

**KFP11**

ET NYT UDSILLINGSSTED FOR SAMTIDSKUNST  
PÅ KAY FISKERS PLADS



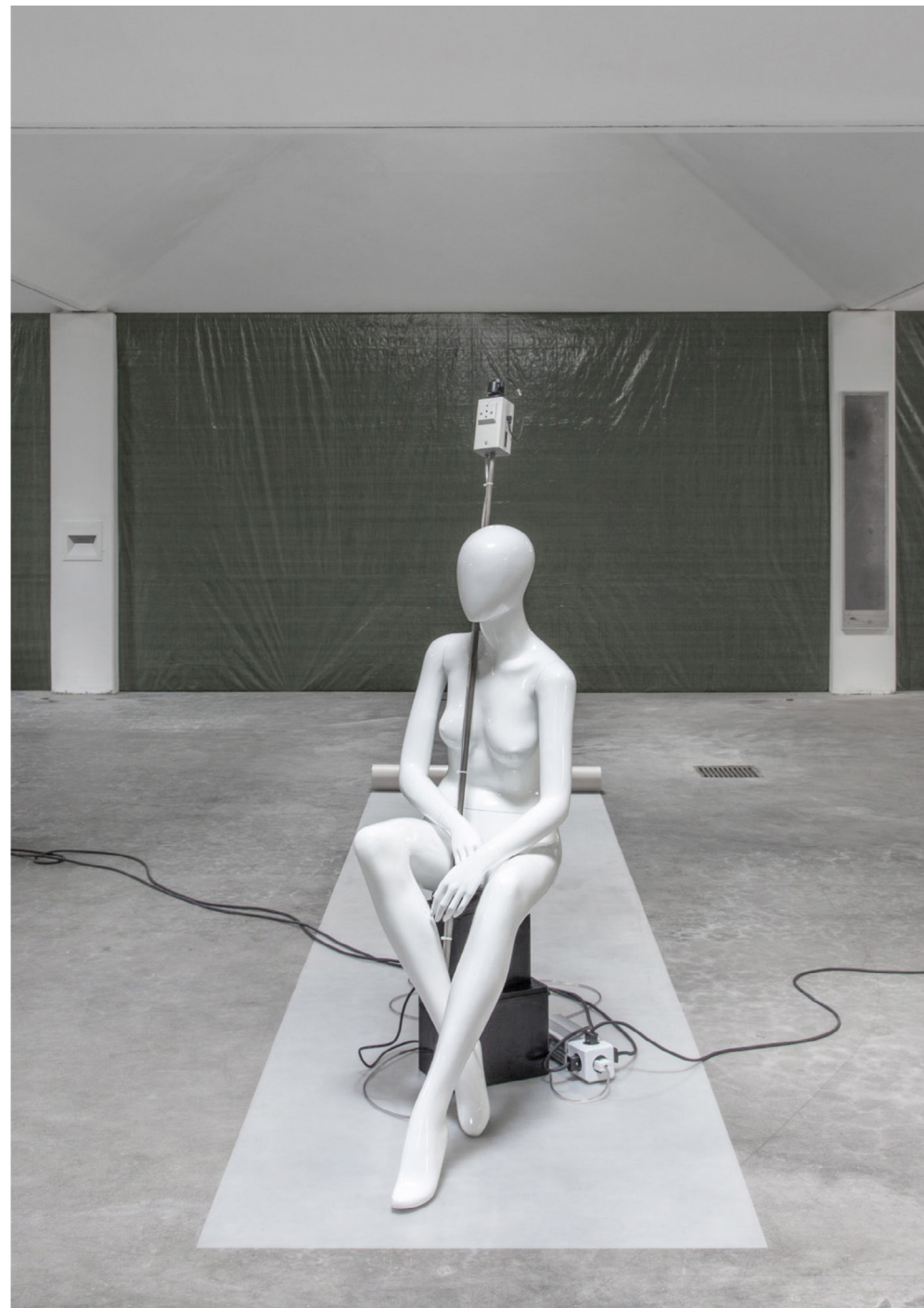
# ANSØGNING OM STØTTE TIL ETABLERING AF UDSTILLINGSSTED I ØRESTADEN

Vi er en gruppe af tre udøvende billedkunstnere (se vedhæftede CV'er), der er i færd med opstart af et nyt permanent kunstudstillingssted i Ørestaden. Vi kontakter jer med henblik på støtte til etablering af dette sted. Udstillingsstedet er beliggende på Kay Fiskers Plads 11, 2300 Kbh S, i lokalet der tidligere blev brugt med navnet Under Vand.

Vi har i 2016 arrangeret en udstilling derude med vores egne værker, og blev i den forbindelse inspireret til videre at bruge lokalene. Vi har fået brugsret af By og Havn samt indhentet brandgodkendelse fra Byg og Miljø, til brug af lokalet, 850-900 m<sup>2</sup>.

Vores idé med stedet er at præsentere et nytænkende udstillingsprogram, der gør brug af vores egne, danske og internationale, netværk af yngre kunstnere samt at invitere mere etablerede og ældre kunstnere, ligeledes danske og internationale. Vi vil igennem finansiering af udstillingsstedet kunne opnå en mulighed hvorved vi kan præsentere mere usalgbare og kompromisløse værker, der fungerer på kunstens egne præmisser. Vi vil med denne vinkel invitere folk til at præsentere anderledes projekter de ellers ikke har mulighed for at vise i traditionelle gallerisammenhænge.

Vi vil præsentere en samtidig og fremadskuende form for kuratering af udstillinger, hvor både ældre og nye værker kan gå i dialog, og skabe nye sammenhænge og anskuelser for både værker og overordnede tematikker i hver udstilling. Vi ser udstillingsstedet som en form for alternativ kunsthall, hvor større kunstnere, kan blive vist side om side med mere ukendte navne. Vi ønsker ikke som sådan at gøre dette til vores profil, at ophæve alder, karriere og anciennitetsmæssige aspekter af kunstscenen, men i stedet have muligheden, grundet vores non-kommercielle vinkel, til at skabe en platform hvor et eklektisk, sensibelt og