

---

**From:** christina falk nielsen <christina3439@gmail.com>  
**Sent:** 23. marts 2017 10:01  
**To:** Robert Dines Rasch  
**Cc:** Lone Frandsen; Lene Suh Nicolaisen  
**Subject:** Det ENDELIGE Ansøgningskema til Musikdramatisk platform  
**Attachments:** Ansoegnings-aktivitetspuljen 2017 ny.docx; budget år 2 udviklingspuljen ny.docx

Kære allesammen

Tak for alt jeres råd og vejledning

Jeg har desværre opdaget nogle fejl i den ansøgning, jeg har sendt til jer tidligere. Robert har oplyst mig om den ændrede ansøgningsfrist, så jeg fremsender hermed en ny ansøgning som vedhæftet fil.

Tør jeg mon bede om at en af jer fremsender en bekræftelse på at den nye ansøgning er modtaget?

Mange hilsner Christina

Den 20. februar 2017 kl. 11.23 skrev Robert Dines Rasch <[robert@kff.kk.dk](mailto:robert@kff.kk.dk)>:

Hej Christina.

Vi er ved at nærme os deadline for næste møde i Folkeoplysningsudvalget så derfor er det en god idé at du udfylder vores ansøgningskemaet så hurtigt som muligt og gerne før fredag:

Med venlig hilsen

**Robert Dines Rasch**

Fuldmægtig

Foreningsudvikling og Koncepter

---

KØBENHAVNS KOMMUNE  
Kultur- og Fritidsforvaltningen  
Fritid KBH

Nyropsgade 1, 3  
1602 København V

Direkte 2916 7114

E-mail [robert@kff.kk.dk](mailto:robert@kff.kk.dk)

Web [www.kk.dk](http://www.kk.dk)

EAN 5798009780393

**ANSØGNINGSSKEMA TIL  
UDVIKLINGS- OG AKTIVITETSPULJEN FOR AFTENSKOLER**

<b>Projekttitle</b>	<b>Musikdramatisk Platform</b>	
<b>Foreningens navn</b>	<b>SingIn Body</b>	
Foreningsnummer	<b>62052</b>	
<b>Projektansvarlig</b>	<b>Christina Falk Nielsen</b>	
<b>Adresse</b>	<b>Gammel Kalkbrænderi vej 38 st. th</b>	
<b>Telefonnummer</b>	<b>28595818</b>	
<b>E-mail</b>	<b>info@singinbody.com</b>	
<b>SE/CVR-nummer</b>	<b>20166444</b>	
<b>NEM konto nr.</b>	<b>53790000518239</b>	
<b>Beløb der ansøges om</b>	<b>der søges til en toårig periode: år ét: 285.000 år to: 221.250 Kr.</b>	
<b>Projektets startdato: 1 /5 - 2017</b>	<b>Projektets slutdato: 1/5- 2020</b>	
<b>1. Initiativets formål:</b> <i>(hvorfor laves projektet)</i> Overalt i Danmark eksploderer interessen for musikdramatik (musical, opera, musik og teatercollager og teaterkoncerter) SingIn Body ønsker at være en del af den bevægelse ved at inddrage musikdramatik i sit fagudbud. Ved at inddrage denne faggruppe skabes en udvikling indenfor folkeoplysningen ved at implementere en ny slags fag og tiltrække nye målgrupper Derudover ønsker vi med initiativet at skærpe vores egen profil som aftenskole.		

**2. Initiativets indhold:** *(Hvilke konkrete aktiviteter skal udføres samt overordnet tidsplan)*

Initiativet løber over en to-årig periode for at lade projektets første aktivitet skabe interesse og omtale til projektets 2. aktivitet.

Den to-årige periode gør at vi vil kunne præsentere en udvikling i vores musikdramatiske fagtilbud og kombinere udgifter såsom markedsføring.

Udfordringen i at udbyde musikdramatik består i at kombinere flere fag (sang, dans og skuespil) til et afsluttende produkt. Vi ansøger derfor om midler til en ekstra lærer, der kan samle undervisningen, få deltagerne til at arbejde på tværs af holdene og skabe et afsluttende show, den almene faglærer finansieres af skolens egne driftsmidler og er ikke en del af budgettet i denne ansøgning

**Fagtilbud 2017 - 2018**

Vi indleder med at tilbyde opera pga flere forespørgsler fra vores solosangselever.

**Fag indhold:**

**Sang:** teknisk sangundervisning, sprog, stilfornemmelse, frasering, udtryk

**Skuespil:** teknisk undervisning (Stanislavskij, Method) udtryk, karaktertegning, scenisk nærvær.

**Samlende undervisning:** musikdramatikken opstår først når ovenstående elementer kombineres hvilket sker i den samlende undervisning, som bliver på tværs af holdene.

Vi har valgt operaerne: Sour Angelica og Gianni Schicci, der i sværhedsgrad møder det niveau vi forventer hos de fremtidige deltagere. Skulle den forventning ikke blive opfyldt, tilpasses vores valg efter deltagergruppen.

I forbindelse med introduktionen af opera forventer vi at afholde mindst en debat: Hvad skal vi med opera - skal vi overhovedet noget? debatten finansieres af skolens almindelige driftsmidler og er ikke en del af budgettet i denne ansøgning.

