



# Lyngsies Plads

Inddragelsesproces, byrums- og belysningsanalyse  
og byrumsforbedringer

*November 2025*

**BOGL**









# SAMMENFATNING

Lyngsies Plads er en lille, grøn plads med en central placering i Nørrebro Stationsområde. Pladsen rummer betydelige kvaliteter – blandt andet et godt mikroklima, smukke og gedigne materialer samt markante arkitektoniske elementer i form af Lygten Station og højbanen. Der er flere tryghedsskabende værter på pladsen i dag, hvoraf Kulturhuset Lygten Station er den vigtigste.

Alligevel anvendes Lyngsies Plads primært som et gennemgangsrum, og den opleves som anonym og til tider utryg – særligt i aften timerne. Den fremstår fragmenteret og uensartet, og den præges af visuel og funktionel støj i form af bl.a. skure og containere, der skaber uhensigtsmæssige mellemrum, skjulesteder og bagsider. Der mangler med andre ord en oplevelse af identitet, sammenhæng, overskuelighed og tryghed.

Lyngsies Plads har i kraft af sine væsentlige, eksisterende kvaliteter et stort potentiale for at blive et levende og mangfoldigt byrum med plads til både hverdagsliv og begivenheder. De eksisterende kvaliteter betyder, at pladsen med få, præcise indgreb kan opgraderes med stor effekt.

Opgraderingen af pladsen skal fremhæve og styrke dens arkitektoniske og rumlige kvaliteter. Den skal understøtte pladsens byliv med inkluderende ophold og skabe gode rammer for pladsens værter, så den både kan være scene for hverdagens liv og for forskellige events.

Her og nu kan der ske en effektiv opgradering af pladsen med enkle tiltag. Overblik og tryghed kan øges og pladsens rumlige

kvaliteter kan understreges med simple greb som oprydning, opstamning af træer og etablering af ny belysning. Lokale ønsker om flere opholdsmuligheder kan imødekommes med opstilling af nye københavnerbænke, og afviklingen af begivenheder kan understøttes med en elforsyningsstander kaldet et gøglerstik. Lygten Station kan understreges som pladsens naturlige ankerpunkt gennem effektbelysning og strategisk placerede bænke, der indrammer rummet foran bygningen. Tiltagene kan alle realiseres med midlerne fra en mindre pulje til byrumsforbedringer, der blev afsat i Budget 2025.

På længere sigt kan der, med yderligere finansiering, ske et markant løft af pladsen, så den i endnu højere grad bliver en værdifuld, tryk og integreret del af det samlede stationsområde. Her kan der med en tribunebænk langs højbanen, et nyt vandelement, en ny pavillon med udeservering og mindre ændringer i belægningen både skabes nyt og varieret byliv og bedre rammer for begivenheder. Et samlet løft vil også bidrage til et bedre ejerskab blandt pladsens naboer og skal ses i sammenhæng med andre sociale og tryghedsskabende indsatser i stationsområdet.

Med forbedringerne vil Lygten Station i langt højere grad kunne agere vært for events året rundt og inspirere gæsteværter til at byde ind med endnu flere tiltag. På den måde kan de fysiske greb i samspil med kulturhusets initiativer aktivere hele pladsen, så den bliver et attraktivt samlingspunkt, der binder stationsområdet og bydelene bedre sammen.







# INDHOLDSFORTEGNELSE

## 1. DEL

### Introduktion

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Baggrund for projektet    | 08 |
| Læsevejledning            | 08 |
| Lyngsies Plads            | 10 |
| Vision for Lyngsies Plads | 15 |

### Sammenfatninger

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Inddragelse                                |    |
| - 3 hovedtemaer                            | 18 |
| - 3 værdier                                | 18 |
| - Pladsens fysiske fremtoning              | 20 |
| - Byliv, aktiviteter og brugere            | 22 |
| - Værtskab og samarbejde                   | 24 |
| - Markedsaktiviteter under broen           | 26 |
| Byrums- og belysningsanalyse               |    |
| - Lyngsies Plads i Nørrebro Stationsområde | 30 |
| - Rum, skala og mikroklima                 | 32 |
| - Arkitektur og materialitet               | 34 |
| - Belysning                                | 36 |

### Strategier og handlinger

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| 3 Strategier                              | 40 |
| 8 Handlinger                              | 42 |
| Handlinger der rækker udover fysiske greb | 44 |

### Skitseforslag

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Hovedgreb og programmering          | 48 |
| Inventar, materialitet og robusthed | 52 |
| Tribunebænk                         | 54 |
| Pavillon                            | 58 |
| Belysning                           | 60 |
| Begivenheder og årshjul             | 68 |
| Etapevis realisering                | 70 |
| Anlægsoverslag - Basisprojekt       | 73 |
| Anlægsoverslag - Udvidet projekt    | 75 |

## 2. DEL

### Metode til inddragelse

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Metode til inddragelse  | 78 |
| Aktører                 | 80 |
| Aktiviteter             | 82 |
| Bruttoliste over udsagn | 84 |

### Kortlægning

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Lyngsies Plads i Nørrebro Stationsområde | 88  |
| Rum, skala og mikroklima                 | 94  |
| Arkitektur og materialitet               | 102 |
| Belysning                                | 106 |







# 1. D E L

**INTRODUKTION**

**SAMMENFATNINGER**

**STRATEGIER OG HANDLINGER**

**SKITSEFORSLAG**



BAGGRUND FOR PROJEKTET

Lyngsies Plads ligger på kanten mellem Bispebjerg og Nørrebro ved viadukten til Nørrebro Station. Nørrebro Stationsområde er et af Københavns og landets travleste kollektive trafikknudepunkter. Selvom der i de seneste år er sket en række forbedringer i området, fremstår stationsområdet i dag stedvist utidssvarende, slidt og utrygt. For at styrke området samarbejder Københavns Kommune, DSB og Banedanmark om en række forbedringsprojekter. Udviklingen tager afsæt i en helhedsplan fra 2015, hvor dele er realiseret, mens andre – herunder opgraderingen af Lyngsies Plads – nu sættes i gang. Projektet finansieres gennem Københavns Kommunes Budget 2025 og har

særligt fokus på at skabe mere liv og øget tryghed på pladsen. Nærværende rapport er udarbejdet af BOGL og Plads for Københavns Kommune i samarbejde med projektgruppen fra Økonomiforvaltningen, Teknik- og Miljøforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen i 2025.

Opgaven ”Opgradering af Lyngsies Plads” består af tre delopgaver:

- Inddragelsesproces
- Byrums- og belysningsanalyse
- Skitseforslag for byrumsforbedringer på Lyngsies Plads samt effektbelysning af Lygten Station.

LÆSEVEJLEDNING

Nærværende rapport er struktureret i en del 1 og del 2, hvor del 1 indeholder introduktion, sammenfatninger på inddragelse og analyse samt skitseforslaget, mens del 2 fungerer som et bilags-afsnit der indeholder metode for inddragelsen samt byrums- og belysningsanalyser og kortlægninger.



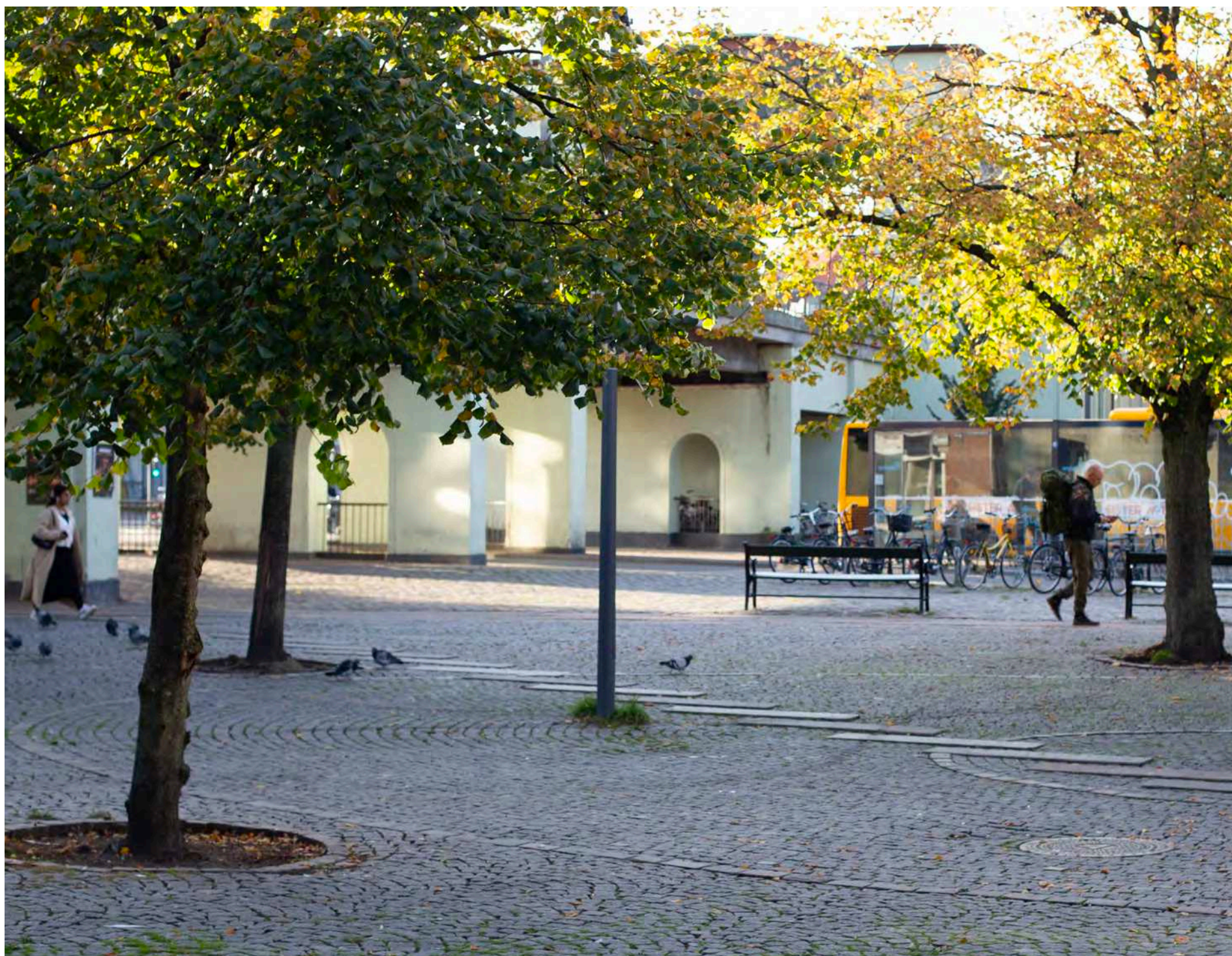
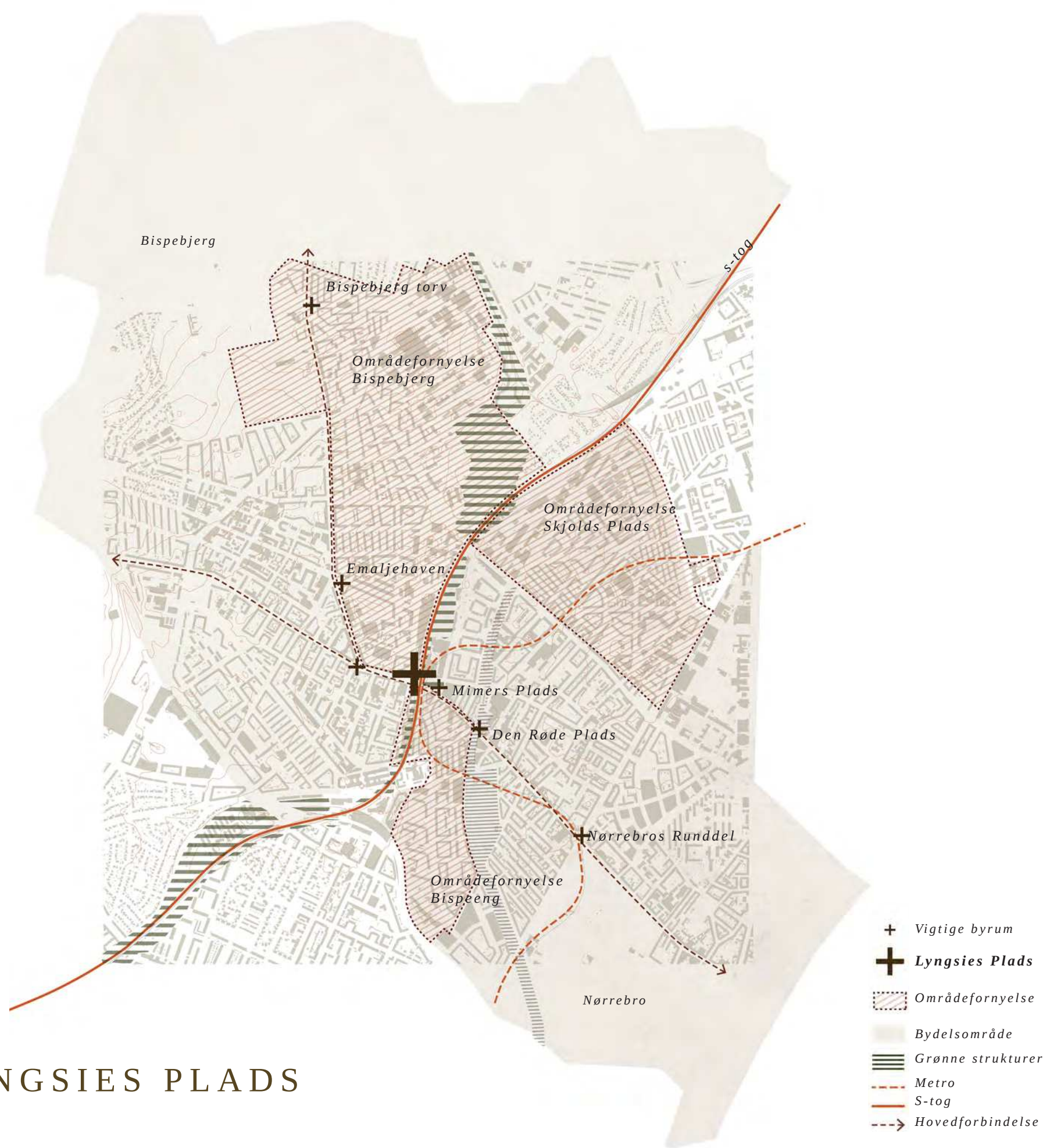


Foto af Bogl





# LYNGSIES PLADS

Lyngsies Plads ligger midt i Nørrebro Stationsområde. Her finder man sig midt i et område med høj puls omgivet af larm og støj fra busser, biler, højbanen, cyklister og gående i alle retninger samt menneskeråb i begejstring og frustration. og kniber man øjnene sammen, kunne man næsten lige så godt befinde sig i Berlin eller Paris. Pladsen ligger som centralt knudepunkt

mellem Bispebjerg og Nørrebro og indgår i en serie af byrum med Mimers Plads, Folmer Bentsens Plads, arealerne foran Kampsportens Hus og Nørrebrogades og Frederikssundsvejs handelsliv. Bygningerne omkring pladsen står som en collage af tidsperioder, der vidner om byens udvikling over mange år, i et komplekst og kontrastfyldt billede. Og selv om Lyngsies

Plads i sig selv fremstår grøn, rolig og tilbagetrukket med Lygten Station gemt bag trækroner og gitter, er brugen af pladsen i dag også kompleks og fuld af kontraster. Som et transitrum med sporadisk ophold, udeservering ved pølsevognen Byens Pølser - og lejlighedsvist det lille skur tilhørende organisationen BeFree -, til mere eller mindre organiserede markedsaktiviteter,



## DAGLIGE PASSAGERER PÅ NØRREBRO STATION I 2025\*

|               |               |
|---------------|---------------|
| <b>Busser</b> | <b>16.900</b> |
| <b>S-tog</b>  | <b>7.400</b>  |
| <b>Metro</b>  | <b>10.500</b> |

*\*Kilde : Metroselskabet*

## DAGLIGE PASSAGERER PÅ NØRREBRO STATION I 2025\*

|               |               |
|---------------|---------------|
| <b>Busser</b> | <b>16.900</b> |
| <b>S-tog</b>  | <b>7.400</b>  |
| <b>Metro</b>  | <b>10.500</b> |

*\*Kilde : Metroselskabet*

## DAGLIGE PASSAGERER PÅ NØRREBRO STATION I 2025\*

|               |               |
|---------------|---------------|
| <b>Busser</b> | <b>16.900</b> |
| <b>S-tog</b>  | <b>7.400</b>  |
| <b>Metro</b>  | <b>10.500</b> |

*\*Kilde : Metroselskabet*



som ankomstplads til Lygten Station ved kulturhusets begivenheder samt som scene for koncerter. Lyngsies Plads ligger således midt i et levende, farverigt - næsten eksotisk - område og de mange lag af arkitektur, brug og mennesker giver sammen med det høje tempo området et hyper-urbant udtryk.

Historisk havde Lyngsies Plads et

bymæssigt format, som stationsforplads til Lygten Station fra 1906, der var endestation for den daværende Slangerupbane. Og selvom stationen ikke længere har samme funktion, kan man stadig ane dens tidligere betydning på pladsen i dag.

Hverdagens brugere af- og naboerne  
til Lyngsies Plads spejler Københavns

mangfoldighed generelt. Området bærer dog præg af en overvægt af socialt udsatte. Projektets forslag til et byrumsdesign kan ikke forventes at løse de sociale udfordringer, der opleves i forbindelse hermed. Disse må nødvendigvis løftes via andre indsatser - se afsnittet om handlinger der rækker ud over projektet senere i rapporten.





Matrikelkort med ejerforhold 1:750

DEMOGRAFI

Statistik for kvartererne grænsende op til Nørrebro Stationsområde: Stefansgade/Nørrebroparken/ Mimersparken (Nørrebro), Mimersgade (Nørrebro) og Nordvest (Bispebjerg).

Indbyggertal (2025):

67.300

Kilde: Københavns Kommunes Statistikbank

Alder (2025)

|          |     |
|----------|-----|
| 0-19 år  | 15% |
| 20-39 år | 56% |
| 40-59 år | 19% |
| 60+      | 10% |

Kilde: Københavns Kommunes Statistikbank

Beskæftigelse (2023)

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Beskæftigede            | 62% |
| Ledige                  | 2%  |
| Udenfor arbejdsstyrken* | 36% |

\* Omfatter blandt andet personer i forskellige typer aktivering uden løn, efterlønnere, pensionister, kontanthjælpsmodtagere, der ikke står til rådighed for arbejdsmarkedet og studerende, der ikke er i beskæftigelse.