inkluderende program kan udfoldes og præsenteres til en bred demografi, fra skoleklasser til kunstkere. Vi ser vores kommende publikum som værende funderet først lokalt i Ørestaden, dernæst ud i København, til hele Danmark og videre ud på den internationale kunstscene. Stedets beliggenhed i Ørestaden vil desuden have et specielt givende og nyskabende lokalt element over sig, grundet bydelens nyere anlæggelse og relativt uopdyrkede kulturtilbud. Vi ser muligheder i dette, og vil løbende forholde os til dette, og meget gerne indgå i dialog med de allerede etablerede lokale aktører der har med kultur og kunst at gøre. Vi ønsker samtidigt at inspirere og invitere områdets lokale til at følge med i vores program, og gøre brug af os som en instans der kan fordre refleksion i dagligdagen- dette kan ske ved deltagelse af åbninger af udstillinger, evt. talk-programmer eller specialarrangementer for interesserede grupper.



Her ses et billede fra udstillingen afviklet i efteråret 2016.



Lokalet hvor udstillingsstedet skal være, fremstår pt. i en ikke brugbar stand til det kommende formål. Der kræves en noget omfattende istandsættelse før det kan tages i brug, men de generelle rammer i.e. rummets beliggenhed i Ørestaden samt dets opbygning og udførsel i et minimalt industrielt beton-look, er perfekte som platform til vores vision om præsentation af samtidskunst. Vi er så heldige at vi har fået en aftale med ejerne, By og Havn, om at bruge lokalerne uden månedlige omkostninger, udover blandet drift. Vi har lovning på brug af lokalet i 2-5 år, og ser udstillingsstedet som aktivt fungerende på adressen i min. 2 år med et åbent fremtidsperspektiv på 5+ år. Vi står dog med en række udgifter der er nødvendige at få dækket, før vi kan komme videre med vores projekt. Vi har udarbejdet et budget, hvor der anføres hver enkelt post ifm. etableringen af stedet, dette findes videre i ansøgningen. Vi er ellers klar til at påbegynde udførelsen af de forskellige opgaver vedr. etableringen.

