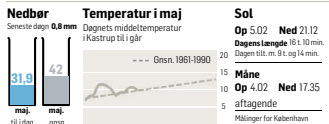
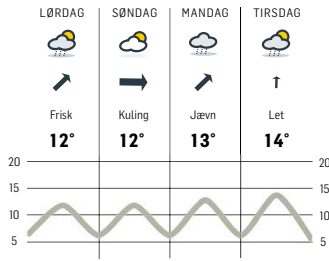
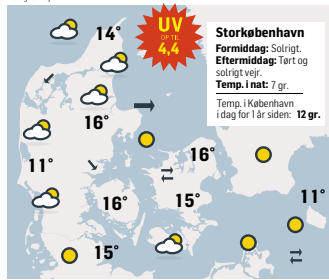


Siden er redigeret/layoutet af: Søren Hansén/Per Bergsbo

Vejret i dag Tørt vejr og de fleste steder ret solrigt. Temp. mellem 11 og 16 grader.



By	Op	Ned
Polen	5.02	21.12
København	4.02	17.35
Viborg	-	-

Vejret i verden Temperaturer i dag

Aberdeen 12 gr	Alger 21 gr	Amman 28 gr	Ammassalik 3 gr	Amsterdam 12 gr	Andorra la Vella 5 gr	Antalya 25 gr	Athens 27 gr	Auckland 17 gr	Bagdad 33 gr	Bali 31 gr	Bangkok 33 gr	Barcelona 28 gr	Beijing 29 gr	Beirut 26 gr	Beograd 22 gr	Bergen 8 gr	Berlin 15 gr	Bogotá 18 gr	Bordeaux 18 gr	Boston 17 gr	Brazzaville 22 gr	Brisbane 32 gr	Bruxelles 14 gr	Budapest 21 gr	Buenos Aires 23 gr	Bukarest 25 gr	Calgary 13 gr	Caracas 28 gr	Cape Town 18 gr	Casablanca 25 gr	Chamonix 20 gr	Chicago 26 gr	Christchurch 11 gr	Dakar 30 gr	Damasqus 30 gr	Dar es Salaam 30 gr	Donetsk 21 gr	Dubai 37 gr	Dublin 13 gr	Eilat 36 gr	Faro 33 gr	Firenze 23 gr	Frankfurt 19 gr	Geneve 20 gr	Goa 34 gr	Göteborg 10 gr	Hamburg 13 gr	Hanoi 32 gr	Havana 33 gr	Helsinki 10 gr	Ho Chi Minh 33 gr	Hongkong 29 to	Honolulu 28 rb	Islamabad 34 kl	Istanbul 25 sk	Jakarta 33 to	Jerusalem 27 kl	Johannesburg 24 hs	Kabul 27 hs	Kairo 32 kl	Kangertlussuaq 3 sk	Karachi 34 kl	Kathmandu 28 rb	Kijev 14 hs	Kiruna 5 sk	Korfu 25 sk	Kreta 32 kl	Kuala Lumpur 32 gr	Kuwait 34 kl	København 16 rb	Lanzarote 27 hs	Las Palmas 27 sk	Las Vegas 26 kl	London 15 sk	Los Angeles 21 sk	Luxembourg 14 sk	Lyon 20 hs	Madeira 21 sk	Madrid 26 kl	Malaga 26 kl	Maldiverne 25 kl	Maltorica 25 kl	Malme 10 rb	Malta 21 rb	Manchester 12 hs	Manila 34 rb	Marrakesh 35 kl	Marselishe 23 kl	Marseille 15 sk	Melbourne 15 sk	Mexico By 23 to	Miami 27 rb	Milano 22 kl	Montreal 16 rb	Moskva 11 rb	München 19 hs	Nairobi 23 gr	New Delhi 39 kl	New York 24 sk	Nice 22 kl	Nicosia 28 kl	Nordkap 3 sk	Nuuk -3 sk	Olaia 11 rb	Palermo 22 rb	Paris 18 rb	Perth 21 gr	Phuket 31 kl	Porto 28 kl	Riyadh 36 kl	Qaanaaq -4 kl	Reykjavik 9 rb	Rhodos 24 kl	Riga 10 sk	Rio de Janeiro 24 sk	Rom 23 hs	San Francisco 16 sk	Santiago 23 kl	Sao Paulo 20 hs	Sarajevo 25 to	Seattle 18 rb	Seoul 22 hs	Sevilla 33 kl	Shanghai 20 sk	Singapore 31 rb	Skt. Petersborg 10 sk	Sofia 25 to	Stockholm 12 sk	Strasbourg 20 sk	Sydney 18 rb	Tallinn 8 hs	Teheran 26 kl	Tel Aviv 25 kl	Tenerife 24 sk	Thule -7 kl	Tolyo 25 rb	Toronto 22 sk	Tórshavn 8 gr	Tunis 21 rb	Ulan Bator 17 sk	Vancouver 16 sk	Venedig 20 gr	Vilnius 12 sk	Warszawa 17 sk	Washington 28 to	Wien 22 kl	Zagreb 18 rb	Zürich 19 sk
----------------	-------------	-------------	-----------------	-----------------	-----------------------	---------------	--------------	----------------	--------------	------------	---------------	-----------------	---------------	--------------	---------------	-------------	--------------	--------------	----------------	--------------	-------------------	----------------	-----------------	----------------	--------------------	----------------	---------------	---------------	-----------------	------------------	----------------	---------------	--------------------	-------------	----------------	---------------------	---------------	-------------	--------------	-------------	------------	---------------	-----------------	--------------	-----------	----------------	---------------	-------------	--------------	----------------	-------------------	----------------	----------------	-----------------	----------------	---------------	-----------------	--------------------	-------------	-------------	---------------------	---------------	-----------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------------------	--------------	-----------------	-----------------	------------------	-----------------	--------------	-------------------	------------------	------------	---------------	--------------	--------------	------------------	-----------------	-------------	-------------	------------------	--------------	-----------------	------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-------------	--------------	----------------	--------------	---------------	---------------	-----------------	----------------	------------	---------------	--------------	------------	-------------	---------------	-------------	-------------	--------------	-------------	--------------	---------------	----------------	--------------	------------	----------------------	-----------	---------------------	----------------	-----------------	----------------	---------------	-------------	---------------	----------------	-----------------	-----------------------	-------------	-----------------	------------------	--------------	--------------	---------------	----------------	----------------	-------------	-------------	---------------	---------------	-------------	------------------	-----------------	---------------	---------------	----------------	------------------	------------	--------------	--------------