Kilde: Københavns Kommunes Statistikbank

Boligforbrug (2025) m2/person

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Kvartererne omkring stationsområdet: | 37 |
| Københavns Kommune:                  | 41 |
| Hele landet:                         | 54 |

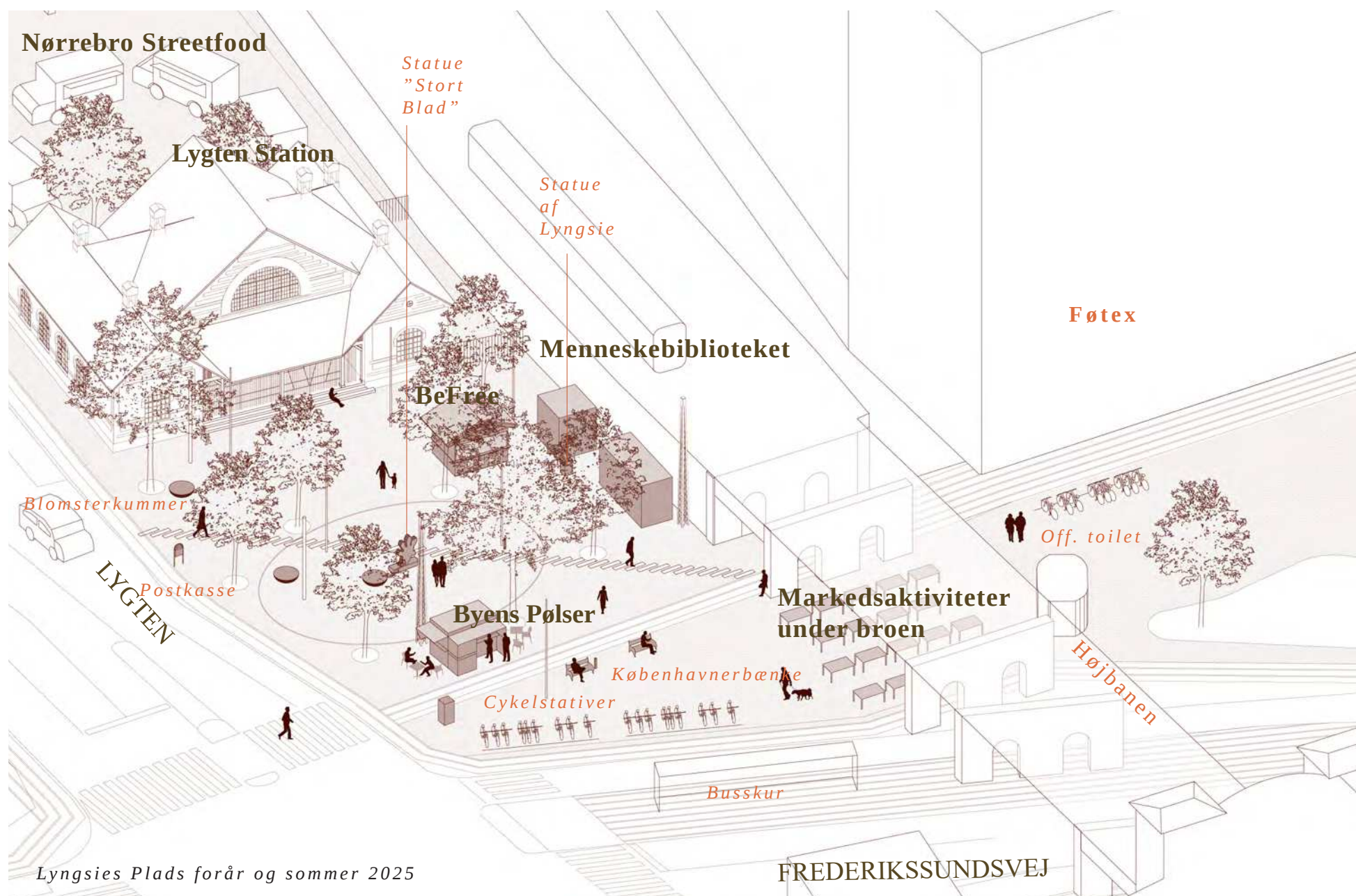
Kilde: Københavns Kommunes Statistikbank og Danmarks Statistik.

Herkomst (2025)

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Dansk oprindelse                         | 70% |
| Indvandrere med vestlig oprindelse       | 11% |
| Efterkommere med vestlig oprindelse      | 1%  |
| Indvandrere med ikke-vestlig oprindelse  | 12% |
| Efterkommere med ikke-vestlig oprindelse | 6%  |

Kilde: Københavns Kommunes Statistikbank





Lyngsies Plads forår og sommer 2025

### Lygten Station

Lygten Station fungerer som kulturhus under Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning. Huset er åbent ved arrangementer og danner rammen om stand up, koncerter, møder, impro comedy, foreningsaktiviteter m.m.

For at indfri husets potentiale blev der i 2025 afsat midler til øget bemanding og aktivitetstilskud i en 4 årig periode. Dette skal i større omfang gøre det muligt at skabe aktiviteter på Lyngsies Plads og åbne kulturhuset op til aktiviteter i dagtimerne.

Taget på Lygten Station skal udskiftes i 2026. Det er i den forbindelse godkendt, at der på taget kan opsættes et nyt lysende skilt med kulturhusets navn. Skiltet finansieres gennem dette projekt.

Gitteret foran Lygten Station er opsat i 2023 i samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen. Se yderligere information på side 44. Bygningen er fredet.

### Byens Pølser

Gennem snart 10 år har Byens Pølser ligget på Lyngsies Plads, betjent af samme ejer. Byens Pølser er først for nylig er begyndt at servere ved caféborde, hvilket vidner om stigende aktivitet ved pølsevognen.

Pølsevognen køres væk fra pladsen, når der ikke foretages salg. Tilladelsen til stedet er femårig og gælder frem til den 31. oktober 2028.

### Befree

Den frivillige forening for unge mellem 15-25 år, Befree, har drevet aktivitet på pladsen ved et lille skur. Deres tilladelse er udløbet, og skuret skal fjernes. Skuret har tidligere tilhørt en nærliggende café.

Tidligere havde organisationen også en stor container placeret på pladsens sydøstlige hjørne, som blev fjernet i september 2025. Inddragelsesprocessen er derfor gennemført, mens containeren stod på pladsen.

### Markedsaktiviteter under broen

Gennem en årrække har arealet under højbanebroen ved Lyngsies Plads været hjemsted for et uorganiseret loppemarked primært med sælgere af østeuropæisk herkomst, herunder mange migranter.

I oktober 2024 tog foreningerne Menneskebiblioteket og RomaLiv initiativ til at lovgiggøre aktiviteterne gennem pilotprojektet Basar under Broen, der fik tilladelse til udgangen af 2025.

I september 2025 lukkede Menneskebiblioteket basaren og fjernede bordene, hvorefter det ulovlige, uorganiserede marked genopstod. For yderligere information om projekt Basar under Broen se afsnit Markedsaktiviteter under broen på s.26.

Den lokale inddragelse og samtlige byrumsanalyser i forbindelse med nærværende projekt fandt sted i maj-juni 2025, mens basaren stadig var i drift.







## VISION FOR LYNGSIES PLADS

*Lyngsies Plads er et trygt og levende byrum for alle.  
Her blomstrer mangfoldighed og fællesskab.*

*Med respekt for pladsens klassiske skønhed og kulturarv  
fremstår Lygten Station som stedets naturlige anker-  
punkt - arkitektonisk og som primær vært.*

*Pladsen balancerer ro og aktivitet og er en dynamisk  
ramme om hverdagsliv og begivenheder.*

*Som et urbant åndehul i stationsområdet giver Lyngsies  
Plads rum til ophold, nærvær og forskellighed – for  
både lokale, besøgende og forbipasserende.*







1 . D E L

S A M M E N F A T N I N G E R

*I n d d r a g e l s e*



### 3 HOVEDTEMAER

Der er gennemført en inddragelse af superbrugere, professionelle aktører og københavnere - få yderligere information om inddragelsesprocessen under afsnittet Metode for inddragelsesproces på s.72.

Den gennemførte inddragelse har afdækket, at de mange aktører har forskellige perspektiver på og holdninger til pladsens udfordringer, kvaliteter, potentialer og fremtidige tiltag.

De mange udsagn er grupperet i 3 hovedtemaer:

*Pladsens fysiske fremtoning*

*Pladsens byliv, aktivitetsmuligheder og brugere*

*Pladsens værtskab og samarbejde*

### 3 VÆRDIER

I inddragelsen er tre værdier trådt tydeligt frem, på tværs af arrangementer, temaer, københavnere, professionelle og superbrugere. Værdierne skal bæres med og være retningsgivende i den endelige udformning af pladsen.

De tre værdier er;

*Mangfoldighed*

*For alle*

*Øget tryghed*





*\* Den fysiske fremtoning forstås som belægningen, beplantningen, inventar, belysning og bygninger*

*Tema*

PLADSENS FYSISKE FREMTONING\*

UDFORDRINGER

- Lyngsies Plads opleves som mørk og utryk om aftenen.
- Skure og containere skaber mange uhensigtsmæssige mellemrum og ”gemmesteder”. De sætter samtidig et slidt, rodet og kaotisk præg på pladsen.
- Der savnes noget at mødes om på pladsen som fx et vandelement som springvand.
- Lygten Station fremstår lukket og utilgængelig på grund af gitteret og mangel på belysning, hvilket begrænser samspillet med pladsen.

- Den lukkede passage øst for Lygten Station og det smalle fortov mod vest gør det svært at komme rundt om bygningen. Det resulterer i at Nørrebro Centeret og Foodmarket ikke kan bidrage med byliv på Lyngsies Plads.
- Bordurstensbelægningen besværliggør tilgængeligheden.

KVALITETER

- Lyngsies Plads opleves som en grøn og frodig plads.
- Træerne fremhæves som en stor kvalitet og som karaktergivende for pladsen.
- Pladsen er udført i gode, gedigne materialer.
- Lygten Station fremhæves som en smuk, historisk og karakteristisk bygning.





## POTENTIALER OG ANBEFALINGER

### FREMHÆV TRÆERNE SOM ET KARAKTERSKABENDE ELEMENT PÅ PLADSEN

- BEVAR TRÆERNE OG BESKÆR DEM, SÅ DER ER BEDRE UDSYN

### ÅBN LYGTEN STATION OP MOD LYNGSIES PLADS

- LAD GITTERET STÅ ÅBENT SÅ OFTE OG SÅ LÆNGE SOM MULIGT
- FRIHOLD AREALET FORAN LYGTEN STATION
- OPLYS LYGTEN STATIONS FACADER, SÅ BYGNINGEN FREMSTÅR IMØDEKOMMENDE I AFTENTIMERNE
- ETABLER ET SAMLENDE FORANKRINGSPUNKT PÅ PLADSEN I FORBINDELSE MED LYGTEN STATION

### ØG TRYGHEDEN MED BELYSNING, FÆRRE BAGSIDER OG MELLEMRUM

- FJERN ELEMENTER DER SKABER BAGSIDER OG GEMMEKROGE
- ETABLER TRYGHEDSSKABENDE BELYSNING



*\*Med byliv og brugere forstås de som bruger pladsen og hvordan som fx transitrum, opholdsrum, sted for udeservering, plads for begivenheder.*

*I løbet af juni blev der afviklet en kunstudstilling på pladsen, hvor ferniseringen var koordineret med det åbne inddragelses-event for at tiltrække brugere til pladsen og afprøve en midlertidig indretning af pladsen. Her observeredes flere besøgende med ophold af længere varighed samt at pladsen egner sig til bl.a. skiftende arrangementer som organiseres midt på pladsen.*

*Tema*

BYLIV, AKTIVITETER OG BRUGERE\*

UDFORDRINGER

- Der savnes flere ikke-kommercielle opholdsmuligheder på Lyngsies plads. Flere udtrykker samtidig en bekymring for at øget ophold af enkelte grupper vil føre til utryghedsskabende adfærd.
- Der savnes flere aktiviteter og kulturelle begivenheder på pladsen.
- Der savnes udendørs strømutag og vand til brug ved arrangementer.
- Placeringen af skure, containere, byinventar og kunst på pladsen besværliggør en fleksibel brug af pladsen til arrangementer.

- Pølsevognen har en tydelig bagside og henvender sig derfor ikke mod pladsen og understøtter ikke livet her.

KVALITETER

- Lyngsies Plads beskrives som en generøs og mangfoldig plads, der afspejler kvarterets forskellige kulturer.
- Det er en stor kvalitet, at Lygten Stations trappe mod Lyngsies Plads anvendes som scene for begivenheder, og det skal den fortsat kunne.
- Pladsen opleves som et knudepunkt, et gennemgangsrum og et sted alle kommer. De mange øjne bidrager til trygheden, hvilket beskrives som en styrke i dag og som noget, der også ønskes fremadrettet.
- Udeservering på pladsen er en stor kvalitet, der bidrager til både byliv og tryghed.





## POTENTIALER OG ANBEFALINGER

### ØG TRYGHEDEN OG HVERDAGSBRUGEN MED FLERE OPHOLDSMULIGHEDER

- ETABLER FLERE OPHOLDSMØBLER MED GODT OVERBLIK OVER PLADSEN
- ETABLER OPHOLD BÅDE UDEN KOMMERCIEL TILKNYTNING OG I TILKNYTNING TIL KULTURSKABENDE VÆRTER

### GØR LYNGSIES PLADS TIL SCENE FOR BEGIVENHEDER OG AKTIVITETER

- FRIHOLD AREALET FORAN LYGTEN STATION, SÅ TRAPPEN FORAN BYGNINGEN FORTSAT KAN ANVENDES SOM SCENE
- SKAB ET NATURLIGT OG FRIHOLDT CENTRUM PÅ PLADSEN, DER GIVER PLADS TIL VARIERENDE BEGIVENHEDER
- ETABLER UDENDØRS ELEKTRICITET TIL BRUG FOR BEGIVENHEDER

### ØG TRYGHEDEN OG STYRK BYLIVET MED UDESERVERING PÅ LYNGSIES PLADS

- BEVAR OG GØR MULIGHEDEN FOR UDESERVERING BEDRE PÅ LYNGSIES PLADS
- ØG TRYGHEDEN VED AT FJERNE BAGSIDER PÅ BL.A. BYENS PØLSER OG MULIGGØRE SERVERING FRA ALLE SIDER, SÅ DER OGSÅ ER "ØJNE PÅ" LYNGSIES PLADS FRA SYDVEST



*\* Med værter forstås lokale aktører hvis aktiviteter foregår på Lyngsies Plads.*

*Der er defineret 3 typer værter:*

*Hovedvært (Lygten Station)*

*Medværter - lokalt tilstedeværende aktører, der i begrænsede perioder driver udadvendte aktiviteter (Byens Pølser, Menneskebiblioteket med Basar under broen og Befree)*

*Gæsteværter - facilitatorer af kortvarige arrangementer som koncerter, udstillinger, juletræssalg mm.*

*Tema*

VÆRTSKAB OG SAMARBEJDE

UDFORDRINGER

- Der peges på udfordringer ved uklart ansvar for eventuelle problemer vedrørende Basar under broen samt et svært samarbejde mellem Menneskebiblioteket og kommunale aktører. Det bemærkes, at Menneskebiblioteket, som under inddragelsesprocessen har været administratorer af Basar under broen, ikke længere er aktive. Basaren står derfor tilbage uden tilladelse til salg og fungerer på nuværende tidspunkt ikke en egentlig vært på Lyngsies Plads. Der peges fremadrettet på et ønske om en markant tydeliggørelse af ansvarsfordelingen for konkrete udfordringer (f.eks. ved ulovlig deponering af skrald).
- Små lokale aktører og frivillige finder det svært at søge arrangementstilladelser.

KVALITETER

- Lygten Station beskrives som en stærk aktør med et stærkt værtskab, hvilket bidrager til tryghed i og omkring bygningen.
- Det er en stor kvalitet, at der er flere værter på pladsen, og der opleves en klar sammenhæng mellem lokalt tilstedeværende værter og en oplevet tryghed.
- Værtskabet og samarbejdet mellem de lokalt tilstedeværende værter beskrives som godt, og man hjælper og støtter hinanden i hverdagen.
- Byens Pølser beskrives som en stærk kulturbærende vært.

- Basar under broens værtskab har bidraget til en øget tryghed om basare, i den periode det uorganiserede marked fandt sted.





## POTENTIALER OG ANBEFALINGER

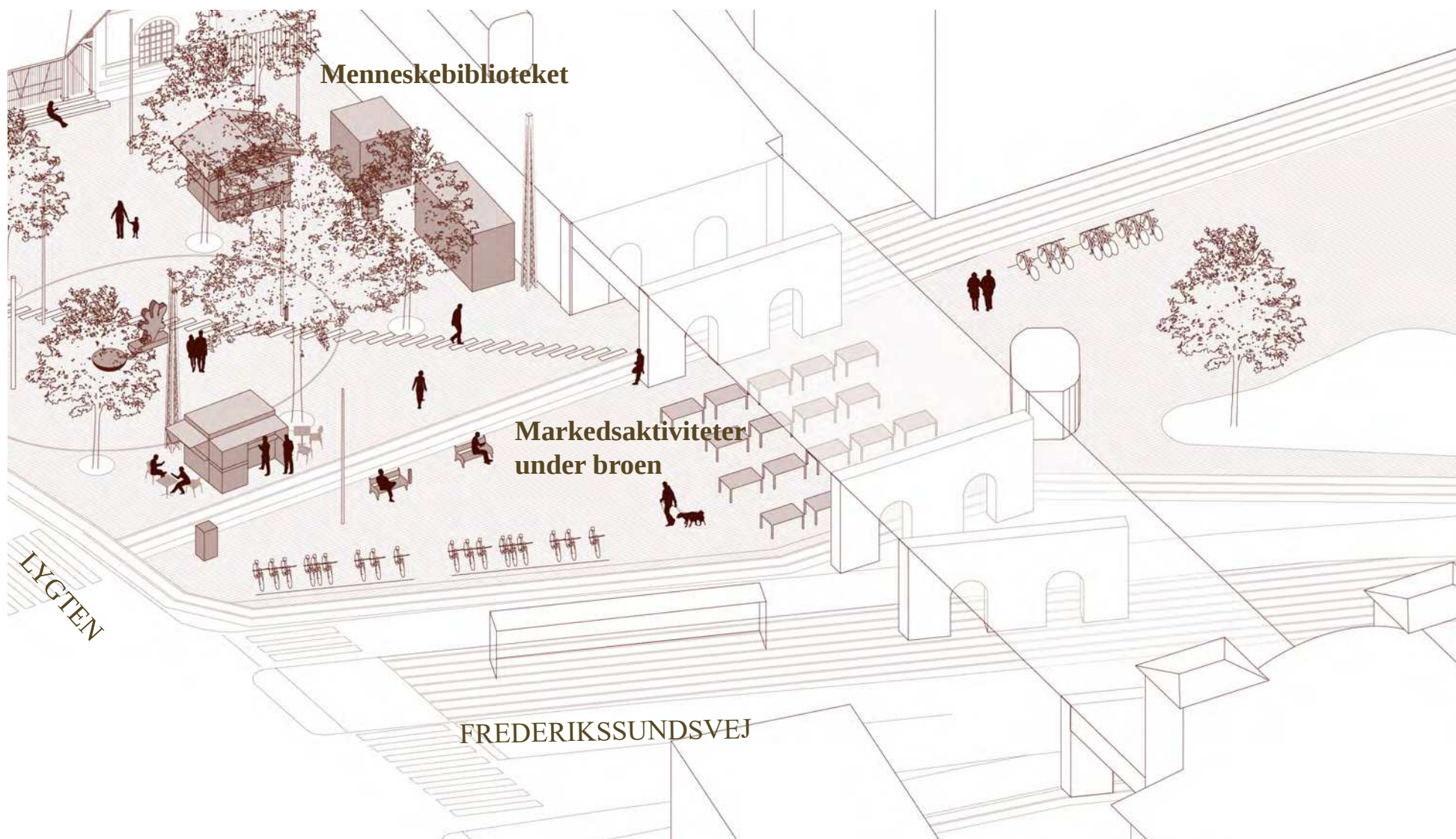
### STYRK LYGTEEN STATION SOM HOVEDVÆRT PÅ LYNGSIES PLADS

- LYGTEEN STATION BØR FREMADRETTET VÆRE DEN PRIMÆRE KULTURVÆRT PÅ LYNGSIES PLADS, NÅR DER ER TALE OM EVENTS.
- LYGTEEN STATION KAN BIDRAGE MED AKTIVITETER I ET ÅRSHJUL, SOM VIL SIKRE KONTINUITET I KULTURTILBUDDENE PÅ PLADSEN OG SKABE TILHØRSFORHOLD TIL TILBAGEVENDENDE EVENTS (SOM EKSEMPELVIS JULETRÆSSALG).
- GÆSTEVÆRTER KAN SAMTIDIG LØBENDE BIDRAGE MED ARRANGEMENTER UDENFOR LYGTEEN STATIONS REGI.