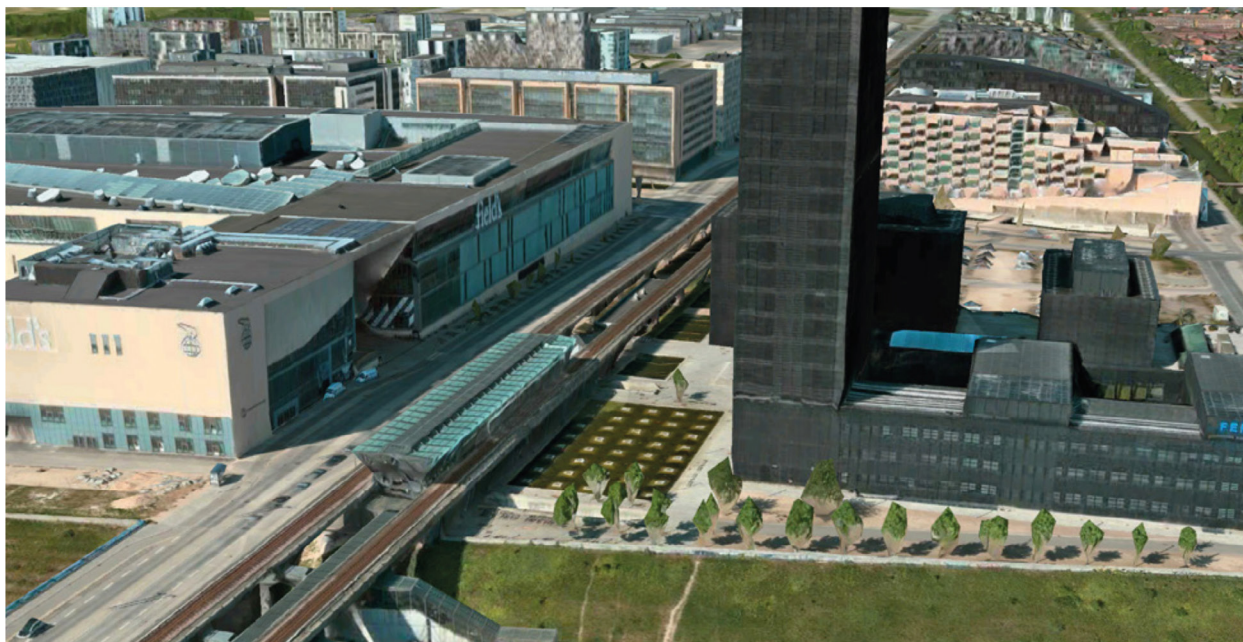
Ud over denne ansøgning er vi i dialog med Statens Kunstfond og deres pulje omkring opstart af nye udstillingssteder, samt Amager Vest Lokaludvalg og Ørestad City Grundejerforenings støttepuljer. Vi ansøger hos disse med henblik på både etablering og drift over en periode på 2 år. Efter 2 år med udstillingsprogram, kan der hos Statens Kunstfond søges en ny pulje, hvor der kan ansøges om hver enkelt udstilling, og udstillende kunstnere kan også søge om finansiering af deres værker til udstilling hos os. Vi vil ligeledes løbende søge støtte igennem legater og private fonde. Vi påtænker videre igen at ansøge hos jer, Kultur- og Fritidsudvalget, omkring støtte til drift i 2018 og videre frem.

