv udgifter til lokale- og bygningsdrift, herunder lys, vand, varme og rengøring. Huslejeudgifterne må på intet tidspunkt finansieres med mere end 15 % af driftstilskuddet, hvorfor huslejestigninger udelukkende kan finansieres gennem egenindtægter.

Det er en forudsætning for tilskuddet, at teatret, i aftalens løbetid, hvert år opfører mindst 1 ny egenproduktion, 1 genopsætning og 2 gæstespil med tilsammen minimum 225 opførelser i Københavns Kommune. Eventuel turnerende virksomhed skal være indtægtsdækket.

Teatret vil fortsat i den kommende tilskudsperiode arbejde på at underbygge og konsolidere markedsføringen specielt henvendt til familiepublikummet, herunder især den net-baserede markedsføring, udbygge samarbejdet med virksomheder, organisationer og andre teatre, samt udforske teatrets musikalske udtryksformer. Teatret skal løbende undersøge nye muligheder for at fremme antallet af publikummer fra kommunens børneinstitutioner og skoler, f.eks. gennem workshops og samarbejde med lokale institutioner med udsatte børn og unge.

Tilskuddet udbetales i fire lige store rater kvartalsvis forud, medmindre et af teatret udarbejdet og af Kultur- og Fritidsforvaltningen godkendt likviditetsbudget viser, at en anden udbetalingsmåde er nødvendig. Det er medmindre anden særskilt aftale foreligger, en forudsætning for udbetaling af tilskuddet, at virksomhedsplaner, budgetter og regnskaber er indsendt rettidigt, samt at aftalens vilkår i øvrigt er overholdt.

Københavns Kommunes andel af tilskuddet (ca. 62 %) vil i aftaleperioden blive reguleret med den kommunale opregningsprocent. Der forventes dog ikke at ske en opregning af Københavns Kommunes tilskud i 2013. Hvorvidt der opregnes efter 2013 er uafklaret.

Den del af Kulturministeriets tilskud, som er bevilget over finansloven (ca. 38 %), vil ikke blive reguleret i 2013 – 2015. Hvorvidt der vil ske en regulering i 2016 er uafklaret.

Den del af Kulturministeriets andel af tilskuddet, som hidrører fra tipsmidlerne (ca. 3 %) vil ikke blive reguleret i perioden.

Der tages forbehold for, at der kan gennemføres generelle – som regel procentuelle – besparelser i tilskuddet fra Kulturministeriet, hvilket vil medføre en tilsvarende reduktion i tilskuddet til teatret.

Såvel finanslovbevillingen og tipstilskuddet forudsætter Folketingets tilslutning.

§ 6. Regnskab og revision

Regnskabsperioden er 1. januar til 31. december.

Regnskabet skal udarbejdes i overensstemmelse med Kulturstyrelsens til enhver tid gældende regnskabsvejledning med tilhørende budget- og regnskabsmodel.

Et eventuelt overskud eller underskud kan overføres fra det ene regnskabsår til det andet i denne aftales løbetid, samt ved overgang til ny tilsvarende aftale. Teatret kan dog ikke træde ud af aftaleforholdet med Kommunen med en positiv egenkapital, der er oparbejdet i aftaleperioden, uanset årsagen til aftalens ophør. Teatret skal på denne baggrund inden 3 måneder efter aftalens ophør indsende et revideret regnskab til Kultur- og Fritidsforvaltningen for tiden fra begyndelsen af regnskabsperioden og indtil ophørsdagen udarbejdet i overensstemmelse med Kulturstyrelsens til enhver tid gældende regnskabsvejledning med tilhørende budget- og regnskabsmodel. Såfremt regnskabet udviser en i denne og foregående aftaleperioder oparbejdet, positiv egenkapital, skal det i aftalens løbetid samlede udbetalte driftstilskud tilbagebetales til kommunen. Teatret skal dog maksimalt tilbagebetale et beløb svarende til den i aftaleperioden oparbejdede positive egenkapital.

Tilbagebetalingen skal ske 30 dage efter datoen for regnskabets fremsendelse til Kommunen, dog senest 120 dage efter aftalens ophør.

Revisionen skal foretages i overensstemmelse med Kulturstyrelsens til enhver tid gældende "revisionsinstruks" for teatervirksomhed, der modtager tilskud i henhold til teaterloven.

Det reviderede regnskab, der skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen, skal tillige med en kortfattet beretning om teatrets virksomhed i den forgangne sæson være kommunen i hænde senest den 1. april i den følgende sæson.

Kommunen kan på et hvilket som helst tidspunkt kræve at blive orienteret om teatrets økonomi, herunder at få udleveret oplysninger og dokumentationer efter kommunens ønske.

§ 7.

Overdragelse af rettigheder og forpligtelser

Medmindre anden særskilt, skriftlig aftale foreligger, kan rettigheder og forpligtelser i henhold til denne aftale hverken helt eller delvis overdrages til tredjemand.

§ 8.

Ikrafttræden, gyldighedsperiode, opsigelse og misligholdelse

Aftalen træder i kraft den 1. januar 2013 og løber indtil 31. december 2016, hvor den bortfalder uden opsigelse, medmindre parterne forinden er nået til enighed om en forlængelse af aftalen. Eventuelle forhandlinger om en eventuel forlængelse af aftalen skal afsluttes inden 1. juli 2016.

Aftalen har dog som forudsætning, at Borgerrepræsentationen og Kulturministeriet giver sin tilslutning til budgetaftalen mellem staten og Københavns Kommune om driftstilskud til små storbyteatre for perioden 2013 – 2016.

Kulturministeriet forbeholder sig muligheden for at genforhandle aftalen, såfremt der sker lovændringer med betydning for de små storbyteatre i perioden. På denne

baggrund forbeholder Borgerrepræsentationen sig i denne situation muligheden for at genforhandle aftalen.

Aftalen kan, medmindre anden særlig aftale foreligger, fra teatrets side opsiges med tre måneders varsel til udgangen af det igangværende kalenderår.

Med hensyn til misligholdelse af aftalen henvises til dansk rets almindelige regler herom. Dog betragtes det altid som væsentlig misligholdelse, hvis budget, virksomhedsplan og regnskab ikke fremsendes til godkendelse senest to måneder efter fristens udløb, medmindre anden særlig aftale foreligger.

København, den 7/6-2012

For Anemone Teatret:



Albert Nielsen, teaterchef

København, den

For Københavns Kommune:

Nanna Bugge, kontorchef

Jakob Milthers, bestyrelsesformand

baggrund forbeholder Borgerrepræsentationen sig i denne situation muligheden for at genforhandle aftalen.

Aftalen kan, medmindre anden særlig aftale foreligger, fra teatrets side opsiges med tre måneders varsel til udgangen af det igangværende kalenderår.

Med hensyn til misligholdelse af aftalen henvises til dansk rets almindelige regler herom. Dog betragtes det altid som væsentlig misligholdelse, hvis budget, virksomhedsplan og regnskab ikke fremsendes til godkendelse senest to måneder efter fristens udløb, medmindre anden særlig aftale foreligger.

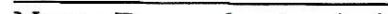
København, den 7/6-2012

København, den

For Anemone Teatret:

For Københavns Kommune:


Albert Nielsen, teaterchef


Nanna Bugge, kontorchef


Jakob Milthers, bestyrelsesformand