### STYRK OG BEVAR KULTURBÆRENDE OG TRYGHEDSSKABENDE MED- OG GÆSTEVÆRTER

- SIKR GODE FACILITETER FOR UDESERVERING DREVET AF MEDVÆRTER
- GØR LYNGSIES PLADS TIL ATTRAKTIVT STED FOR AFVIKLING AF UDADVENDTE AKTIVITETER DREVET AF GÆSTEVÆRTER





## MARKEDSAKTIVITETER UNDER BROEN

Gennem en årrække har arealet under højbanebroen ved Lyngsies Plads været hjemsted for et uorganiseret loppemarked.

Markedsaktiviteterne har fyldt meget i dialogen om opgraderingen af Lyngsies Plads og næsten alle deltagere har uopfordret kommenteret på det.

Markedets sælgere har primært været af østeuropæisk herkomst, herunder mange migranter. Markedet har været afviklet uden tilladelse fra Københavns Kommune, og der har været tale om ulovlig råden over gadearealet. I oktober 2024 tog foreningerne ”Menneskebiblioteket” og ”RomaLiv” initiativ til at formalisere og lovliggøre markedet med pilotprojekt ”Basar under Broen”. Projektet fik en arrangementsstilladelse fra Teknik- og Miljøforvaltningen, som udløber ultimo 2025.

Projektet indebar bl.a. en opstilling af borde under broen og opbevaringscontainer på Lyngsies Plads, friholdelse af passage under broen, faste åbningstider, fælles regelsæt for kræmmere samt dagligt opsyn og oprydning.

I Københavns Kommunes Overførselssag 2024/25 blev der afsat 130.000 kr. til drift af basaren, og i Budget 2026 blev der afsat 100.000 kr. årligt i perioden i 2026-2029 til fortsat drift. Projektet blev også støttet af bl.a. Bispebjerg og Nørrebro Lokaludvalg.

Medio september 2025 lukkede Menneskebiblioteket Basar under Broen. Efterfølgende er det ulovlige loppemarked genopstået.

Den lokale inddragelse i dette projekt blev gennemført i maj-juni 2025, imens pilotprojekt

Basar under Broen var i drift.

Udtalelserne om markedet spænder bredt – fra de professionelle aktører, der beskriver komplekse ansvarsforhold, til borgere, der oplever positive effekter ved organiseringen, som en øget tryghed, den frie passage under banen, bedre fysisk organisering og faste regler. Samtidig beskriver andre borgere en fortsat utryghed efter organiseringen af markedet. Flere pegede på markedet som et systemisk problem uden tydeligt ansvar, men også på, at Menneskebibliotekets værtsskab havde skabt mærkbare forbedringer og mere ro end før det blev organiseret.

Samtidig efterlystes en klar ansvarsplacering, styrket samarbejde mellem kommune og NGO’er samt bedre faciliteter til affald, opbevaring og drift.





## ANBEFALINGER

### STYRK DEN OPLEVEDE TRYGHED VED MARKEDSAKTIVITETER UNDER BROEN

- AFGRÆNS UDSTRÆKNINGEN AF MARKEDSAKTIVITETER UNDER BROEN MED TYDELIG FYSISK AFGRÆNSNING AF BRUGSOMRÅDE
- BEVAR EN ORGANISERING MED FASTE RAMMER
- FRIHOLD EN PASSAGE TIL FORBIPASSERENDE UNDER HØJBANEN







1. DEL

SAMMENFATNINGER

*Byrums- og belysningsanalyse*



# LYNGSIES PLADS I NØRREBRO STATIONSOMRÅDE

## UDFORDRINGER

- Lyngsies Plads fremstår afkoblet fra de øvrige byrum og mangler en sammenhæng med dem.
- Toiletbygningen øst for højbanen og cykelstativerne mod Frederikssundsvej i syd skaber blokerede gang- og synslinjer og svækker sammenhængen i området.
- Højbanen skaber en barriere mellem Nørrebro og Nordvest.
- Den store mængde trafik skaber støjgener.

## KVALITETER

- Højbanen løber gennem hele området og binder det sammen.
- Højbanen er akkompagneret af et bymæssigt, grønt stræk, der med små pladser og byrum langs banen binder det sammen.
- Lyngsies Plads ligger som en del af det grønne forløb og er et af de vigtige, grønne byrum langs banen.
- Buerne er et gennemgående arkitektonisk motiv på både Lygten Station, Nørrebro Station og højbanen.
- Det er en stor kvalitet, at der er en stor mangfoldighed i arkitekturen i Nørrebro Stationsområde med mange levende facader og stueetager.
- Nørrebro Stationsområde har et højt tempo og en høj puls som et trafikalt knudepunkt, og området er råt og superurbant.





## POTENTIALER OG ANBEFALINGER

### GIV PLADS TIL STATIONSOMRÅDETS MANGFOLDIGHED OG PULS

- LYNGSIES PLADS SKAL, SOM EN KONTRAST TIL OMRÅDETS HØJE PULS, VÆRE ET MERE TILBAGETRUKKET PAUSERUM
- LYNGSIES PLADS SKAL UNDERORDNE SIG OMRÅDETS ARKITEKTONISKE MANGFOLDIGHED VED AT FREMSTÅ SOM ET MERE KLASSISK BYRUM I ARKITEKTUR OG UDTRYK
- DÆMP TRAFIKSTØJ PÅ PLADSEN VED BRUG AF LYDTÆPPE, EVT. FRA VAND

### KARAKTER OG IDENTITET I OMRÅDET

- LYNGSIES PLADS SKAL BEVARES SOM ET GRØNT URBANT BYRUM LANGS HØJBANEN
- HØJBANEN SKAL FREMHÆVES SOM ARKITEKTONISK KENDETEGN
- LYNGSIES PLADS´ KARAKTER I NØRREBRO STATIONSOMRÅDE KAN FORSTÆRKES MED KARAKTERSKABENDE BELYSNING
- BEVAR GRAFFITIMUREN PÅ HØJBANENS FACADE, DA DEN ER EN DEL AF STEDETS IDENTITET

### SKAB BEDRE SAMMENHÆNG TIL DE OMKRINGLIGGENDE BYRUM

- SKAB BEDRE UDSYN VED AT FLYTTE TOILETBYGNINGEN OG CYKEL-PARKERING



# RUM, SKALA OG MIKROKLIMA

## UDFORDRINGER

- Pladsen er diffus, underinddelt i flere mindre rum, med mange bagsider og uden klart rumligt hierarki.
- Pølsevognen, Byens Pølser, vender ryggen mod Lyngsies Plads og skaber en bagside, der resulterer i manglende interaktion og sammenhæng mellem Lygten Station og udeserveringen.
- Der er snævre passager omkring Lygten Station, som svækker den rumlige oplevelse af at bygningen står midt på pladsen. De svækker samtidig et godt flow og bevægelser på pladsen.

- Træernes lave kroner slører synligheden over pladsen.

## KVALITETER

- Pladsen har en fin bymæssig og menneskelig skala.
- Pladsen har et godt mikroklima med solbeskinnede områder og læ.





## POTENTIALER OG ANBEFALINGER

### UDNYT DET GODE MIKROKLIMA TIL OPHOLD

- ETABLER OPHOLD OP AD HØJBANENS SYDVESTVENDTE FACADE MOD LYNGSIES PLADS
- SKAB BEDRE RUM UNDER TRÆKRONERNE OG ØG SIGTBARHED OG TRYGHED

### DEFINER PLADSEN OG SKAB ET RUMLIGT HIERARKI

- INDGREB SKAL UNDERSTØTTE DEN RUMLIGE OPLEVELSE AF LYNGSIES PLADS, SOM PLADSEN 'MED LYGTEN STATION PÅ MIDTEN'
- INVENTAR SKAL UNDERSTØTTE EN INDRAMNING AF PLADSEN OG ET RUMLIGT HIERARKI MED ET STØRRE ÅBENT AREAL I TILKNYTNING TIL LYGTEN STATION

### SKAB BEDRE VISUELLE FORBINDELSER PÅ LYNGSIES PLADS

- SKAB BEDRE UDSYN VED AT OPSTAMME TRÆERNE
- SKAB BEDRE UDSYN VED AT FJERNE SKURE OG CONTAINERE PÅ PLADSEN



# ARKITEKTUR OG MATERIALITET

## UDFORDRINGER

- Visuelt rod på pladsen svækker de arkitektoniske kendetegn.
- Lygten Station forsvinder med gitteret og bag skurer, containere og de lave trækroner.
- Højbanen forsvinder bag skure og lave trækroner.
- De laver trækroner svækker sigtbarheden over pladsen og skærmer for både højbanen og Lygten Station.

## KVALITETER

- Lygten Station er et arkitektonisk værk opført i nationalromantisk stil, hvilket bl.a. ses i bygningens detaljerede mønstermurværk og udskårne, malede træværk.
- Højbanen er et arkitektonisk værk, der strækker sig hele vejen gennem området og lokalt afgrænser og definerer Lyngsies Plads sammen med Lygten Station.
- Buerne er arkitektoniske kendetegn, der gentager sig over hele området - både i Nørrebro Stationsbygning, under højbanen og i Lygten Stations vinduer.
- Belægningen består af gedigne, robuste materialer.
- Træerne er store, smukke og karaktergivende.





## POTENTIALER OG ANBEFALINGER

### STYRK LYGTEN STATION OG HØJBANEN SOM DE ARKITEKTONISKE KENDETEGN PÅ LYNGSIES PLADS

- ISCENESÆT LYGTEN STATION MED FACADE- OG EFFEKTBELYSNING PÅ ALLE SYNLIGE FACADER
- ISCENESÆT HØJBANEN MED BELYSNING LANGS BANEN OG EFFEKTBELYSNING I BUERNE
- FRIHOLD PLADSEN FORAN LYGTEN STATION, SÅ FACADEN MOD LYNGSIES PLADS ER SYNLIG FRA ALLE VINKLER OG BYGNINGEN 'LANDER' PÅ PLADSEN
- GITTERET PÅ LYGTEN STATION SKAL STÅ ÅBENT SÅ OFTE OG SÅ LÆNGE SOM MULIGT

### BEVAR OG STYRK DEN HØJE KVALITET I PLADSENS MATERIALITET

- FJERN VISUELT ROD, SÅ BELÆGNINGEN OG TRÆERNE STÅR FREM
- BEVAR OG OPSTAM TRÆERNE
- BEVAR BELÆGNINGEN
- EVENTUELT NYE ELEMENTER SKAL INDPASSERES I DEN EKSISTERENDE MATERIALEPALETTE OG TAGE AFSÆT I DET EKSISTERENDE ARKITEKTONISKE FORMSPROG





Wireophængt vejarmatur:  
Thorn Lighting 'Thor'



Wireophængt vejarmatur:  
Louis Poulsen 'Icon'



Påbygget armatur:  
Fagerhult 'Tuscan'



Påbygget armatur:  
Fagerhult 'Tuscan' - vinklet profil



Spots på gittermaster:  
iGuzzini 'MaxiWoody'

# BELYSNING

## UDFORDRINGER

- Lygten Station fremstår om natten som en mørk og ubelyst bygning.
- Belysningen på Lyngsies Plads skaber lyspletter og ukontrollerede skygger og bidrager ikke til at fremhæve specifikke elementer. Tilsammen betyder det, særligt nær højbanens facade mod Lyngsies Plads, en mørkere og mere utryk stemning.
- Belysningen under højbanen udnytter ikke stedets arkitektoniske kvaliteter.

## KVALITETER

- Belysningen på Nørrebro Street Food er stemningsfuld og passer til konteksten.
- Området omkring Nørrebro Station, særligt ved Mimers Plads og metrostationen, fremstår indbydende og velbelyst med en kombination af forskellige lyskilder.
- I de tilstødende byrum og parker anvendes særlige belysningsarmaturer, der som markante visuelle elementer udgør en væsentlig del af stedernes identitet.



A photograph of a street at night. In the foreground, there is a large tree with dense foliage, some of which is illuminated by a street light, showing autumnal colors. The street is paved with cobblestones and has a circular pattern of light-colored stones. In the background, there is a building with arched windows and a balcony. A street light pole is visible on the right side of the image.

## POTENTIALER OG ANBEFALINGER

### STRATEGISK OPGRADERING AF PLADSENS BELYSNING

- UDVIKL EN MERE BEVIDST, KONSISTENT OG STEDSTILPASSET BELYSNINGSSTRATEGI, DER KAN SKABE KLARE ZONER, VEJLEDNING (WAYFINDING) OG ØGET TRYGHED

### AKTIVERING AF ARKITEKTONISKE STRUKTURER

- MÅLRETTET BELYSNING AF LYGTEN STATIONS FACADER OG GAVLE OG HØJBANENS BUER PÅ TVÆRS AF FREDERIKSSUNDSVEJ VIL GØRE BYGNINGSVÆRKERNE SYNLIGE OG AKTIVE I NATTEBILLEDET OG FREMHÆVE STEDETS IDENTITET

### GENBRUG AF EKSISTERENDE ARMATURER OG MASTER

- EKSISTERENDE ELEMENTER, SOM STADIG ER FUNKTIONELLE, KAN GENPLACERES OG OPGRADERES I NYE POSITIONER, HVOR DE UNDERSTØTTER EN MERE SAMMENHÆNGENDE OG BÆREDYGTIG BELYSNINGSPLAN

### UDNYTTELSE AF NATURLIGE EFFEKTER

- SPOTBELYSNING GENNEM TRÆERNES LØV SKABER SMUKKE LYSMØNSTRE OG VISER POTENTIALET I AT ARBEJDE MED NATURLIGE ELEMENTER I DESIGNET

### REDUKTION AF SPILDLYS OG LYSFORURENING

- JUSTERING AF RETNING, SKÆRMNING OG FUNKTION AF LYSKILDER KAN SKABE BEDRE RUMLIG OPLEVELSE MED MINDRE ENERGI-FORBRUG OG VISUEL STØJ

### INSPIRATION FRA NÆROMRÅDET

- NØRREBROPARKEN, SUPERKILEN, PALÆSTINA PLADS OG DEN RØDE PLADS TILBYDER STÆRKE IDENTITETER OG VARIEREDE BELYSNINGSPRINCIPPER, DER KAN INSPIRERE EN NY BELYSNINGS-STRATEGI







1 . D E L

S T R A T E G I E R   O G   H A N D L I N G E R



3 STRATEGIER

3 strategier danner afsæt for udviklingen af Lyngsies Plads og understøtter visionen.

Resultaterne af inddragelsesprocessen samt byrums- og belyningsanalysen peger samlet set på, at Lyngsies Plads rummer betydelige kvaliteter i form af karakteristiske arkitektoniske elementer, gedigne materialer, godt mikroklima og en central placering i Nørrebro Stationsområde. Samtidig peges der på, at pladsen i dag opleves utryg særligt i aftentimerne, fragmenteret og uensartet med visuel og funktionel støj, der hæmmer dens potentiale som trygt, mangfoldigt og inviterende byrum.

Byrums- og belyningsanalysen samt inddragelsesprocessen danner således grundlag for visionen for Lyngsies Plads:

VISION FOR  
LYNGSIES PLADS

*Lyngsies Plads er et trygt og levende byrum for alle. Her blomstrer mangfoldighed og fællesskab.*

*Med respekt for pladsens klassiske skønhed og kulturarv fremstår Lygten Station som stedets naturlige ankerpunkt - arkitektonisk og som primær vært.*

*Pladsen balancerer ro og aktivitet og er en dynamisk ramme om hverdagsliv og begivenheder.*

*Som et urbant åndehul i stationsområdet giver Lyngsies Plads rum til ophold, nærvær og forskellighed – for både lokale, besøgende og forbipasserende.*

Som ramme for realiseringen af pladsens potentiale som et trygt, levende og mangfoldigt byrum med plads til både hverdagsliv og begivenheder arbejdes med 3 strategier for pladsens udvikling:

- 1 /  
***Fremhæv og styrk byrummets eksisterende arkitektoniske og rumlige kvaliteter***
- 2 /  
***Skab gode rammer for pladsens værtsskaber og begivenheder***
- 3 /  
***Understøt pladsens byliv med inkluderende ophold og pladsen som scene for hverdagsliv og begivenheder***

For at komme fra strategi til realisering er de 3 strategier omsat til 8 konkrete handlinger, som tilsammen er med til at bringe visionen for Lyngsies Plads til live. De 8 handlinger bygger på sammenfatningens anbefalinger og understøtter enten én eller flere af strategierne som vist på diagrammet overfor.

Handlingerne og deres effekt præsenteres nærmere på de næste sider.