Vi håber i finder vores idé spændende og vi glæder os meget til at høre fra jer.

Med venlig hilsen  
Jan S. Hansen, Toke Flyvholm, Markus Von Platen

På de følgende sider ville vi vise billeder fra kunstnere vi ønsker at arbejde med, men grundet ophavret er dette ikke muligt. Vi refererer til den tidligere afholdte udstilling her:

<http://artviewer.org/ghost-driver-at-kay-fiskers-plads-11/>





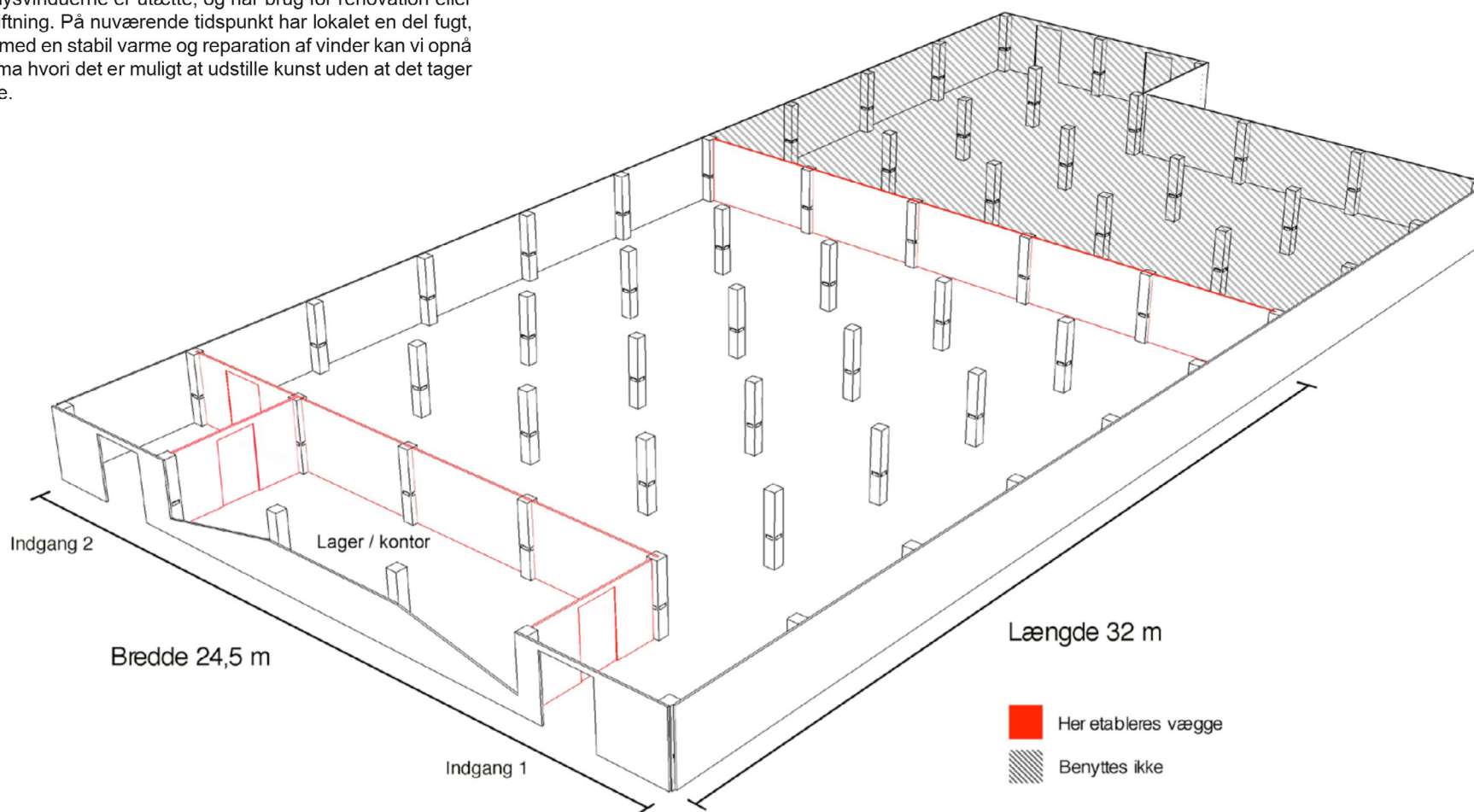
# NYE ETABLERINGER

Vi har efter aftale med By og Havn fået tilladelse til at etablere skillevægge i lokalet, således at Ørestad Gymnasie fortsat bruger den 1/3 af lokalet til opbevaring. Derudover vil vi etablere et mindre lager og kontor. Alle vægge og døre vil blive bygget efter korrekt anvisning fra Brændtilsynet.

Der skal opsættes ialt 6 varmeblæsere (5 i det store rum, og 1 i kontoret) for at opvarme hele lokalet. Flere af ovenlysvinduerne er utætte, og har brug for renovation eller udskiftning. På nuværende tidspunkt har lokalet en del fugt, men med en stabil varme og reparation af vinder kan vi opnå et klima hvori det er muligt at udstille kunst uden at det tager skade.

Hele lokalet skal males på ny, og der skal opsættes yderligere lys, i form af dagslys lysstofrør. Vi tænker at placere dem omkring ovenlysvinduerne, for på den måde at skabe et jævnt og blødt lys. Diverse el-installationer skal udskiftes, og trækkes ny strøm. Lokalet skal indbrudssikres, vi tænker umiddelbart et gitter foran facaden. Et godkendt alarmsystem skal ligeledes etableres.

