

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Sekretariat og Presse
Københavns Rådhus, Rådhuspladsen 1
1599 København V

København den 13. oktober 2017

Ansøgning fra Grønnegårds Teatret om ekstraordinær støtte på kr. 750.000.

Baggrunden for denne ekstraordinære ansøgning om støtte skal findes i teatrets forrige lille storbyteaterkontrakt med Københavns Kommune, hvor teatrets tilskud blev beskåret med en tredjedel. I kontraktens § 5 hedder det:

”Det årlige tilskud udgør **kr. 1.720.000** (2012-niveau). Ved fastsættelsen af tilskuddet besluttede Kultur- og Fritidsudvalget, at man vil bestræbe sig på at finde midler til et ekstraordinært tilskud til teatret (dog max. 750.000 kr.), hvis teatret får flere på hinanden følgende underskud som følge af ekstraordinært dårligt vejrlig.”

Denne paragraf kom desværre ikke med over i den nuværende kontrakt, da teatrets økonomi var af en sådan art, at det ikke syntes nødvendigt.

Da teatret gjorde opmærksom på, at paragraffen var faldet ud, mente man fra kommunens side, at den stadig var gældende i ”ånd” i forhold til Grønnegårds Teatrets helt specielle vilkår. Det skal understreges, at teatret intet er blevet lovet eller garanteret.

Nu står Grønnegårds Teatret i den situation, at vejrliget i de tre seneste somre - altså også to i den forrige kontrakts løbetid - for et udendørs teater som vores, har været en katastrofe i forhold til at tiltrække et så stort publikum, som de ”normale” år. Her taler vi om hovedforestillingen i Grønnegården, som er helt grundlæggende for teatrets økonomi.

Hvor vi i 2012, den sidste ”normale” sommer før teatret var væk fra Grønnegården pga. Designmuseum Danmarks tagrenovering, spillede for ca. 38.500, spillede vi i 2015 for ca. 17.500, i 2016 ca. 24.500 og i år for 21.500 publikummer. Alle tre forestillinger, i 2015, i 2016 og i 2017, blev generelt godt anmeldt.

Dette giver sig naturligvis udslag i teatrets økonomi med et tab i egenkapitalen på ca. kr. 3.500.000 i 2015, i 2016 holdt vi lige skindet på næsen og et estimeret tab kr. 900.000 til en million i indeværende år.

Dette betyder at teatrets egenkapital vil være nede på ca. kr. 1.600.000 i forhold til det mest pessimistiske estimat. En egenkapital som for andre teatre kunne synes pæn, men for et teater som Grønnegårds Teatret, med vores specielle vilkår og risici, desværre er en, der hurtigt kan få ben at gå på, og bare yderligere en dårlig sommer til, kan bringe teatrets eksistens i fare. Det skal understreges, at teatret har skåret helt ind til benet i forhold til vores aktivitetsniveau, samt at vi som det eneste lille storbyteater ikke økonomisk kan tåle at lave en ”dårlig” forestilling, en fiasko.

Denne ansøgning skal ikke ses som et udtryk for, at Grønnegårds Teatret ikke stadig er en grundlæggende fremragende idé og en vigtig kulturinstitution i København til glæde for et stort og bredt sammensat

publikum, for det mener vi bestemt. Teatret ser med stor optimisme og arbejdslyst på fremtiden under de vilkår som, på godt og ondt, nu en gang er vores, men en hjælpende hånd fra Københavns Kommune ville skabe stor tryghed og være med til at sikre teatret i vores nuværende situation.

Da 2017 er ved at rinde ud, tillader teatret sig at gøre opmærksom på, at såfremt Kultur- og Fritidsudvalget ser positivt på denne ansøgning, har det ingen praktisk betydning for teatret om den bevilgede ekstraordinære støtte finder sted i 2017 eller 2018.

Med henvisning til ovenstående tillader Grønnegårds Teatret sig at ansøge Kultur- og Fritidsudvalget om en ekstraordinær støtte på max. Kr. 750.000.

Såfremt Kultur- og Fritidsudvalget måtte ønske yderligere oplysninger, står vi naturligvis til rådighed.

Med venlig hilsen



Steen Stig Lommer
Teaterchef