1 /  
*Fremhæv og styrk byrummets eksisterende arkitektoniske og rumlige kvaliteter*

ØG TRYGHEDEN MED BELYSNING OG FÆRRE BAGSIDER OG MELLEMRUM

STYRK LYGTEN STATION OG HØJBANEN SOM DE ARKITEKTONISKE KENDETEGN PÅ LYNGSIES PLADS

BEVAR OG STYRK DEN HØJE KVALITET I PLADSENS MATERIALITET

GIV PLADS TIL OMRÅDETS MANGFOLDIGHED OG PULS

FREMHÆV TRÆERNE SOM ET KARAKTERSKABENDE ELEMENT PÅ PLADSEN

AKTIVERING AF ARKITEKTONISKE STRUKTURER

DEFINÉR PLADSEN OG SKAB ET RUMLIGT HIERARKI

STYRK LYGTEN STATION SOM HOVEDVÆRT PÅ LYNGSIES PLADS

ÅBN LYGTEN STATION OP MOD LYNGSIES PLADS

STYRK OG BEVAR KULTURBÆRENDE OG TRYGHEDSSKABENDE MED- OG GÆSTEVÆRTER

2 /  
*Skab gode rammer for pladsens værtsskaber og begivenheder*

SKAB BEDRE VISUELLE FORBINDELSER PÅ LYNGSIES PLADS

STYRK DEN OPLEVEDE TRYGHED VED MARKEDSAKTIVITETER UNDER BROEN

ØG TRYGHEDEN OG HVERDAGSBRUGEN MED IKKE-KOMMERCIELLE AKTIVITETER

GØR LYNGSIES PLADS TIL SCENE FOR BEGIVENHEDER OG AKTIVITETER

UDNYT DET GODE MIKROKLIMA TIL OPHOLD

ØG TRYGHEDEN OG STYRK BYLIVET MED UDESERVERING PÅ LYNGSIES PLADS

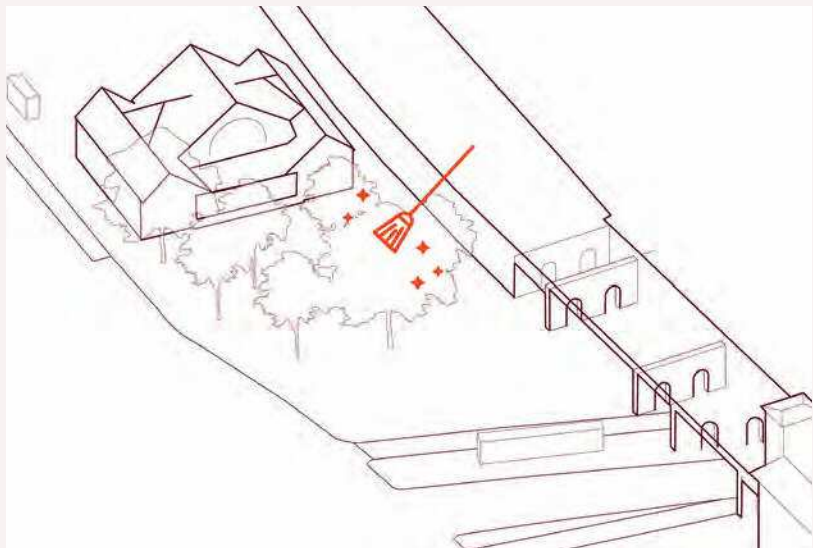
ØG TRYGHEDEN OG HVERDAGSBRUGEN MED FLERE OPHOLDSTMULIGHEDER

3 /  
*Understøt pladsens byliv med inkluderende ophold og pladsen som scene for hverdagsliv og begivenheder*



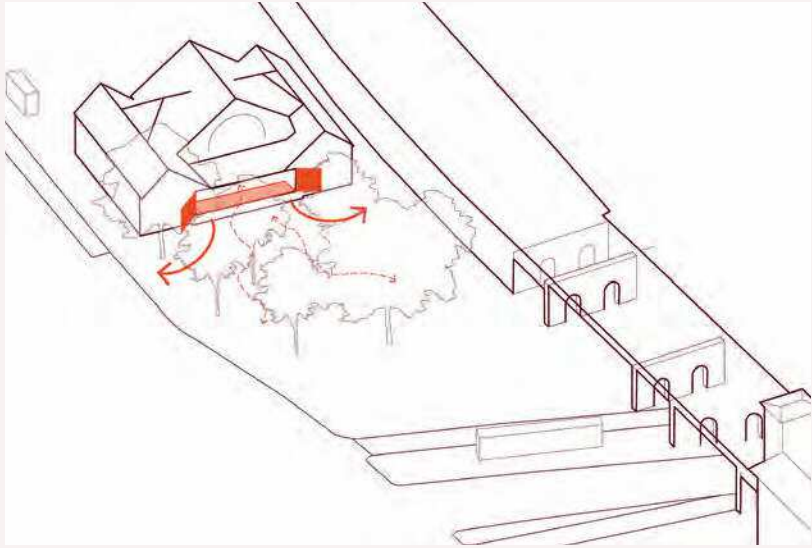
8 HANDLINGER

**1** **RYD OP**  
(Fjern skure og blomsterkummer. Flyt gittermast og genplacer statuen af M. C. Lyngsie)



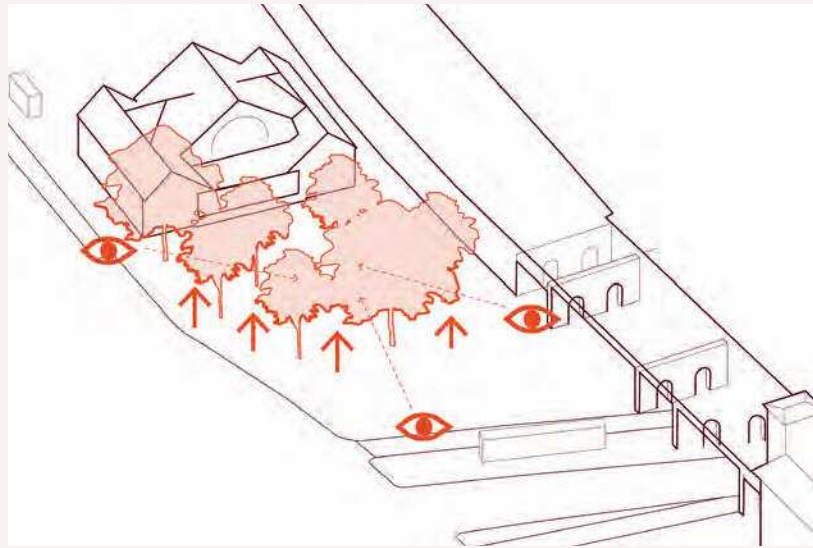
For at lade pladsens klassiske skønhed og arkitektoniske kendetegn stå frem samt for at øge trygheden ved at fjerne bagsider og gemmekroge og forbedre sigtbarheden over pladsen.

**2** **LAD GITTERET TIL LYGTEN STATION STÅ ÅBENT\*** (se s.44)



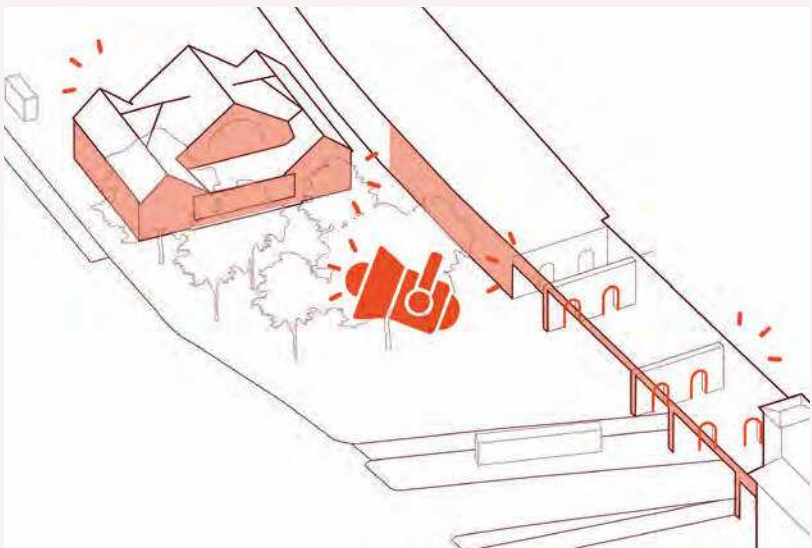
For at åbne Lygten Station op mod pladsen og markere den som ankerpunkt.

**3** **BEVAR OG OPSTAM TRÆERNE**



For at bevare og fremhæve træerne som karakterskabende elementer og øge trygheden med forbedret sigtbarhed over pladsen.

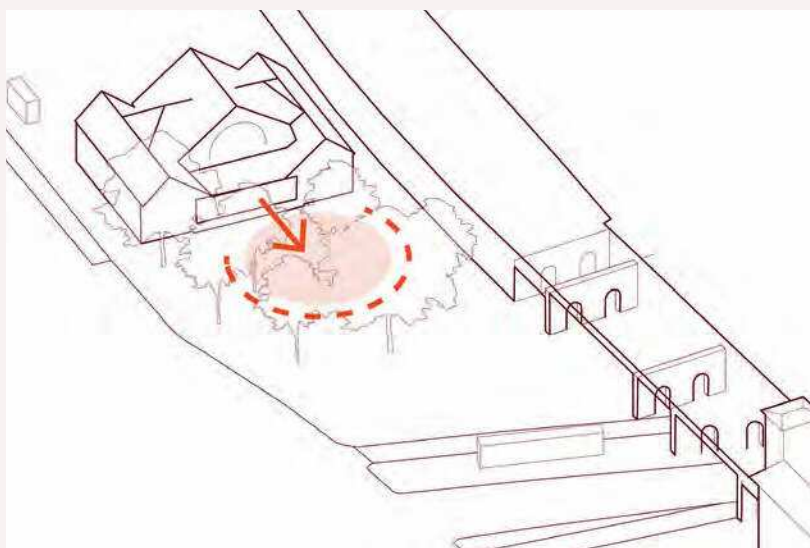
**4** **OPLYS LYGTEN STATION OG HØJBANEN MED FACADE- OG EFFEKT-BELYSNING**



For at fremhæve pladsens arkitektoniske kendetegn, åbne Lygten Station op mod Lyngsies Plads samt for at øge trygheden om aftenen.

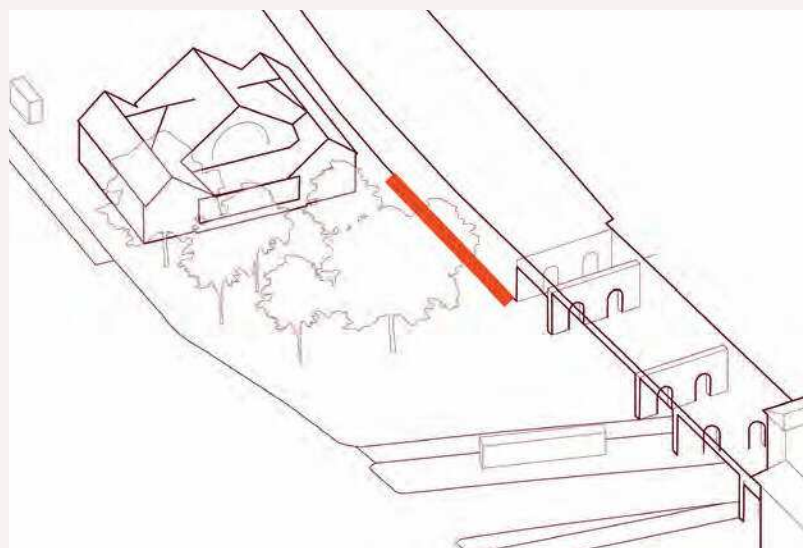


## 5 ETABLER OPHOLD DER MARKERER RUMMET FORAN LYGTEN STATION



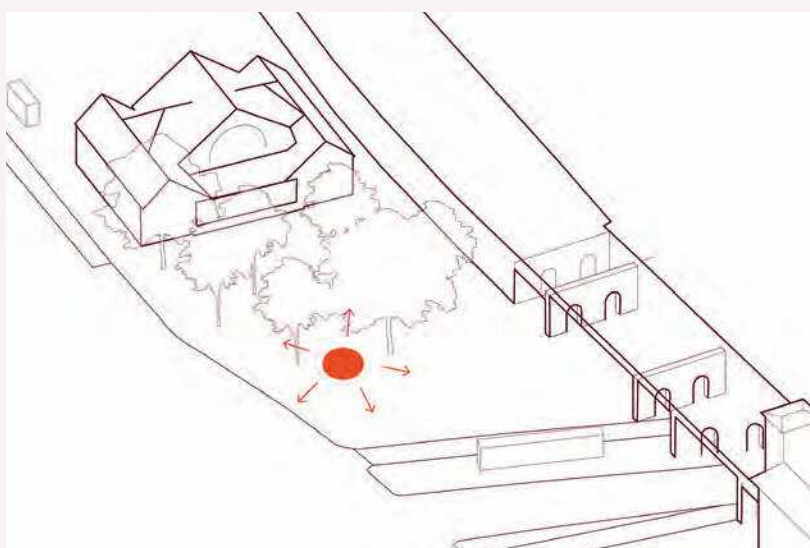
For at markere rummet foran Lygten Station så bygningen markeres som pladsens ankerpunkt, og så brugen af pladsen som scene for begivenheder understøttes.

## 6 ETABLER OPHOLD LANGS HØJBANEN



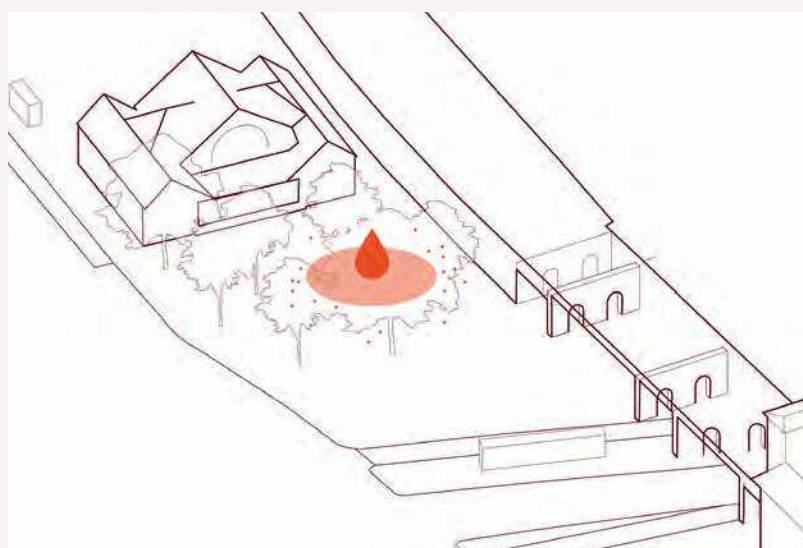
For at udnytte det gode mikroklima, skabe ikke-kommercielle opholdpladser og understøtte brugen af pladsen som scene for begivenheder.

## 7 ETABLER EN RETNINGSLØS PAVILLON TIL UDESERVERING



For at bevare og styrke gode forhold for medværter, bevare udeservering på pladsen samt for at øge trygheden på pladsen med 'øjne' fra det sydvestlige hjørne.

## 8 ETABLER ET VANDELEMENT



For at etablere en ikke-kommerciel aktivitet at mødes om, at øge trygheden med øjne på pladsen fra nordøst samt for at dæmpe trafikstøjen.



# HANDLINGER DER RÆKKER UDOVER PROJEKTET

De 8 handlinger peger på fysiske tiltag. Det er en vigtig pointe at et byrumsdesign – som denne rapport anviser - ikke løser de sociale og driftsmæssige udfordringer, der opleves i området omkring Lyngsies Plads, men at disse skal løftes via andre indsatser.

Hvor der i dette dokument peges på fysiske greb som tager hånd om områdets udfordringer er der yderligere identificeret pointer, der rækker udover dette.

\* Tiltag vedrørende gitteret på Lygten Station

Gitteret foran Lygten Station er opsat i 2023 i samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen.

Det, der for forbipasserende kan virke uimødekommende, har desværre været en tvingende nødvendighed for kulturhuset.

For gennem årene har halvtaget været et kærkømt opholdssted for misbrugere og udesovere i et omfang, kulturmedarbejderne ikke har kunnet håndtere alene – til fare for husets gæster af enhver art.

Åbningen af gitterporten skal derfor ske i sammenhæng med pladsens opgradering som helhed, så det naturlige flow over Lyngsies Plads og ind i Lygten Station højnes på sikrest og tryggest mulige måde for alle.

**FORTSAT FOKUS PÅ DRIFT OG VEDLIGEHOLD AF PLADSEN**

*For at øge trygheden og den fysiske fremtoning af pladsen som ren og vedligeholdt.*

**\*FORTSAT BEMANDING OG AKTIVITETSTILSKUD TIL LYGTEEN STATION**

*For at fastholde kulturhuset og styrke Lygten Station som synlig hovedvært på Lyngsies Plads. Bemanding i dagtimerne er vigtigt, så huset kan være åbent både dag og aften og det er en forudsætning for, at gitteret kan stå åbent.*

**FORTSAT ORGANISERING AF MARKEDSAKTIVITETER**

*For at øge trygheden om markedsaktiviteter med en fysisk afgrænsning af brugsområdet samt lokalt tilstedeværende værter.*







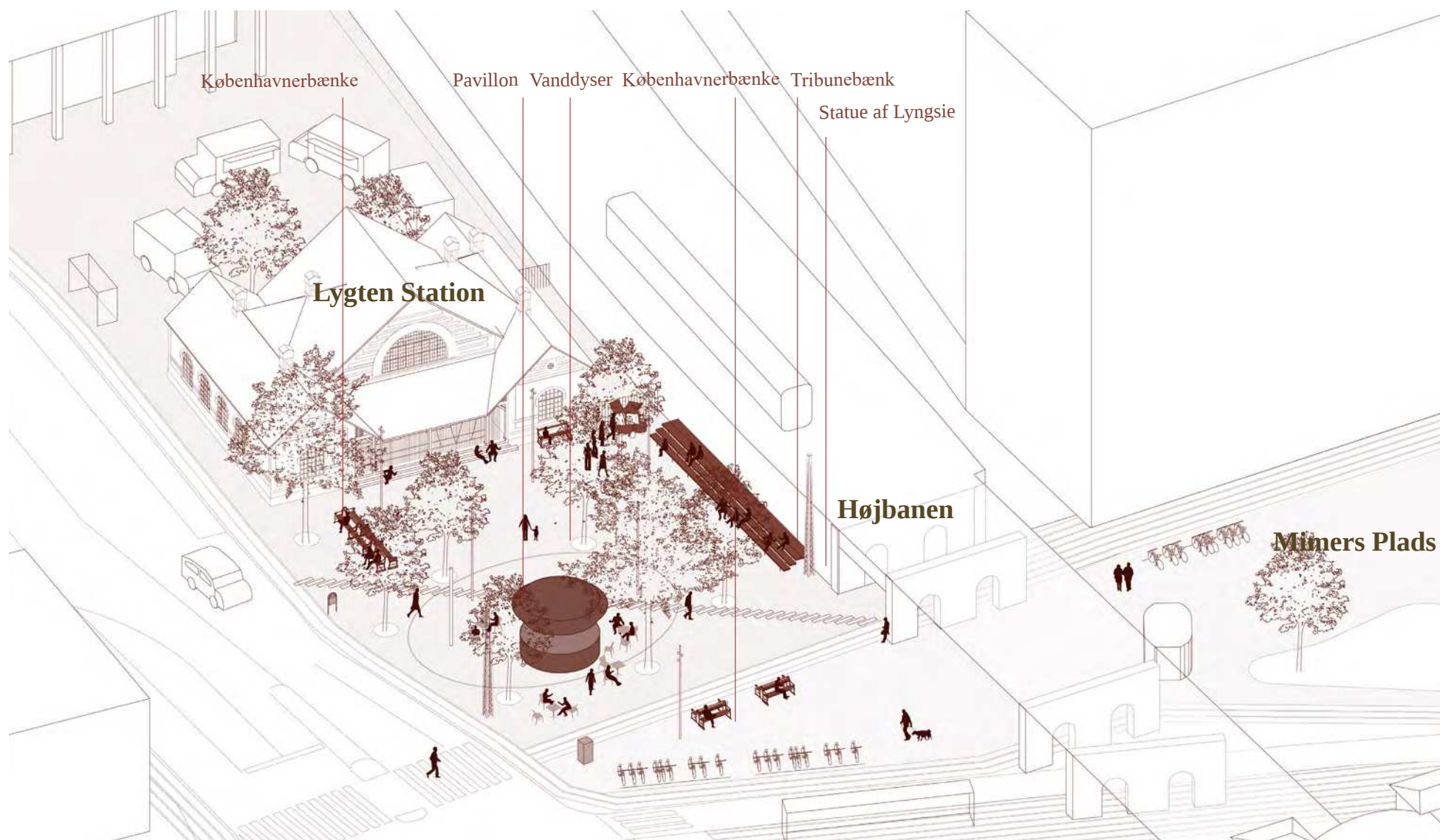




1 . D E L

S K I T S E F O R S L A G





## HOVEDGREB OG PROGRAMMERING

Målsætningen for Lyngsies Plads er at skabe et smukt, enkelt og trygt byrum, der styrker forbindelsen mellem Lygten Station og pladsen. Pladsen skal understøtte den daglige færdsel omkring og diagonalt gennem pladsen, samtidigt med at der skabes et mere roligt og stille område på pladsen med ophold.

