



# COPENHAGEN PHIL

Ansøgning til  
Københavns Kommune:

*Open Orchestra  
Outreach*

**COPENHAGEN PHIL**

Hele Sjællands  
Symfoniorkester

## Kultur- og Fritidsudvalget

### Ansøgning: *Open Orchestra Outreach*

#### – for børn og unge samt familier i Københavns Kommune.

Om anvendelse af 2017-restmidler til det pædagogiske projekt: *Open Orchestra Outreach*.  
Opstart i november 2017, musikerbesøg i december 2017.  
Afslutning med en *Open Orchestra* koncert i februar 2018.

### Sagen kort

Copenhagen Phil har et stort ønske om at realisere det innovative projekt *Open Orchestra Outreach*, som i flere faser vil henvende sig til ca. 3.000 børn fra 6.-7. klasse og deres familier. Projektet eksekveres i perioden december 2017 til og med februar 2018.

At skabe disse vigtige møder mellem børn og klassisk musik er en hjertesag for orkestret, og behovet ude i skolerne er stort. Orkestret har stor erfaring med disse tiltag og kan lægge betydelige egne ressourcer i udvikling og afvikling af projektet. Men for at det skal hænge sammen, og de 3.000 københavnske børn får glæden ved musikken, er der brug for støtte fra kommunen – derfor denne ansøgning.

Copenhagen Phil søger Københavns Kommune om **500.000 kr.** til realisering af *Open Orchestra Outreach*.

En økonomisk håndsregning fra Københavns Kommune vil ikke alene skabe stor kulturel værdi for kommunens børn og borgere, men også sende et afgørende politisk signal til landsdelens kommuner og skabe mulighed for, at orkestret kan følge op på KKR Hovedstadens og KKR Sjællands interesse for orkestrets beståen og virke. Dertil indgå kommunale partnerskaber med så mange af landsdelens kommuner som muligt.

### Indhold

Copenhagen Phil – hele Sjællands symfoniorkester – har gennem de senere år udviklet en række koncertformater og koncepter, som gør, at symfoniorkestret formår at være relevante for et bredt og forskelligartet publikum, næsten fra vugge til grav. Orkestret har gennem disse aktiviteter og kommunikation opbygget en identitet og et *brand* som værende det innovative symfoniorkester i hele landsdelen øst for Storebælt. Et orkester, der på en tidssvarende måde er på én gang både kulturbærende og nyskabende.



I denne ansøgning ønsker vi at fokusere på projektet *Open Orchestra Outreach*, svarende til ansøgningen tidligere på året, i en revideret udgave således:

- Opstart i november 2017.
- Musikerbesøg i klasseværelserne, ca. 3.000 børn fra 6.-7. klasse, december 2017 og januar 2018.
- To dages *Open Orchestra* koncerter, seks koncerter à ca. 500 børn i uge 6 2018.
- En offentlig koncert ligeledes i uge 6.

Koncertstedet er Papirøen, Docken, Stødpudehallen i Carlsberg Byen eller lignende.

I Folkeskolen udgår musikundervisningen efter 6. klasse. Tilhørsforholdet til musikskolen bliver herefter mere skrøbeligt – derfor ønsker vi med *Open Orchestra Outreach* at fastholde og motivere interessen for musik i netop disse år. Vi har en vision om at gøre den klassiske musik til en bestandig del af unges kulturforbrug. *Open Orchestra* er en unik koncertoplevelse, hvor publikum bevæger sig rundt blandt de mange spillende musikere – og på den måde går på opdagelse i musikkens magiske maskinrum. *Open Orchestra* illustrerer på en meget emotionel og dramaturgisk måde, hvordan den enkelte musiker bidrager til fællesskabet gennem den individuelle og kollektive præstation. *Se nærmere beskrivelse i bilag 2.*



## Det politiske signal

For at Copenhagen Phil fortsat kan bestå, er det helt afgørende, at det i de kommende år lykkes at opnå kommunale partnerskaber med landsdelens kommuner. Økonomisk svarende til 3-7 kr. per borger, hvor orkestret til gengæld kan levere ydelser for og med børn og unge, samarbejde med musikskolerne og en række innovative koncertformater. Helt undtagelsesvist er orkestrets case for nylig blevet bragt op på KKR-møderne, både for Hovedstaden og Sjælland. Dette giver god grobund for, at det kan lykkes at opnå en bred opbakning fra landsdelens kommuner. For at det kan lade sig gøre er det dog helt afgørende at etablere en trepartsaftale mellem de to hjemkommuner, Københavns- og Frederiksberg Kommune – på samme måde, som de to kommuner gik sammen om at finde en model for Strøm festivalen. Hertil kan knyttes en kommentar om, at orkestret på sigt kan spille en aktiv rolle i Strøm, som genremæssigt lægger sig op ad vores succesfulde *60 minutes* koncerter.

En sådan trepartsaftale vil sende et politisk vigtigt signal. Frederiksberg Kommune har allerede nu vist, at de ønsker at bidrage til at sikre et økonomisk fundament ved at bringe orkestret på kommunens 'finanslov' – i en kombination af at støtte drift og midler til særlige aktiviteter. Kommunen har allerede haft stor glæde heraf, f.eks. da et ensemble fra orkestret optrådte ved tre koncerter på Kulturnatten 2017.

Ved at imødekomme nærværende ansøgning kan Københavns Kommune vise sin interesse for Copenhagen Phil, uden at der ligger nogen forpligtelse eller noget løfte om fremtidig støtte, men dog et positivt signal om, at kommunen kærer sig om orkestret. I løbet af 2018 kan der så med afsæt i det konkrete pilotprojekt evt. foretages en udforskning af mulighederne for et længerevarende partnerskab – f.eks. med inddragelse af Frederiksberg Kommune.

Som det fremgår af bilag 1, er det samlede budget godt 1,5 mio. kr., hvoraf 1/3 egenfinansieres gennem Nordea-fonden, billetindtægter og staten.

Jeg håber, Københavns Kommune, Kultur- og Fritidsudvalget, kan være med til at sikre Copenhagen Phils fremtid.

Jeg står naturligvis til rådighed for yderligere drøftelser og spørgsmål.

Med venlig hilsen

Uffe Savery  
Musikchef  
Øverste ansvarlig for hele institutionens virke.