I forhold til adgang for kørestolbrugere og gangbesværede skal opsættes en form lift eller lignende. Vi kender ikke til reglerne for dette, så denne post er på nuværende tidspunkt ikke budgetteret. Der ligeledes ikke toilet faciliteter i lokalet, dette har vi også brug vejledning omkring hvad der er muligt. En løsning kunne være en separat toiletenhed stående på gadeplan, hvis sådan tilladelse kan indhentes.



# BUDGET

## ETABLERINGS UDGIFTER

Etablering af ny strøm	40000
Opbygning af nye skillevægge samt døre og brænddøre	120000
Opsætning af 6 varmeblæsere / kalifære	48000
Reparation af ovenlysvinduer	25000
Maling	12000
Opsætning af nyt af lys omkring 25 vinduer	37500
Etablering af alarmsystem / gitter for vinduer	35000
Udgift til brænd- og anvendelsesgodkendelse	7000
Hjemmeside og grafisk identitet	20000
Udgifter til anden PR	5000
Uforudsete udgifter	10000

---

**359500**

## DRIFTSUDGIFTER / PRODUKTION AF UDSTILLINGER SØGES FRA

*Statens Kunstfond*  
*Opstartspulje til nye udstillingssteder*

*Amager Vest Lokaludvalg*

*Ørestad City Grundejerforening*

*By og Havn*

*Det Obelske Fammiliefond*

*Knud Højgaards Fond*

*Augustinus Fonden*

Curriculum Vitae: Jan S. Hansen, 1980, København

#### **Uddannelse:**

MFA, Det Kongelige Danske Kunstakademi, Grafisk Skole v/ Prof. Thomas Locher og Prof. Erik Steffensen, 2004 - 2010  
Teknisk skole, multimedie, serigrافي, København, 2003 - 2004  
Rampen Medieskole, multimedie, København, 2003  
Metafora Art School, Barcelona, 2002  
Riggerløftet Kunstskeole, København, 2001  
Hejrevej Produktionsskole, TV og videoproduktion, København, 1999 - 2000  
Haderslev Gymnasie, sproglig, 1997 – 1999