Hovedgrebet består i en oprydning af pladsen samt få, men tydelige greb, der styrker funktion, rumlighed og identitet.

Pladsen ryddes op, så den fremstår mere åben og uden bagsider. Alt unødvendigt inventar fjernes eller flyttes. Befree-skuret, blomsterkummerne og containeren fjernes, og statuen af Lyngsies flyttes, mens det skal afsøges om skulpturen "Stort Blad" også kan flyttes. På den måde gives mere plads til udeservering og et mere fleksibelt brug af pladsen i forbindelse med begivenheder. Træerne bevares, beskæres og opstammes, så pladsen bliver lysere og mere åben. Den eksisterende chausséstensbelægning, som udgør en væsentlig kvalitet, bevares, mens

bordurstenene fjernes.

Foran Lygten Station friholdes pladsen som et fleksibelt rum. Her kan bygningens trappe og indgang fungere som scene, mens det centrale areal kan rumme aktiviteter og events.

Der etableres et gøglerstik på pladsen, der kan anvendes til begivenheder og således understøtter en aktivitering af pladsen.

Langs højbanen etableres en tribunebænk i tre niveauer, hvor der er gode solforhold og læ.

Herfra kan man sidde og betragte pladsens liv og aktiviteter. Tribunebænken giver plads til både mindre grupper og til områdets mange unge, der mangler et naturligt mødested.

På modsatte side, ud mod vejen, placeres tre dobbeltrettede københavnerbænke, som indrammer pladsen og skaber ophold både ind mod pladsen og ud mod Lygten. Samtidig fungerer bænkenes som en naturlig barriere, der forhindrer bilkørsel ind på pladsen.

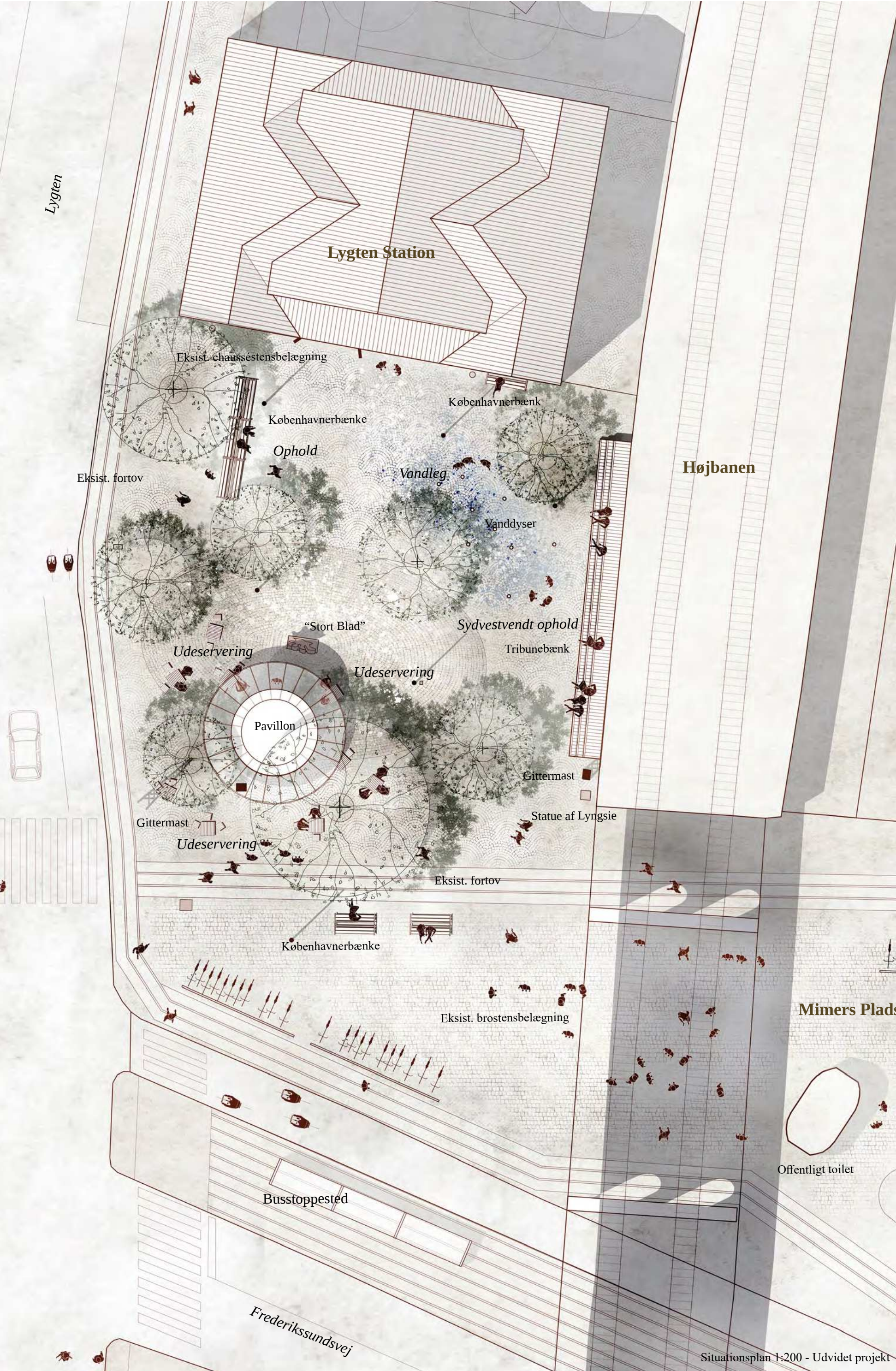
Sammen indrammer de to langsgående bænke en pladsdannelse foran Lygten Station, der refererer til stationens oprindelige funktion med jernbaneskiner og perroner.

I det mere stille hjørne, mellem tribunen og stationsbygningens facade, etableres et opholdsområde med et vandelement i granitfladen. Vanddyser skaber et blidt lydtæppe, der dæmper vejens støj og bidrager til et behageligt mikroklima. Vandet inviterer besøgende længere ind på pladsen og giver nye oplevelser for både børn, familier og forbipasserende. Elementet kan let slukkes, når pladsen bruges til andre aktiviteter eller i vinterhalvåret, hvor det indgår som en integreret del af belægningen.

Mod krydset mellem Frederikssundsvej og Lygten placeres en rund pavillon som et pejlemærke, der afskærmer pladsen mod trafikken. Sammen med Lygten Station og højbanen skaber pavillonen en klar indramning af pladsen. Pavillonen giver samtidig bedre mulighed for udeservering på pladsen.

De to eksisterende københavnerbænke syd for pladsen mod Frederikssundsvej erstattes af to dobbeltrettede bænke, der også sikrer øjne ind mod pladsen.





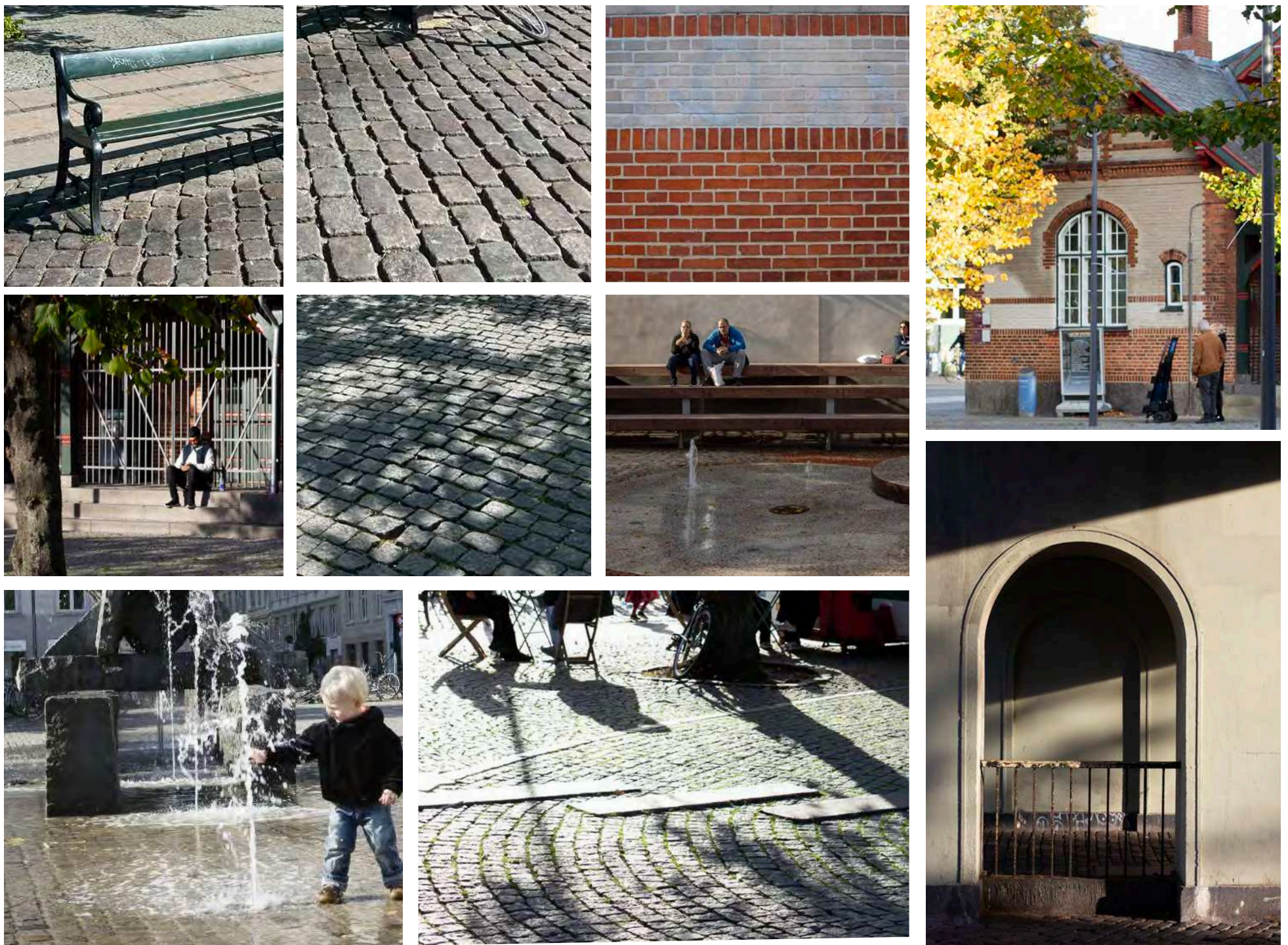












## INVENTAR, MATERIALITET OG ROBUSTHED

Der etableres i alt én tribunebænk langs højbanen, fem dobbeltrettede københavnerbænke, én ny københavnerbænk, én pavillon samt vanddyser i fladen.

Tribunebænken placeres langs banen og udføres som en siddetrappe i tre niveauer. Her er gode solforhold og læ langs muren, hvilket gør det til et attraktivt sted at opholde sig og betragte bylivet. Tribunebænken kan anvendes både til hverdagens ophold med plads til flere grupper ad gangen og som tilskuerplads ved

pladsens forskellige aktiviteter og events.

Tre dobbeltrettede københavnerbænke placeres ud mod Lygten og indrammer derved pladsens centrale rum mellem stationsbygningen og højbanen med tribunen. De orienteres både ind mod pladsen og ud mod Kampsportens Hus samt de forbigående langs fortovet, der fører videre til Nørrebro Centeret. Yderligere én bænk placeres ved den inderste gavl ud mod springvandet, mens to bænke placeres på modsatte side af de eksisterende bænke ud

mod Frederikssundsvej, så man også her kan sidde både vendt ind mod pladsen og ud mod Nørrebro Station og busholdepladsen.

Vanddyserne etableres som en integreret del af granitfladen, hvilket gør driften lettere – uden kanter, der stikker op og samler skrald og blade.





De eksisterende belysningsmaster i pulverlakeret stål bevares ligesom de to gittermaster, hvoraf den ene flyttes længere ud mod krydset for at give plads til pavillonen.

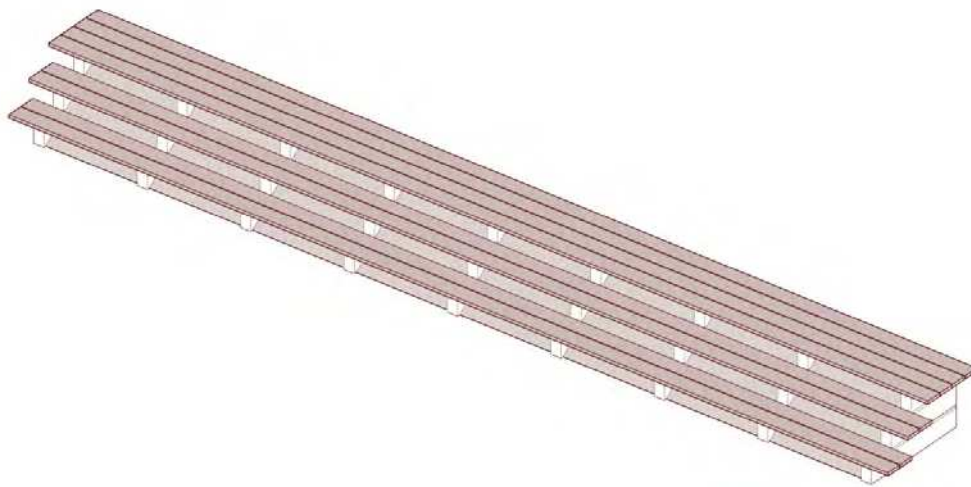
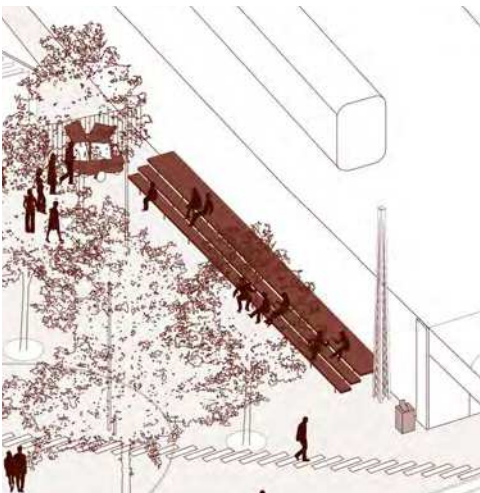
Materialerne består primært af de enkle og smukke elementer, der allerede findes på pladsen. Lygten Stations murstensfacade, granitsokkel og trappe – overdækket af tagudhængets træbjælkekonstruktion – indrammer pladsen sammen med højbanens pudsede betonvæg, buer og søjlerække, hvor

Nørrebro og Nordvest bindes sammen.

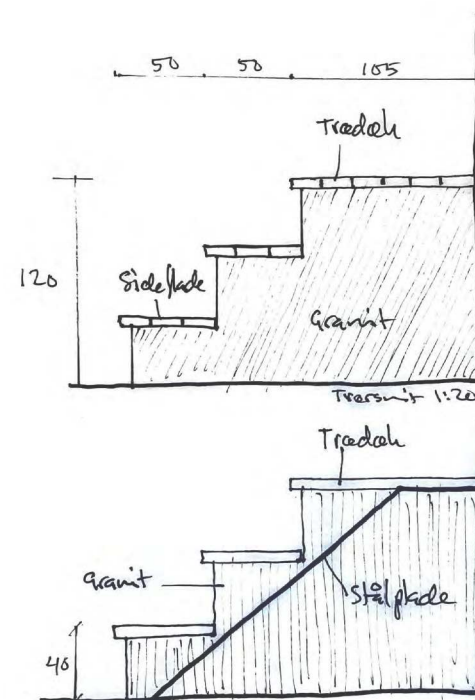
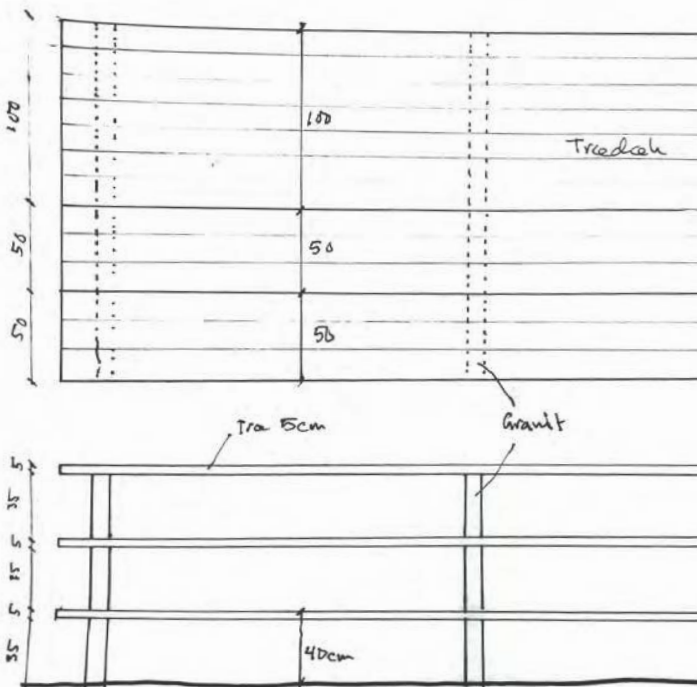
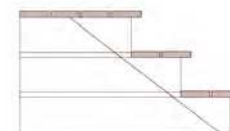
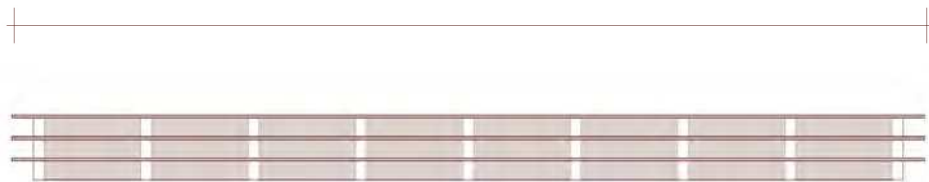
Pladsens gedigne granitbelægning, bestående af de eksisterende chaussésten og de omkringliggende københavnerfortove, bevares. Bordurstenene fjernes og erstattes af chaussésten. De store lindetræer, der allerede står på pladsen bevares også og sammen med belægningen er de robuste og smukke materialer med en tydelig københavneridentitet, som kan modstå hårdt slid.