Snup en tur rundt i Beethoven

Orkestret Copenhagen Phil præsenterede oreåbende nyt, interaktivt projekt på Papirøen i København. Modtagelsen var præget af smil og fremstrakte hænder.

KLASSISK

Open Orchestra Concert. Copenhagen Phil. Dir.: Charles Hazlewood. Præsentation: Uffe Savery m.fl. Papirhallen. Onsdag.



Musikerne sidder på forhøjninger i det mørklagte lagerrum, da publikum kommer ind igen efter pausen. En kold ol, taiwansk streetfood og et kig gennem åbne døre fra den rå og grå Papirhal med det smukke buede træloft ud i regnen over Christianshavn har været fint. Men nu går vi direkte ind i en af Beethovens symfonier. Og jeg mener vitterlig direkte ind i musikken. Eller rettere ind i orkestret.



THOMAS MICHELSEN

Normalt sidder et symfoniorkester på en scene, mens publikum sidder foran eller rundt omkring på omhyggeligt nummererede pladser. Men Copenhagen Phil vil noget andet med projektet Open Orchestra, og det er en overraskende og oreåbende oplevelse at bevæge sig rundt mellem podierne, hvor tre, fire eller fem musikere i sort tøj har taget opstilling, og høre Beethovens 7. Symfoni indefra.

Man nærmer sig en fløjte og en obo. Deres stemmer bliver tydelige. Træder i forgrunden, mens andre stemmer fortøner sig, inden man går videre hen til en flok violiner, der bliver næste nærlighedsoplevelse.

Inden da har orkestret lyret en interaktiv bearbejdelse af den amerikanske minimalist Steve Reichs klassiske 'In C' af. Anvisninger på en storskerm for enden af hallen giver de pludselige vandfald af lys over podierne mening. »Touch the lights«, står der, og stikker man hånden ind under en lysbruser, sker der ingen noget med musikken. Stykker ændrer sig. Balancerer tipper. Publikum er inde i musikken.