Co-director af udstillingsstedet IMO, København, 2010 - 2014

#### **Kommende udstillinger:**

Soloudstilling, Overgaden, København, 15 juni - 5 aug 2018

#### **Soloudstillinger(udvalgte):**

In between days, Marie Kirkegaard Gallery, København, 13 okt - 18 nov 2017  
Civic, Eastside International, Los Angeles, 25 mar - 27 marts 2017  
Hex, Vodroffsvej 57e, København, 26 jan 2017  
Ghost Driver (m/ Toke Flyvholm), Kay Fisker Plads 11, København, 27 aug - 10 sept 2016  
Apollo (I thought I was dying, so I went to the living room), Huset for Kunst og Design, Holstebro, 1 april - 24 april 2016  
Autonomt Nervesystem, Galleri Jacob Bjørn, Århus, 27 feb - 26 marts 2016  
I Only Shop At Gas Stations, residency og soloudstilling, CCA Andratx - Centre of contemporary art, Mallorca, aug - okt 2015  
Tsuyu, residency og soloudstilling, Shiro Oni, Onishi, Japan, 11 maj - 20 juni 2015  
Why Water Wet, Third Space, København, 6 feb - 7 marts 2015  
Monsoon, Galleri Jacob Bjørn, Århus, 20 sept - 25 okt 2014  
Abstract Sports Copenhagen, IMO, København, 15 marts - 26 april 2013  
H2O, IMO, København, 15 marts - 27 april 2013  
LE MIRAGE: Into Our Altered States, IMO, København, 26 nov 2010 - 7 jan 2011

#### **Gruppeudstillinger(udvalgte):**

Chart Art Fair, V1 Gallery, København, 1 sept – 3 sept 2017  
A Full Open Hand, Drippings, And Carefully Masked Lines, Mayor Projects, Århus, 6 sept – 22 okt 2016  
Regroup, Galleri Jacob Bjørn, Århus, 13 nov - 19 dec 2015  
Altered States, Gallerie Jerome Pauchant, Paris, 26 feb - 4 april 2015  
Stuck On My Eyes, IMO, København, 27 aug - 20 sept 2014  
GamingGaming, New Shelter Plan, København, 10 jan - 1 feb 2014  
BETROET TVIVL – Kunstnerkeramik, Vejen Kunstmuseum, Vejen, 1 dec – 27 april 2014  
GSB 5 Years, Gallery Steinsland Berliner, Stockholm, 8 nov - 29 nov 2013  
White Linen, Mini-Bar, Stockholm, 23 aug - 14 sept 2013  
Thisted Biennalen 2013, Det Ny Kastet, Thisted, 19 jan - 17 feb 2013  
Endless Scroll Deregulated Generation, IMO, København, 31 aug - 13 okt 2012  
An Øje At The Hole, The Hole, New York, 30 marts - 22 april 2012  
FACETIME, On Stellar Rays, New York, 8 jan – 12 feb 2012  
FACETIME, IMO, København, 29 okt - 26 nov 2011  
Folklore - Old New Forms, Møen 44, Askeby, 24 april - 13 juni 2011  
Afgang 2010, Det Kongelige Danske Kunstakademi, Kunsthal Charlottenborg, København, 29 maj - 15 aug 2010  
Resend Works, Galleri Tom Christoffersen, København, 29 april - 29 maj 2010  
Efterårsudstillingen, København, 14 okt - 28 okt 2007  
Forårsudstillingen, København, 12 marts - 2 april 2006

#### **Residencies:**

Eastside International Los Angeles, Los Angeles, USA, residency og soloudstilling, feb – marts 2017  
CCA Andratx, Center for Contemporary Arts, Mallorca, Spain, residency og soloudstilling, aug - sept 2015  
Shiro Oni, Gunma, Fujioka, Onishi, Japan, residency and soloudstilling, maj - juni 2015  
The Royal Danish Academy of Fine Arts, arbejde og studie residency, San Francisco, juni – nov 2007

