

## Andreas Kousholt Aagaard

---

**Fra:** Nanna Bugge  
**Sendt:** 5. oktober 2017 09:10  
**Til:** Andreas Kousholt Aagaard  
**Emne:** VS: ansøgning om operaprojekt med 550 børn til KFF  
**Vedhæftede filer:** opera kids inc - kultur og fritid.docx

---

**Fra:** [christina3439@gmail.com](mailto:christina3439@gmail.com) [<mailto:christina3439@gmail.com>] **På vegne af** christina falk nielsen  
**Sendt:** 2. oktober 2017 11:00  
**Til:** KFFKP KFF  
**Emne:** ansøgning om operaprojekt med 550 børn til KFF

Til Kulturborgmester Carl Christian Ebbesen og Kulturog fritidsudvalget.

Jeg fremsender hermed ansøgning om financieret støtte til projektet "Opera Kids inc".  
Projektet omfatter indstudering af børneopera med 50 deltagende børn og forestillinger og workshops med 500 børn.

Mange hilsner  
Christina Falk Nielsen

## **Opera Kids inc –**

Ansøgning om finansiel støtte til opera samarbejde mellem Fritidshjem Nord og sang og teaterforeningen SingIn Body.

### **Formål:**

Projektets formål er at lade fritidshjemsbørnene møde og skabe en operaforestilling i samarbejde med professionelle sangere. I denne proces forventer vi at kunne styrke børnenes identitet, deres koncentration, deres motorik og deres evne til at øve sig i en legende proces. Derudover er der et pædagogisk formål ved at afslutte med forestillinger for andre, idet der arbejdes frem mod en afslutning, der lærer børnene at tage medansvar og som vil give børnene et spændende klimaks.

### **Indhold**

Rent lavpraktisk skal børnene synge og danse i operaen. Vi har valgt Hans og Grethe af Engelbert Humperdinck af flere årsager, bla indeholder operaen sange, der kan synges af børn, handlingen er velkendt af de fleste børn og endelig kan produktionsudgifterne holdes nede i ved at gennemføre operaen med tre sangere: Hans, Grethe og Heksen/mor. Operaen fremføres på dansk i en bearbejdet udgave af en times varighed. Operaen instuderes ved at en sanglærer og en koreograf kommer ud på fritidshjemmene – i projektets slutning sættes forestillingen sammen i et samarbejde mellem sangere, pianist, instruktør og pædagoger. Fritidshjemmet har afsat 2 pædagoger til projektet.

Vi forventer at give 6 forestillinger i Krudttønden i dagtimerne i uge 51. Til disse forestillinger inviterer vi børn fra de andre fritidshjem- Disse børn skal dog ikke kun være publikum idet vi inden forestillingerne afholder workshops, hvor børnene får mulighed for at lære en sang og en dans. På denne vis tager publikumsbørnene ikke en kun en passiv men også en aktiv oplevelse med hjem.

### **Børnene har 4 sang og dansescener i operaen:**

1. Køkkendans – Hans og Grethe finder lækker mad i køkkenet og danser af glæde
2. Træuhyrer – Hans og Grethe er faret vild i skoven – børnene danser uhyggelige træer
3. Pandekagehegn rundt om huset/ trylledans som aftryller Heksen
4. Hurra- dans, Heksen er død

### **Tidsplan:**

#### **Uge 45 – 48**

Fritidshjemsbørnene får tre gange om ugen besøg af koreograf, sanglærer og pianist, der indstuderer sangene og dansene med børnene.

#### **Uge 49- 50**

Fritidshjemsbørnene får nu også besøg af sangerne og instruktør – forestillingen sættes sammen.

## **Uge 51**

6 forestillinger i Krudttønden. Projektet rykker ind i Krudttønden. Der laves 5 forestillinger for fritidshjemsbørn på Østerbro og en for deltagernes (børnene på scenen) forældre. Til de fem første forestillinger er knyttet workshops, så de børn, der er publikum også får mulighed for at lære en dans og en sang. Workshops'ne ledes dels af koreograf og sanglærer – dels af sangerne fra forestillingen.

### **Ledelse:**

Som overordnet leder sidder Christina Falk Nielsen. Christina har bla. stiftet Copenhagen Opera Festival , events'ne "Så sødt som i gamle dage", "Divaer og Drønnerter" mv. Christina er daglig leder af SingIn Body og har de sidste 10 år undervist børn og unge i alle aldre i sang. Christina er selv udøvende klassisk sanger og optaget af hele tiden at finde nye former for formidling af det dannelsesaspekt, der ligger i kulturoplevelser.

### **Financering:**

Projektet er pt delvist finansieret, idet der tidligere er søgt Københavns kommunes pop-up pulje for forenings samarbejde, Østerbro lokaludvalg og Bupls kulturpulje, der alle har givet tilsagn, se budget. Projektet er dog ikke endeligt fuldfinansieret, derfor denne ansøgning.

Med venlig hilsen  
Christina Falk Nielsen  
Leder og producent  
SingIn Body  
CVR: 20166444

**Budget :****Udgift:**

Lærerlønninger uge 45 – 48

(3 lærere: sanglærer, pianist, koreograf)

36 dobbeltlektioner 21.600 kr.

Lønninger uge 49 – 50

(3 sangere, instruktør, pianist, sanglærer, koreograf)

42 dobbeltlektioner= 25.200 kr.

Lønninger uge 51

6 forestillinger:

(3 sangere + pianist)

24 dobbeltlektioner 14.400 kr

5 danseworkshops – )

(1 koreograf)

5 dobbeltlektioner 3.000 kr

5 sangworkshops – 10 dobbeltlektioner 3.000 kr

3 sangere (35.000 x 3) 105.000 kr

Instruktør: 40.000 kr

Lys: 8.000 kr

Scenografi: 5.000 kr

Pianist: 40.000 kr

Projektledelse: 20.000 kr

Leje af Krudttønden: 15.000 kr

**Udgift i alt: 300.200 kr****Indtægt:**

Bupls kulturpulje: 3.000 kr

Østerbro lokaludvalg 20.000 kr

Pop-up pulje 67.200 kr

**Indtægt i alt: 90.200 kr**

Der søges til dækning af differencen: - 210.000 kr