Møbler og øvrigt inventar er udført i stål og træ, hvilket skaber en enkel og holdbar materialepalette, der både kan tåle daglig brug og som patinerer smukt over tid. Samtidig skabes en helhed mellem de nye og de eksisterende elementer som fx den nye tribune og københavnerbænkene.





ca. 17 m



## TRIBUNE BÆNK

Langs højbanen placeres en aflang tribunebænk. Bænken etableres i højbanens længde og udnytter det gode mikroklima netop her og giver gode opholdsmuligheder med noget i ryggen og godt overblik over pladsen. Bænken orienteres mod pladsen og indrammer arealet foran Lygten station sammen med de tre dobbelttreppede bænke. I samspil med den nye pavillon i sydvest indrammer de hele Lyngsies Plads.

Placeringen af tribunebænken og de dobbelttreppede bænke understreger også Lygten

Station som pladsens naturlige ankerpunkt. Samtidigt understøtter tribunebænken aktiveringen af Lyngsies plads, da den både kan benyttes af tilskuere til begivenheder og anvendes som scene til fx oplæsninger eller koncerter, hvor publikum kan stå på pladsen og betragte forestillingerne. Samtidig kan bænken i sig selv anvendes som scene for begivenheder, fx oplæsning eller koncert, hvor man kan stå på pladsen og betragte forestillingen. Bænken etableres som et langt ubrudt element,

så den bliver markant og genkendelig, med tre trin og et bredere øvre plateau, som en tribunebænk med mulighed for ophold af mange mennesker samtidig.

Bænkens liniære forløb understreger højbanens langstrakte forløb og refererer samtidig diskret til togskinneerne der tidligere løb ud fra Lygten Station.

Bænken oplyses med lys under de tre trin, der understreger liniæriteten og dermed også højbanen, og samtidig øger trygheden langs hjørnet i aften- og nattetimerne.





Tribunebænken skaber i samspil med vanddyserne en attraktion på pladsen, hvor forældre kan slappe af på bænken mens børnene leger i vandet på pladsen. Sammen med vanddyserne understøtter tribunebænken ikke-kommercielt byliv og skaber aktivitet og overblik i det hjørne af pladsen, der i dag opleves mest utrygt.

Der er en risiko for at der opstår ulovlige markedsaktiviteter og at udesovere vil tage ophold på bænken. Men bænkens funktion skal ses i samspil med pladsens

øvrige tryghedsskabende tiltag, som de nye attraktioner i form af vanddyser, udeservering og øjne på pladsen fra syd, en forbedret belysning og udsyn under træerne. Samtidig skal tiltagene ses i samspil med nødvendige handlinger der rækker udover fysiske indgreb, som bl.a. fortsat bemanning af Lygten station mm. Se yderligere information herom på s.42.

- Tribunebænken skal være ca. 17m lang og ca. 120-130cm høj.
- Bænken skal udføres i robuste, gedigne materialer, der taler sammen med de

eksisterende materialer på pladsen, som grønmalet træ og stål, der matcher københavnrbænkene.

- Tribunebænken må ikke fremstå midlertidig.
- Trinene lyses op af ubrudte lysstriber, der understreger lineariteten.
- Tribunebænken skal være aflukket, så der ikke samler sig skrald under den, men trinnene skal stadig fremstå svævende.

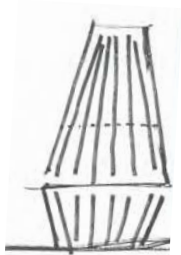
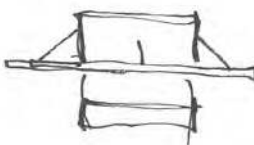
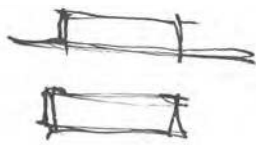




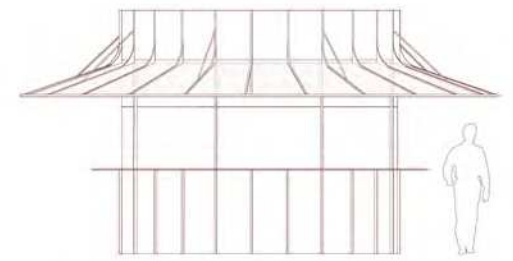




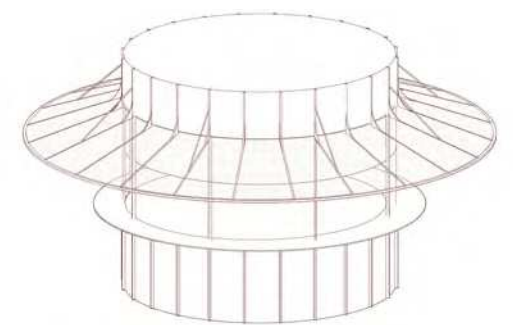
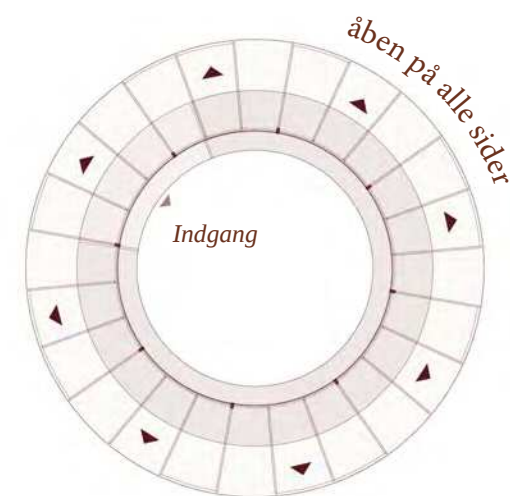




ca. 4.5 m



ca. 5 m



ca. 5 m

# PAVILLON

I det sydvestlige hjørne af Lyngsies Plads placeres en rund pavillon, som danner et nyt pejlemærke i Nørrebro Stationsområde og på Lyngsies Plads.

Pavillonen udføres i et enkelt og tidløst design og skal lyse som en lygte i aften timerne.

Pavillonen er retningsløs og orinterer sig således både mod byen og mod Lyngsies Plads, hvor den sammen med Lygten Station og

højbanen skaber en klar indramning af pladsen. Pavillonen ligger mellem to eksisterende lindetræer, omtrentligt hvor pølsevognen “Byens Pølser” ligger i dag.

Pavillonen skal sikre gode forhold for en lokalt forankret medvært på Lyngsies Plads, der kan stå for udeservering på pladsen og dermed være med til at understøtte bylivet og øge trygheden.

Pavillonen er samtidig med til at skærme

pladsen mod stationsområdets trafik.

Pavillonens er rund, så der undgås bagsider og muliggør udeservering både mod syd, ud mod fortovet, og ind mod pladsens centrum.

Pavillonen sikrer mulighed for servering året rundt og tilfører pladsen identitet og tryghed ved at bidrage til øget liv på pladsen.





- Pavillonen skal være ca. 5 meter i diameter.
- Køb skal foregå udefra, under en bred skærm, der skærmer mod vind og regn.
- Pavillonen skal udføres i robuste materialer som træ og stål og indpasses i Lygten Stations materialepalette.
- Pavillonen skal være en nyfortolkning af de klassiske gamle pavilloner der i dag står på bl.a. Kongens Nytorv og Gammeltorv.
- Pavillonen skal lyse op som en lygte om aftenen.
- Pavillonen skal kunne forpagtes af en medvært, der står for udeserveringen, fx. Byens Pølser.



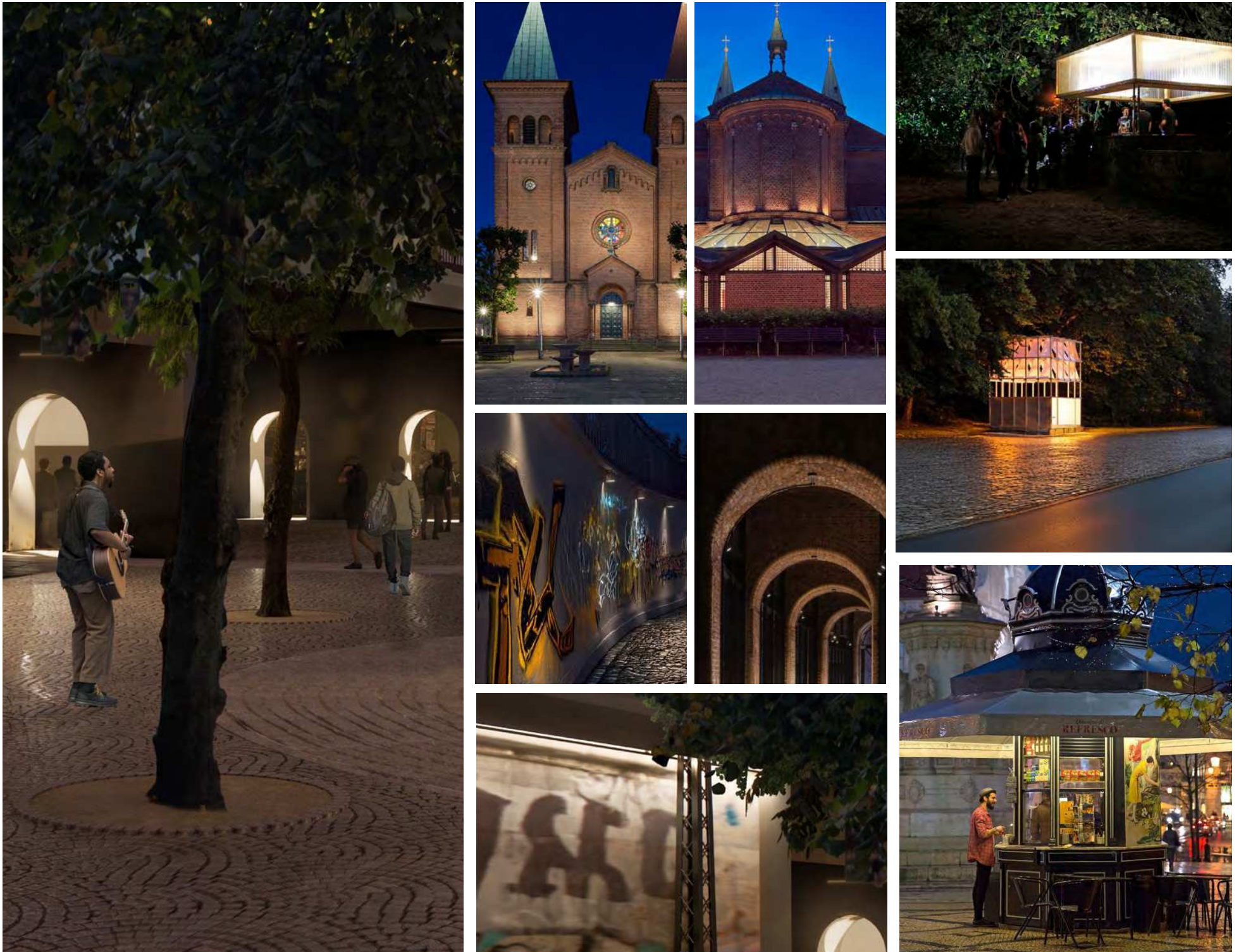


## BELYSNING PÅ LYNGSIES PLADS

Belysningen på Lyngsies Plads skal bidrage til at øge trygheden, forbedre orienteringen og markere Lygten Station og højbanen som pladsens arkitektoniske kendetegn. Samtidig skal belysningen markere Lygten Station som det naturlige ankerpunkt på Lyngsies Plads. Pavillonen skal tilføjes som en ny lysende lygte i aften timerne.

- Den eksisterende spotbelysning skal justeres, så pladsen foran Lygten Station oplyses med to nye spots på eksisterende master
- Lygten Station oplyses med facadebelysning udefra, samt lys monteret i vinduerne indefra\*
- Der etableres to rødtlysende lygter i nichen ved bygningens facade mod Lyngsies Plads
- Der etableres et rødtlysende neonskilt på taget\*\*
- Højbanen oplyses i første omgang med spots på eksisterende master. I forbindelse med en etapevis realisering af projektet (jf. s. 70) kan disse senere erstattes af





Stemningsreferencer

vægmonteret lys\*\*\*

- Buerne under højbanen oplyses\*\*\*
- Tribunebænken oplyses med langsgående lys der følger trinnene

\* Opsætning af belysning forudsætter godkendelse af Slots- og kulturstyrelsen, da Lygten Station er fredet

\*\*Skiltet er godkendt af Slots- og Kulturstyrelsen som en del af en kommende tagrenovering.

\*\*\*Belysning på højbanen forudsætter godkendelse af Banedanmark.













*Belysning af facaden - mod Lyngsies Plads*



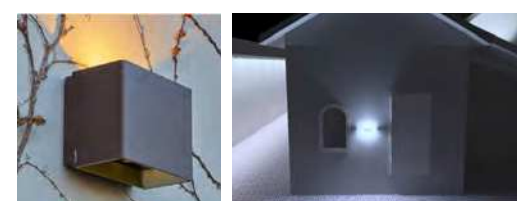
*Belysning af facaden - mod Lygten*



*Linea Luce UE55 & UE58  
Belysningsarmatur på  
for- og vestsiden af facaden*



*Belysning af facaden - mod  
Nørrebrocentret*



*Allure Rust Brown 120x250  
Belysningsarmatur på bagsiden af facaden*

## EFFEKTBELYSNING AF LYGTEN STATION

Lygten Station oplyses med facade- og effektbelysning. \*

Facadebelysningen består primært af Linea Luce-armaturer.

Facaden mod Lyngsies Plads oplyses nedefra med Linea Luce armaturer fra belægningen samt fra taget op.

Der etableres to rødtlysende lygter, Stockholm Wall, i indgangen til Lygten Station der får indgangspartiet til at lyse som et teater. Der etableres et rødtlysende neonskilt på taget.

Facaden mod Lygten oplyses med Linea Luce oppefra i panelerne hvor der ikke er vinduer.

Facaden mod Nørrebrocentret oplyses på taget

nedefra med Linea Luce, samt på de nedre facader med to væghængte Allure-armaturer.

For at oplyse vinduerne indefra, etableres Underscore inOut i den nederste karm af vinduerne.

*\* Opsætning af belysning forudsætter godkendelse af Slots- og kulturstyrelsen, da Lygten Station er fredet*





Belysning af facaden - mod Lyngsies Plads



Belysning af facaden - mod Lygten



Stockholm Wall - ateljé Lyktan  
Belysningsarmatur i indgang



Underscore InOut - top bend 16mm  
Belysningsarmatur på vinduer



Referance - lysbogstaver





*iPro Outdoor floodlight  
Belysningsarmatur på buer*



*Placering af  
Belysningsarmatur*



*Linea Luce UF40  
Belysningsarmatur langs højbane*



*Placering af  
Belysningsarmatur*

## BELYSNING AF HØJBANEN OG BUERNE\*

Højbanen oplyses med Linea Luce oppefra i et langt sammenhængende stræk.

Buerne under højbanen oplyses med iPro Outdoor monteret på siden af buerne lige over gelænderne.

Det foreslås at hele højbanen og dens arkitektoniske kendetegn oplyses i sin fulde udstrækning gennem Nørrebro Stationsområde.

*\*Belysning på højbanen og buerne forudsætter godkendelse af Banedanmark.*





*Eksist. belysningsspots på pladsen*



## JUSTERING AF SPOTS PÅ PLADSEN

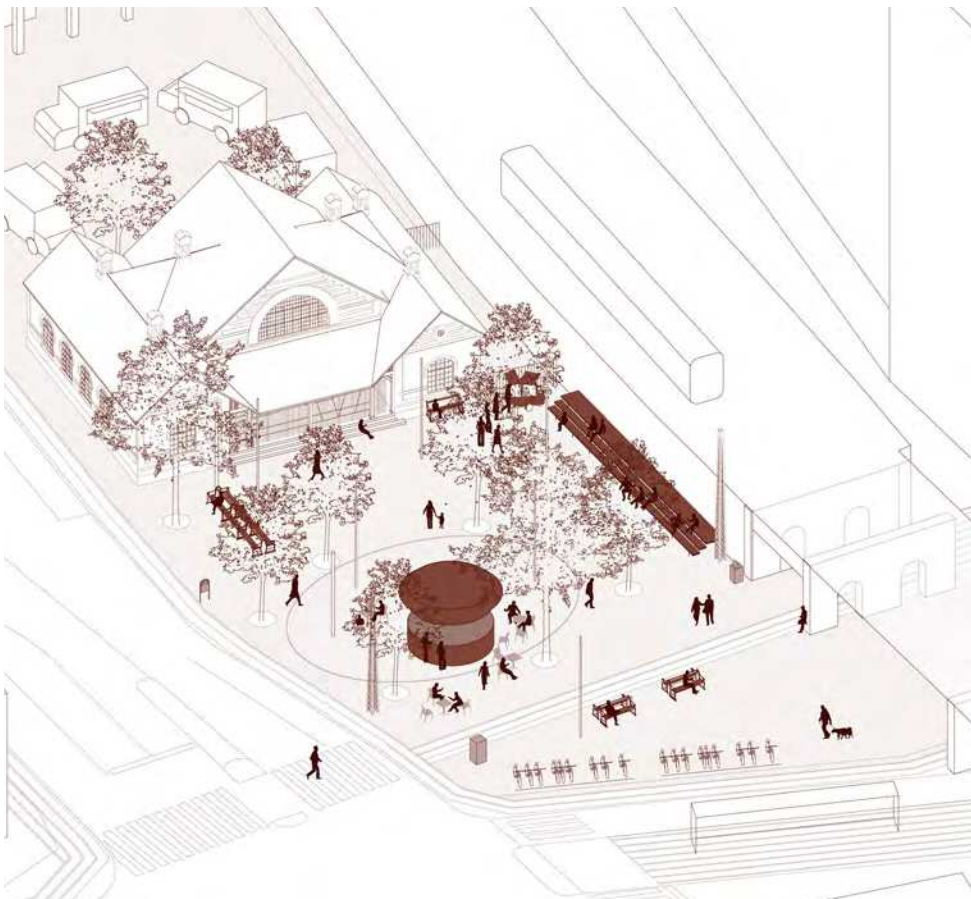
De eksisterende master med spots bevares og justeres, så der fortsat er lys på statuen af Lyngsie og så pladsen foran Lygten Station oplyses med etablering af to ekstra spots på de eksisterende master.