#### **Priser/legater/støtte:**

Statens Kunstfond, arbejdslegat, 2017  
Akademiraadet, arbejdslegat, 2016  
Knud Højgaards Fond, rejselegat, 2016  
Grosserer L. F. Foghts Fond, rejse/arbejdslegat, 2016  
Statens Kunstfond, arbejdslegat, produktionsstøtte, den åbne residencypulje, 2016  
Københavns Kommunes Billedkunstudvalg, udstillingsstøtte, 2016  
By & Havn, kulturproduktionsstøtte, 2016  
Statens Kunstfond, produktionsstøtte, den åbne residencypulje, hjemmeside, 2015  
Den Hielmstierner-Rosencroneske Stiftelse, arbejdslegat, 2015  
Statens Kunstfond, produktionsstøtte, 2014  
Statens Kunstfond, produktionsstøtte, 2013  
Statens Kunstfond, produktionsstøtte, 2012  
Sven Dalsgaard Legatet, hæderslegat, 2012  
Statens Kunstfond, produktionsstøtte, 2011  
Statens Kunstfond, produktionsstøtte, 2010

## **Toke Flyvholm**

f1983

### **Udvalgte udstillinger:**

#### ***Solo:***

Mud Drum, Kabinetas, Kaunas, Litauen, 2017  
Fixations, ApArt, København, 2015  
AXESS, Third Space Gallery, København, 2014

#### ***Duo/Trio:***

Round Lashing (+ Sabine Kongsted og Francesca Burattelli) Grønttorvet, 2017  
Ghost Driver (+ Jan S. Hansen og Mathias Sæderup), Kay Fiskers plads, København, 2016  
I Transparens (+ Mathias Sæderup), Toves Galleri, København, 2011

#### ***Gruppe:***

Biennale Of Future Contemporary Arts 2017, Brønshøj, 2017  
To Define And Punish, Galleri Jakob Bjørn, Århus, 2015  
PARA´, Kapitaal, Utrecht, Holland, 2014  
Artists Choice, Galleri Marie Kirkegaard, København, 2014  
The Unpretentious Show, Galleri Benoni, København, 2014  
Colors for selling your home., Gallery Q, København, 2014  
Sound On Print, Third Space Gallery, København, 2013  
Danish Zig Zag, Haus der kulturen der welt, Berlin, 2011  
Afgang 10, Kunstbygningen, Århus, 2010

#### ***Legater:***

Statens Kunstfonds arbejdslegat, 2017

#### ***Uddannelse:***

Praktik – Broncestøberiet v. Peter Jensen, Trekrøner 2016-2017  
DJK – Det Jyske Kunstakademi 2005 - 2010  
Kunsthøjskolen, Holbæk 2004  
Metafora Artschool, Barcelona 2002  
Den Klassiske Tegneskole, The Animation Workshop, Viborg 2001

**Markus von Platen (f. 1984)****Bor og arbejder i København****Uddannelse:**

2002-2005 Den Fri Ungdomsuddannelse, Lydtekniker  
2007-2014 MFA Det Kongelige Danske Kunstakademi / Akademie der Bildenden Künste.

**Legater:**

2017 Norske Kulturråd, produktionslegat  
2017 Nordisk Kulturråd, mobilitetslegat  
2016 Statens Kunstfond, arbejdslegat  
2016, 2015, 2014 Statens Kunstfond, produktionslegat  
2016, 2015 Statens Kunstfond, residence legat  
2016, 2013 Gross. L.F. Foghts Fond  
2015 Dagmar og Karl Thyrrs Fond  
2012 Tegnemester Troels Pedersens Legat  
2011 Københavns Billedkunstfond

**Residence ophold:**

2018 (upcoming) WIELS, Bruxelles  
2016 Labverde Amazonas, Brasilien  
2016 SVFK Turboladen, København  
2015 Geumcheon, Seoul  
2015 Eastside International, Los Angeles  
2014 DIA, Athen