**Holdoversigt**

4 operahold (to musikdramatiske værker):

4 sanghold á 100 lektioner

2 skuespilhold 80 lektioner.

i alt: 560 lektioner.

**Fagtilbud 2018 - 2019**

Her introduceres musik og teatercollagen, som med sin frie form står i stærk kontrast til operaens strenghed. Musik og teatercollagen karakteriseres af en handling og et indhold, der skabes på baggrund af tekster feks digte eller noveller og sange. Vi har et ønske om et samarbejde med en aktuel dansk forfatter (der kigges på Naja Marie Aidt) og en aktuel dansk musiker, eller evt kan deltagerne skrive materialet selv - om dette er en mulighed afhænger af holdenes sammensætning.

**Fagindhold:**

**Sang:** teknik, frasering, udtryk og improvisation med stemmen

**Skuespil: teknik, Impro, Meissner, fysisk udtryk, replikbehandling**  
**Dans: teknik, fysisk og følelsesmæssigt udtryk med kroppen**  
**Samlende undervisning: at få ovenstående til at samle sig i en helhed, undervisningen foregår på tværs af holdene.**

**I forbindelse med introduktionen af dette fag udbyder vi også debat, hvor musikteatercollagen og opera, der er hinandens modsætninger debatteres i gyldighed og oplevelsesværdi. Debatten finansieres gennem aftenskolens almene drift og er ikke en del af denne ansøgnings budget.**

**Holdoversigt 2018 - 1019**  
**Musikog teatercollage**  
**4 sanghold á 100 lektioner**  
**2 skuespil hold af 80 lektioner**  
**2 dansehold á 50 lektioner**

**3. Projektets succeskriterier:** *(Beskriv 1-5 succeskriterier for projektet)*

- 1. At implementere nye fag i folkeoplysningen og derved tiltrække nye målgrupper**
- 2. Ved grundig evaluering at skabe resultater og erfaringer, der kan benyttes af andre aftenskoler**
- 3. At skabe en skarp profil for Aftenskolen SingIn Body som er genkendelig og har gennemslagskraft i fritids og kulturlivet i København**
- 4. at oparbejde et frivillig korps omkring aktiviteterne, så fagene efter projektets udløb kan implementeres i den almindelige folkeoplysning.**
- 5.

**4. Forankring:** *(Beskriv, hvordan initiativet skal videreføres efter ophør af støtte fra Udviklings- og aktivitetspuljen for aftenskoler):*

**Allerede fra projektperiodens start vil der blive arbejdet henimod en forankring som et alment tilbud efter projektets ophør.**

**I praksis vil der blive tilknyttet frivillige, som ikke kun vil følge de almene lærere men også den ekstra lærer, således at man efter projektets ophør har en gruppe af frivillige, der kan hjælpe projektet videre specielt når fagene skal samles til en helhed.**

**BUDGET**

<b>Indtægter</b> (mindst 25% medfinansiering)		<b>Udgifter</b>	
Ansøgt beløb	kr.		kr.
	kr.	anden lærer (250 lektioner)	75.000 kr.
	kr.	mikrofoner	30.000 kr.

	kr.	tryk	15.000 kr.
Frivillig timer udvikling af koncept (200) timer x 125 kr	25.000 kr.	undervisningsmaterialer	15.000 kr.
frivillig timer fagudvikling (200 timer x 125 kr	25.000 kr.	markedsføring	50.000 kr.
frivillig timer: undervisningscoaching henover et år 100 x 125 kr	12.500 kr.	markedsføringsstrateg - honorar lønnet - er tilknyttet i hele projektperioden	50.000 kr.
frivillig timer: oparbejdelse af frivillig korps (200 timer x 125 kr	25.000 kr.	hjemmeside	30.000 kr.
egenfinansiering udover frivillig timer	7500 kr.	grafisk profil	10.000 kr.
søgte midler fra udviklingspuljen	285.000. kr.	projektleder (250 timer á 300 kr fordelt over hele året	75.000 kr.
	kr.	Workshop	30.000 kr.
<b>Indtægter i alt</b>	<b>380.000. kr.</b>	<b>Udgifter i alt</b>	<b>380.000 kr.</b>

Ansøgningen sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen, [aftenskole@kff.kk.dk](mailto:aftenskole@kff.kk.dk).

Indtægt år 2		Udgift år 2	
Opstart af nyt frivillig korps pga af ny undervisningsmetode (200 x 125) kr	25.000 kr	Løn anden lærer (250 lektioner)	75.000 kr
Undervisningscoaching (100 x 125 kr)	12.500 kr	tryk	15.000 kr
Tilretning af fag (200 x 125)	25.000 kr	undervisningsmaterialer	15.000 kr
Egenfinansiering	11.250 kr	Markedsføring	50.000 kr
Søgt tilskud fra udviklingspuljen	221.250 kr	projektleder	75.000 kr
		Workshop	25.000 kr
<b>I alt</b>	<b>295.00 kr</b>	opdatering web	10.000 kr
		mikrofoner	30.000 kr
		<b>I alt</b>	<b>295.000 kr</b>