Højbanen oplyses med to nye spots der etableres på eksisterende master i basisprojektet, men erstattes af vægmonteret lys i det udvidede projekt.\*

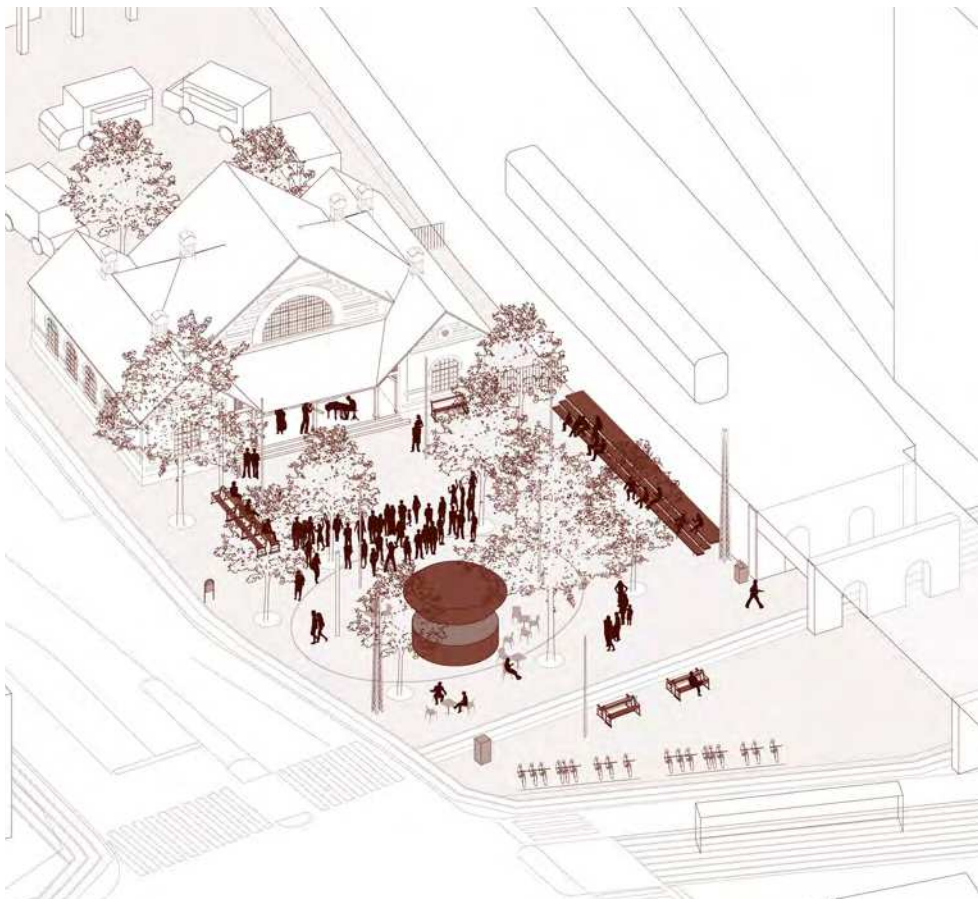
*\*Belysning på højbanen forudsætter godkendelse af Banedanmark.*



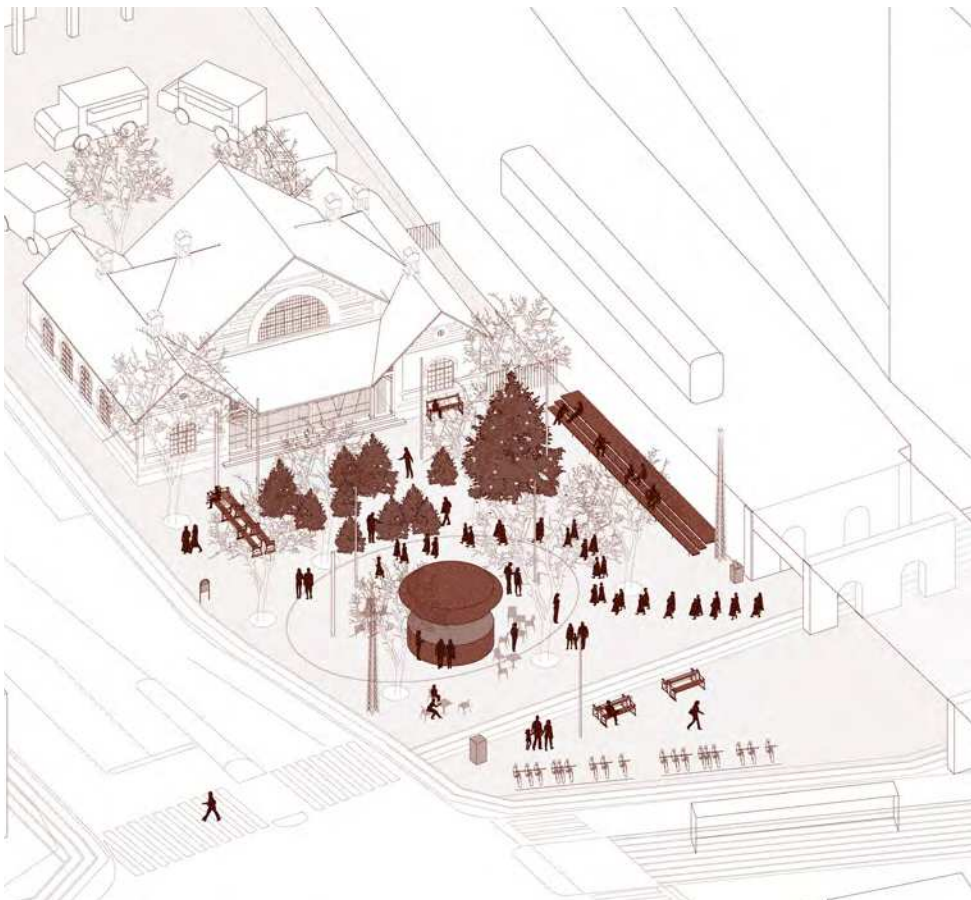
MULIGE BEGIVENHEDER PÅ LYNGSIES PLADS  
I LØBET AF ÅRET



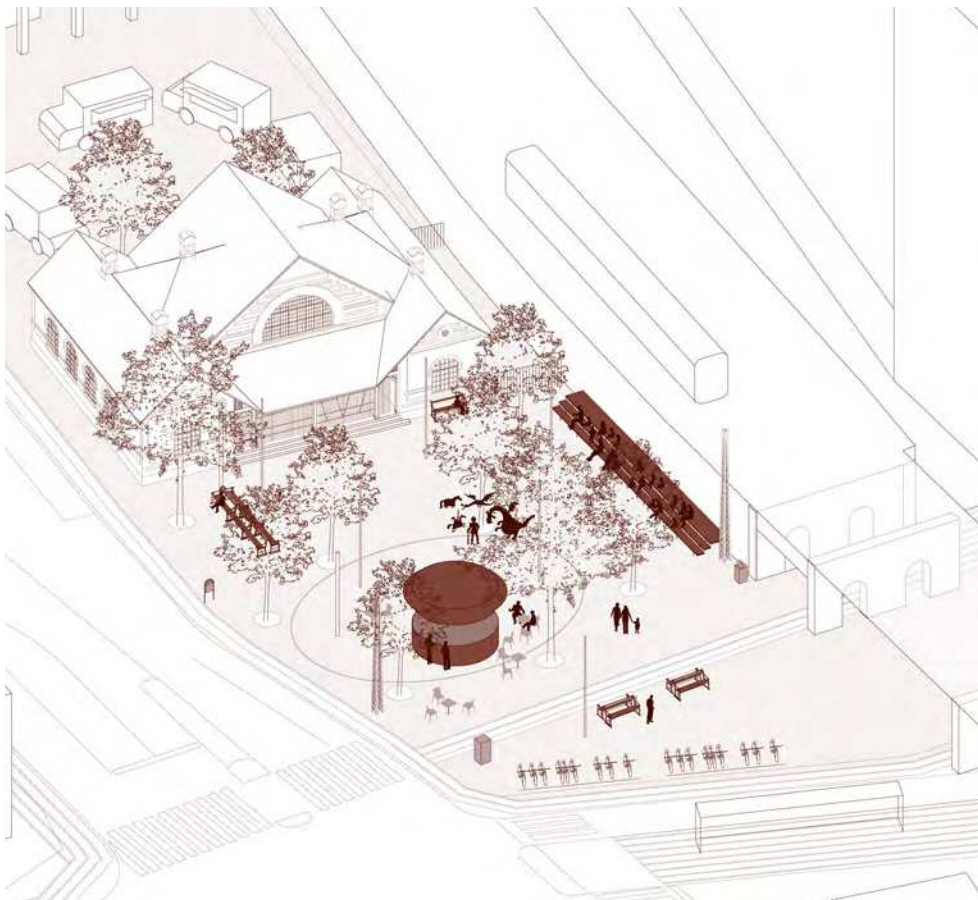
HVERDAG



OPERA KONCERT

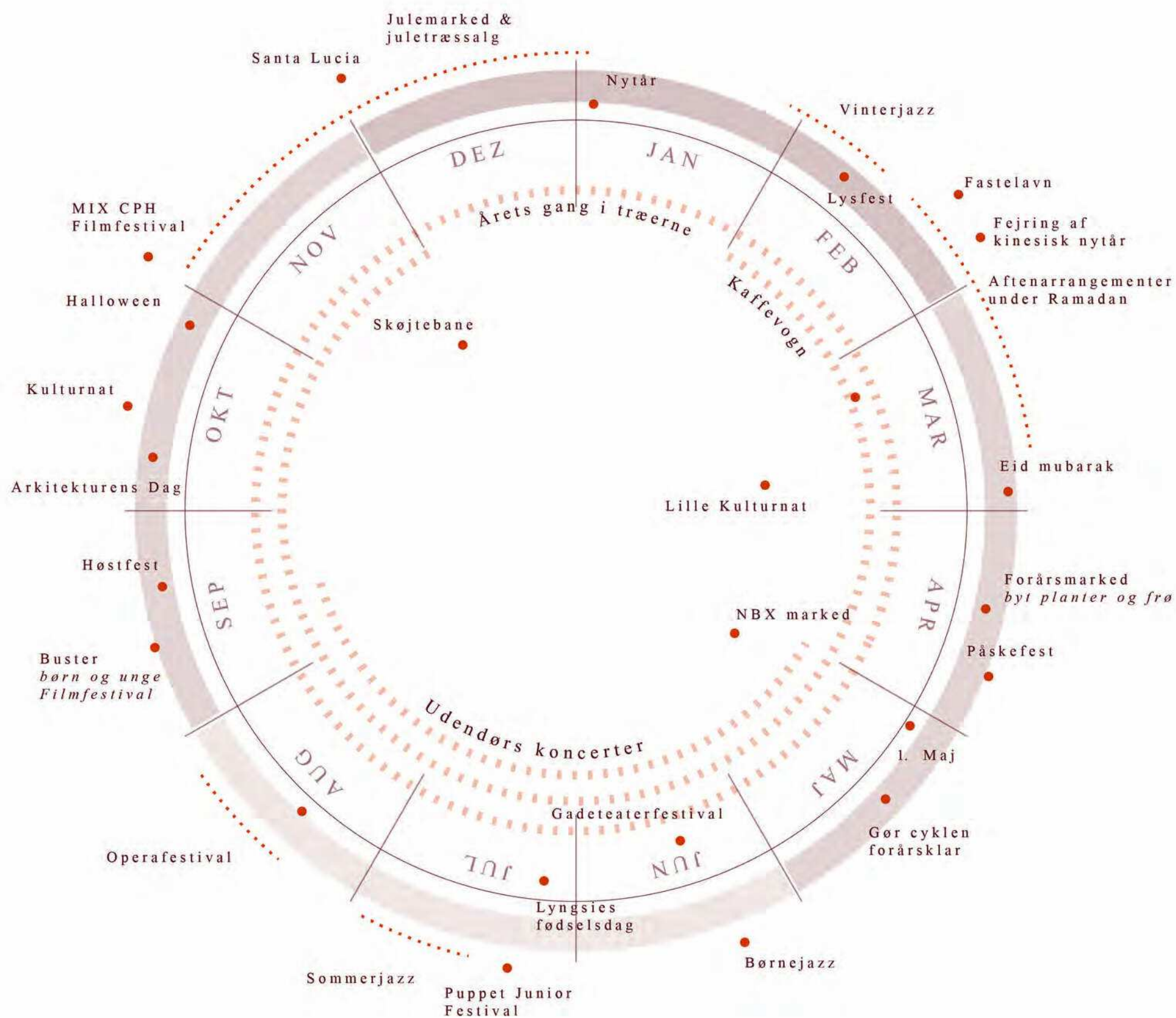


LUCIA OG JULETRÆSSALG



PUPPET JUNIOR FESTIVAL

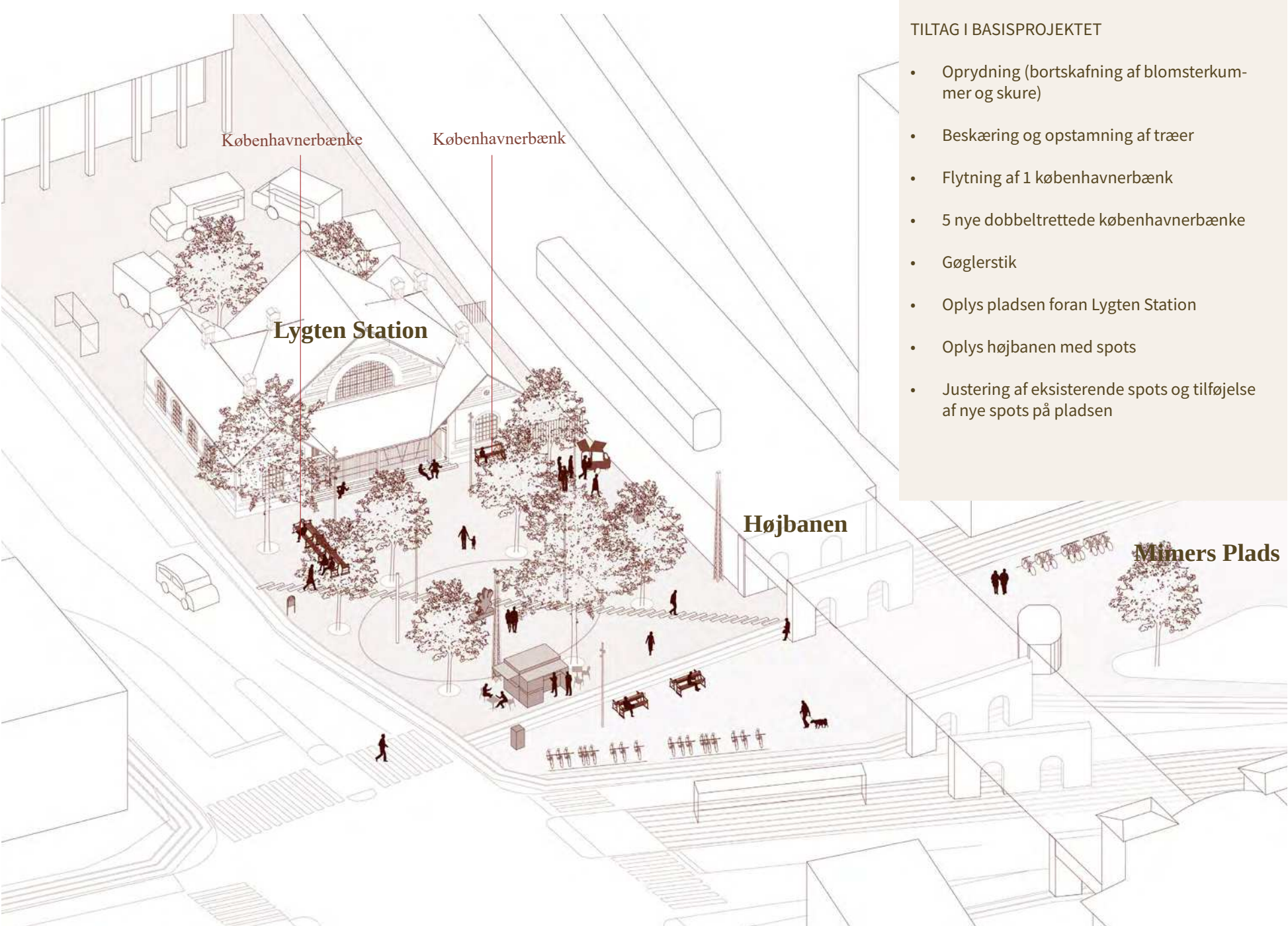




Årshjul.

Lyngsies Plads kan året rundt danne rammen om events, som både kan varetages af Lygten Station og andre gæsteværter udenfor kulturhusets regi.





TILTAG I BASISPROJEKTET

- Oprydning (bortskafning af blomsterkummer og skure)
- Beskæring og opstamning af træer
- Flytning af 1 københavnerbænk
- 5 nye dobbeltrettede københavnerbænke
- Gøglerstik
- Oplys pladsen foran Lygten Station
- Oplys højbanen med spots
- Justering af eksisterende spots og tilføjelse af nye spots på pladsen

## ETAPEVIS REALISERING

Der er i Budget 2025 afsat en pulje til realisering af mindre tiltag på Lyngsies Plads samt belysning af Lygten Station, i det følgende kaldet “basisprojektet”. En realisering af samtlige tiltag, kaldet “det udvidede projekt” forudsætter yderligere finansiering.

I basisprojektet prioriteres en oprydning og etablering af ophold, der indrammer pladsen

samt forbedret belysning.

Pladsen ryddes op, og unødvendigt inventar fjernes eller flyttes. Skurene fjernes, så der ikke længere opstår bagsider på pladsen, hvilket gør den mere overskuelig og skaber en øget tryghedsfølelse.

En let beskæring af træerne vil gøre pladsen

lysere og samtidig fremhæve stationen og pladsens samlede, rumlige karakter. Oprydningen vil tydeliggøre pladsens arkitektoniske kvaliteter: Granitbelægningen, træerne og Lygten Station.