**Solo og duo udstillinger:**

2017 Harvest / MELK, Oslo  
2016 Core, Mantle, Crust / Kunsthall Nord, Aalborg (duo m. Johan Rosenmunthe)  
2015 Succulent / ESXLA, Los Angeles  
2015 Suburban Metaphysics / FSC, Brønshøj (duo m. Phillip Poppek)  
2014 Swirling Vortex of Entropy / Danske Grafikere, København  
2014 Markus von Platen / Ve.Sch, Wien  
2012 A Stable Relation / BKS Garage, København (duo w. Martyn Reynolds)  
2010 Actual Copy / Peter Lav Gallery, København

**Gruppe udstillinger:**

2017 BOFCA / FSC, Brønshøj  
2017 Holy Matter / Litteraturhus, København  
2016 A time of irregular pulsation between the appearance and disappearance of objects / IRI. Gallery  
2016 Monpti / Aquarium, Wien  
2016 Dislocating Surfaces / Kunstnernes Hus, Oslo  
2016 Showbizz / Ivano-Frankivsk, Ukraine  
2015 final\_draft.mov / Geumcheon Art Space, Seoul  
2015 XII Baltic States Biennale of Graphic Art / Kaliningrad Art Museum, Kaliningrad  
2015 10 Year Anniversary / IMT Gallery, London  
2015 Minuit Vernissage / Grand Teatret, København  
2015 White Energy / Galleri Kant, København  
2015 Tell me again, what where you doing on Mars..? / OK Corral, København  
2014 L'Objet Travail / Apart, København  
2014 Anonyme Tendenser / R2 Gallery, Svaneke  
2014 Afgang 2014 / Kunsthall Charlottenborg, København  
2013 Jon Erik Nyholm, Emil Rønn Andersen & Markus von Platen / Q, København  
2013 Var Forbi / Kunsthall Charlottenborg, København  
2013 Big Apartment, Never at Home / SØ, København  
2013 Ringsted Galleriet / Ringsted (co-op w. Mads Lindberg and Heine Thorhauge)  
2013 Kunsten I Centret, Centret i Kunsten / Ballerup Centret, Ballerup  
2012 Food / Danske Grafikere, København  
2012 Copy Re:peat / BKS Garage, København  
2012 Paper Match / Halmlageret, København  
2011 There was a job to be done.. / Kunstraum Niederösterreich, Wien  
2011 Efter Stormen / Tøjhusmuseet, Copehagen  
2011 Method of Reproduction' / Loop Festival, Barcelona (screening)  
2010 Method of Reproduction / Arken, København (screening)  
2010 CRW - Contemporary Reflections on War / BKS Garage, København  
2010 The Transition is now Fluid, Matter Seems Luminescent / TTC Gallery, København  
2009 Various Futures (not all) / BKS Garage, København  
2009 The Spring Exhibition 2009 / Kunsthall Charlottenborg, København  
2009 Old God Appear As Moveable Figures / Alt\_Cph, København  
2008 Finally, I understood "X" as sonic science / Q, København  
2008 KP Spring / Århus Kunstbygning, Århus

**Kommissionsarbejde:**

2012 Kulturministeriet, København  
2011 Sparkassen S-Versicherung, Wien

**Publikationer:**

Core, Mantle, Crust (Kunsthall Nord, 2016)  
Y/Y (Heavy Books, 2014)  
Pist Protta #73 (Space Poetry, 2013)  
Var Forbi (TTC Books, 2013)  
Matter Seems Luminescent (TTC Books, 2010)  
Co-founder af Texted (www.texted-archive.com) 2010-2015

**Kuraterede udstillinger:**

2015 Minuit Vernissage / Grand Teatret  
2014 L'Objet Travail / Apart, København  
2013 Kunsten I Centret, Centret i Kunsten / Ballerup Centret,