OPEN ORCHESTRA er et millionprojekt, det sjællandske landsdelsorkester Copenhagen Phil nu sætter i søen med massiv fondstøtte, og det kommer til at foregå både på internettet og i den fysiske verden.

Fra december skulle det internetsite, der er kerne i projektet, være oppe at flyve, og det er sjovt at se orkesterchef Uffe Savery præsentere det.

Alle kan deltage i en sæt af Beethovens 7. Symfoni, forklarer han. Du kan spille på det instrument, du selv vælger, eller du kan synge eller læse en tekst højt. Tor du, bliver du end stemme i det åbne orkester, hvor andre så kan bruge dit bidrag i deres videre bearbejdelse af musikken. Det stopper ikke. Det bliver ved med at morfe og mutere derudad i utallige varianter, alt efter hvem der kikker på hvad.

På sitet kommer man til at kunne vælge stemmer ud selv. Uffe klikker på en japansk fløjtenist, der står og spiller i hjemmet i sin dagligstue. To britiske barokhornister giver deres bidrag, hvor efter de har pause og skylder efter på pubben med en pint. Det er afslappet og tilgængeligt, men det har hele tiden musikken i centrum.

UFFE SAVERYS 22-årige søn demonstrerer mulighederne ved at improvisere live hen over musikken på sit Hammondorgel. Første halvdel af præsentationskoncerten på Papirøen, mellem hippe restauranter og Vibskovs værkested, minder lidt om en skolekoncert i luksusbygning. Men den britiske dirigent Charles Hazlewood er verdensmester i liveformidling, og med Copenhagen Phil som



OPLEVELSE. Det er noget andet at opleve et symfoniorkester indefra, mens musikerne spiller. Nederst til højre: Dirigenten Charles Hazlewood skilte Beethoven ad og samlede musikken igen. Foto: Lasse Kofod

Phil har gjort det med deres '60 Minutes'-koncerter, står projektet ved, at det her handler om Beethoven.

► FAKTA
► OPEN ORCHESTRA

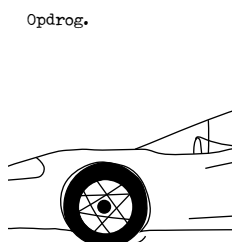
Interaktivt musikprojekt, hvor alle kan bidrage over internettet ved at spille med på en sæt af Beethovens 7. Symfoni. Foruden www.openorchestra.dk kommer projektet til at omfatte en app, fysiske lydstationer og årlige livekoncerter. Open Orchestra låner træk fra YouTube Symphony Orchestra, hvor musikere fra hele verden siden 2008 har deltaget online. Projektet kulminerede i liveopførelser i Carnegie Hall i New York og operahuset i Sydney, der er blevet streamet over 30 millioner gange.

Det er også fint. Så længe orkesteret lever det, de er bedst til. Næmlich klassiske musikværker spillet med professionelt overskud. Som senest på en cd fra plademærket Orchid Classics, der har været Ugens cd' på P2 i denne uge, og som skal ende som del af den første komplette danske indspilning af Beethovens symfonier. Open Orchestra tegner til at blive en fest. Det spår i hvert fald undertegnede, der selv får svært ved at

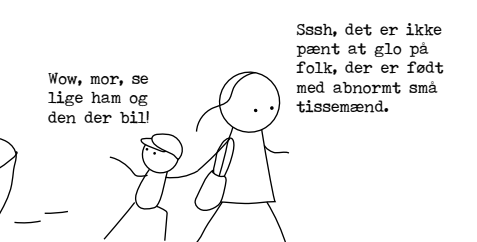
En musikstafet, der puffer Beethoven og hans mere end 200 år gamle mesterværk helt nye steder hen

lade være med at spille med og lege med musikken. Live og på nettet. Smilene blandt publikum ved præsentationen tydede på, at jeg ikke var den eneste, der havde det sådan. thomas.michelsen@pol.dk

TING JEG GJORDE



AF MAREN UTHAUG



SPORTSHÅNDKLÆDE

Funktionelt og lækkerit sportshåndklæde fra The Organic Company. Materiale: 100% økologisk bomuld. Størrelse: 60 x 120. **Pluspris 245 kr.** Pris ikke-abonnenter 285 kr. Køb på politikken.dk/plus eller i Plusbutikken, Vestergade 22, Kbh. K.

POLITIKENPLUS