Et nyt opholdssted etableres med tre dobbeltrettede københavnerbænke, der bidrager til en indramning af det centrale





rum foran Lygten Station. Dette areal oplyses med nye spots på de eksisterende master. De eksisterende spots på pladsen justeres og der tilføjes yderligere spots på masterne, og der etableres facade- og effektbelysning på Lygten Station. Derved styrkes forbindelsen mellem pladsen og Lygten Station. Her etableres samtidig et gøglerstik til brug ved begivenheder og events, der giver Lygten

Station og gæsteværter mulighed for at afvikle et bredere udvalg af arrangementer på pladsen.

Samlet skaber tiltagene et solidt grundlag for pladsens brug og fremtidige udvikling, der både styrker ophold og hverdagsliv og samtidig danner gode rammer for forskellige aktiviteter og events med tilknytning til Lygten Station.

### *Finansiering af opgradering*

Der er i Budget 2025 afsat en pulje på 1,5 mio. kr. til byrumsforbedringer på Lyngsies Plads og effektbelysning af Lygten Station.

Da alle byrumstiltag i dette projekt ikke kan gennemføres indenfor den økonomiske ramme, foreslås en etapevis realisering med et basisprojekt og et udvidet projekt.

Hvor basisprojektet kan anlægges indenfor den økonomiske ramme, forudsætter det udvidede projekt yderligere finansiering.





Situationsplan 1:200 - Basisprojekt



# ANLÆGSOVERSLAG - BASISPROJEKT

## I BASISPROJEKT

### 1. Oprydning

|     |                                                         |       |
|-----|---------------------------------------------------------|-------|
| 1.1 | Afmontering og bortskaffelse af eksist. københavnerbænk | 1 sum |
|-----|---------------------------------------------------------|-------|

### 2. Inventar

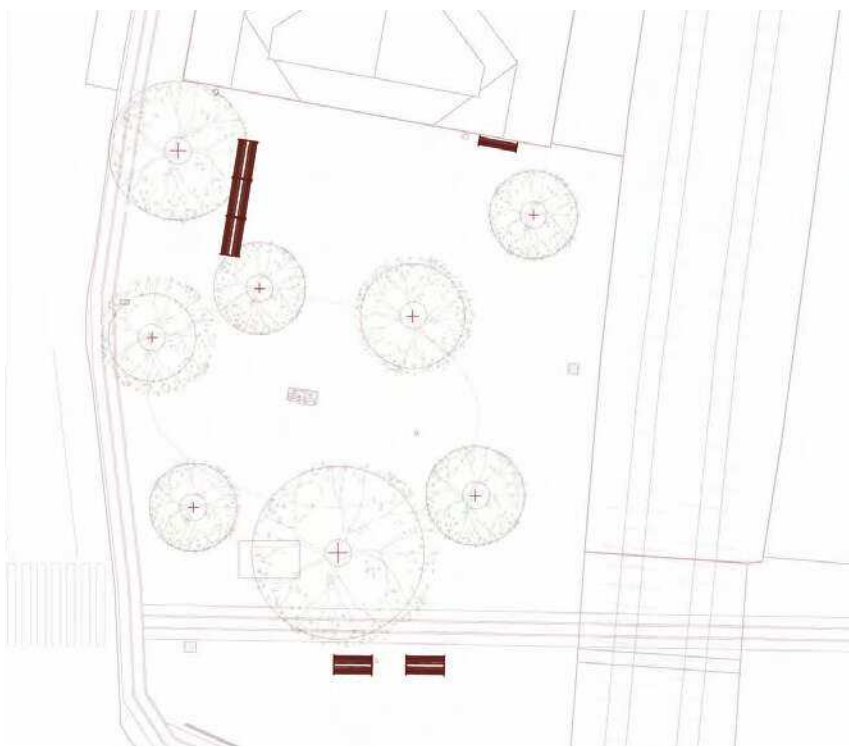
|     |                                       |       |
|-----|---------------------------------------|-------|
| 2.1 | KBH-bænk dobbeltrettet                | 5 stk |
| 2.2 | Flytning og montering af eksist. Bænk | 1 stk |

### 3. Belysning, inkl. montering og elinstallationer

|     |                                                              |       |
|-----|--------------------------------------------------------------|-------|
| 3.1 | Justering af eksisterende spotbelysning på pladsen           | 1 sum |
| 3.2 | Nye spots på eksisterende master foran Lygten St.            | 2 stk |
| 3.3 | Nye spots på eksisterende master mod højbanen (midlertidigt) | 3 stk |

### 4. Teknik

|     |            |       |
|-----|------------|-------|
| 4.1 | Gøglerstik | 1 stk |
|-----|------------|-------|



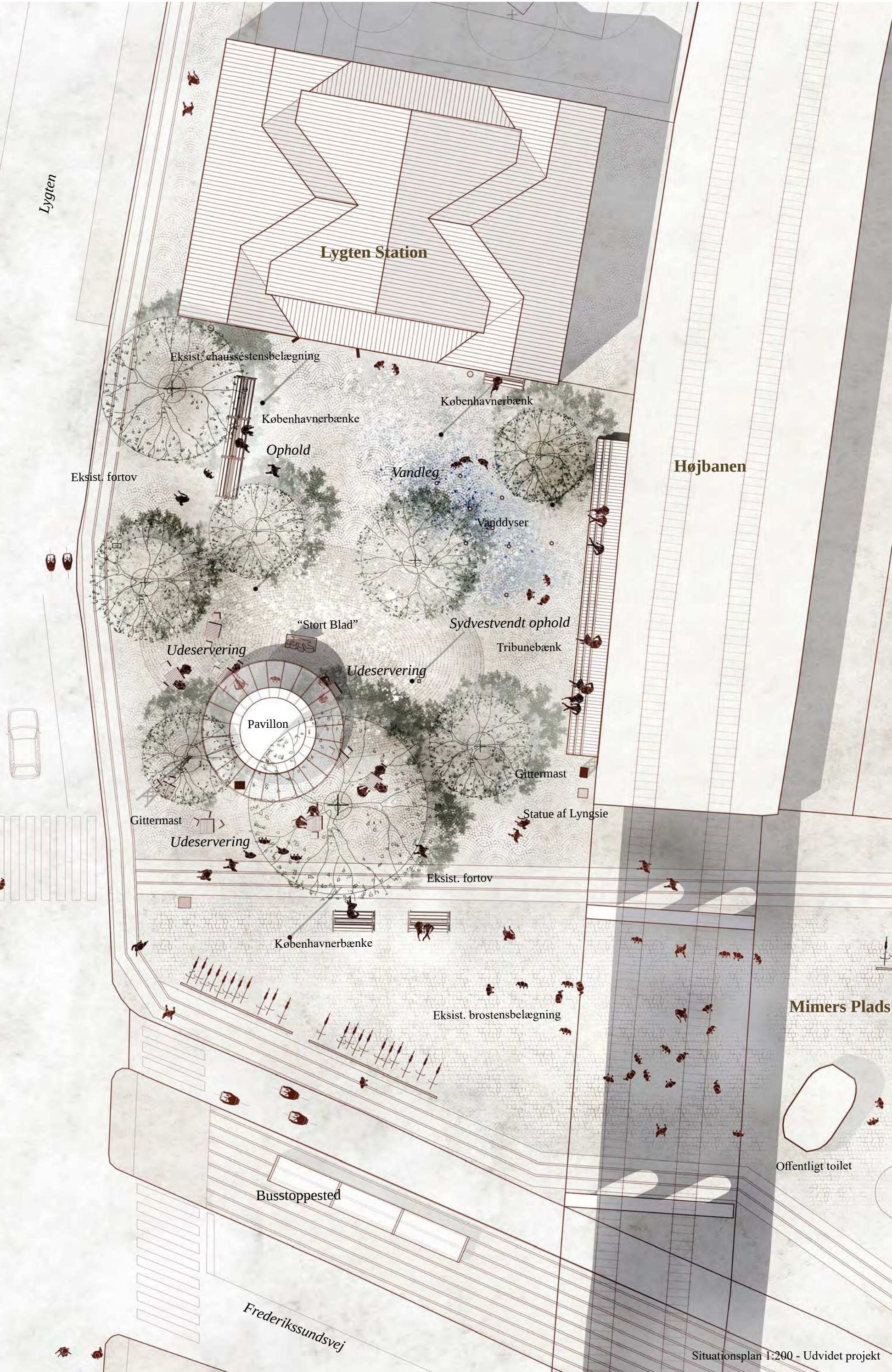
Tiltag i basisprojektet

## I EFFEKT- OG FACADEBELYSNING AF LYGTEEN STATION

*inkl. Montering og elinstallationer*

|     |                             |       |
|-----|-----------------------------|-------|
| 4.1 | Facadebelysning             | 1 sum |
| 4.2 | Indendørs vinduesbelysning  | 1 sum |
| 4.3 | Neonskilt på Lygten Station | 1 sum |



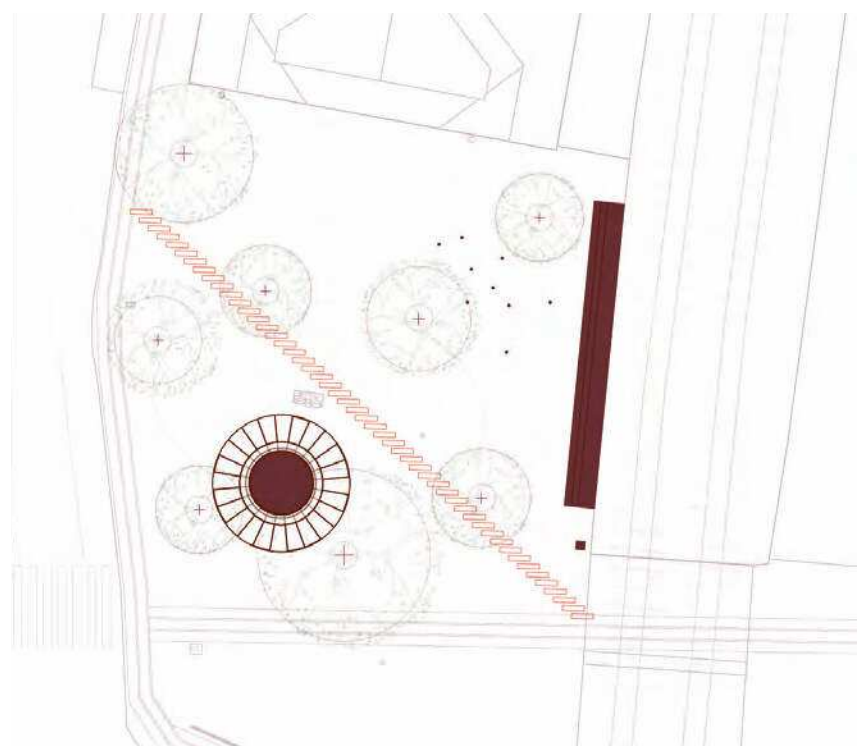




# ANLÆGSOVERSLAG - UDVIDET PROJEKT

## I UDVIDET PROJEKT

|                                                                                              |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>1. Oprydning*</b>                                                                         |       |
| 1.1 Rydning af bordurstens til depot                                                         | 1 sum |
| 1.2 Flytning og genplacering af statuen af Lyngsie                                           | 1 sum |
| <b>2. Inventar</b>                                                                           |       |
| 2.1 Tribunebænk (udføres i træ og stål, inkl. lys i bænk)                                    | 1 stk |
| 2.2 Vanddyser inkl. belægning og teknik                                                      | 1 sum |
| <b>3. Pavillon</b>                                                                           |       |
| 3.1 Ny pavillon (diameter 5m)                                                                | 1 stk |
| <b>4. Belægning</b>                                                                          |       |
| 4.1 Etablering af chaussésten                                                                | 65 m2 |
| <b>5. Belysning, inkl. montering og el-installationer</b>                                    |       |
| 5.1 Facadebelysning Højbane                                                                  | 1 sum |
| 5.2 Effektbelysning på højbanens buer                                                        | 1 sum |
| 5.3 Flytning af gittermast inkl. tilhørende el- og lysinstallationer samt omlægning af wires | 1 sum |



Tiltag i det udvidede projekt

*\* Desuden undersøgelse af mulighed for flytning af inventar*

### ”Stort blad”

Det skal undersøges om skulpturen ”Stort blad” kan flyttes og genplaceres på pladsen. Skulpturen skaber i dag en uhensigtsmæssig bagside og bidrager til visuel støj, mens den i fremtiden vil forhindre en optimal interaktion mellem den nye pavillon og Lyngsies Plads, samt skærme for udeserveringen fra pavillonen ind mod pladsen.

### Offentligt toilet

Det skal undersøges om det offentlige toilet på Mimers Plads kan flyttes, da det skærmer den visuelle forbindelse under højbanen og forstyrrer sigtelinjen fra Mimers Plads og Frederikssundsvej mod Lyngsies Plads. På den måde svækkes sammenhængen mellem pladserne og i stationsområdet generelt.  
En ny placering skal tilgodese et sammenhængende stationsområde og behovet for et offentligt toilet.







## 2. D E L

### **METODE TIL INDDRAGELSE KORTLÆGNING**



# METODE TIL INDDRAGELSE

At skabe et trygt sted med lokal karakter kræver, udover en god læsning af stedet og forståelse for historien, en dialog med dem, der kender området, dem der bruger det i dag, og dem der gerne vil bruge stedet på nye måder i fremtiden.

Samtalen om Lyngsies Plads har været i gang længe og har tidligere udmøntet sig i visionsforslag og afprøvninger af forskellige aktiviteter. Derfor har inddragelsen i dette projekt prioriteret en ”nålestiks”-inddragelse af nøje udvalgte repræsentanter af professionelle aktører og superbrugere kombineret med et åbent borgerarrangement, hvor københavnere og naboer kunne komme med input til udviklingen af Lyngsies Plads.

Vi har lyttet til, engageret og involveret

borgere- og interessenter for at sikre lokal opbakning og forankring. Inddragelsen har både bidraget til en dybere forståelse af de ikke-fysiske lag i projektet, såsom oplevelsen af henholdsvis tryghed og utryghed i området samt ønsket om at bevare en mangfoldig plads, og den har kvalificeret den fysiske byrums- og belysningsanalyse.

Revitaliseringen af Lyngsies Plads skal basere sig på lokal viden og ejerskab hos de lokale aktører, der kan være værter for et nyt byliv på pladsen. Ved at gå kvalitativt til værks fås en dybdegående og ærlig dialog om stedets potentialer og udfordringer. Som rådgiver har vi ikke mulighed for at varetage den sociale og kulturelle forankring af projektet. Derfor er det vigtigt at sikre, at kerneinteressenterne

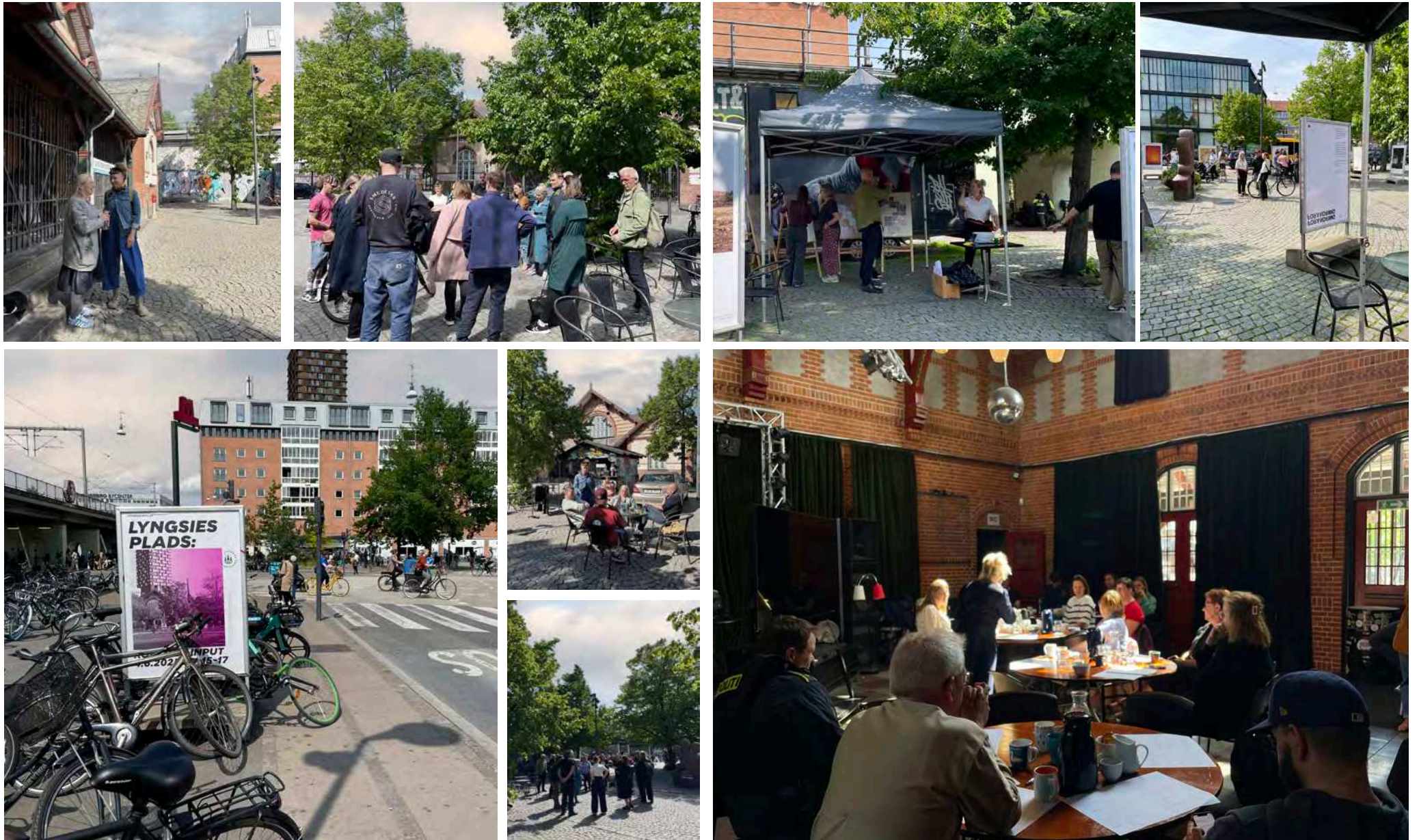
kan se deres fremtidige aktiviteter i projektet. Processen for inddragelsen skaber rum for, at kerneinteressenterne kan få kendskab til hinandens perspektiver og dermed samarbejde om både pladsens indretning og dens liv efter anlæggelsen.

Der er gennemført en inddragelse, der bygger på kvalitative metoder med interviews, feltarbejde, workshop og et udendørs event.

Data er indsamlet som spørgeskemaer, observationer og noter fra interviews og workshop. Materialet er analyseret som kvalitativt og antropologisk materiale.

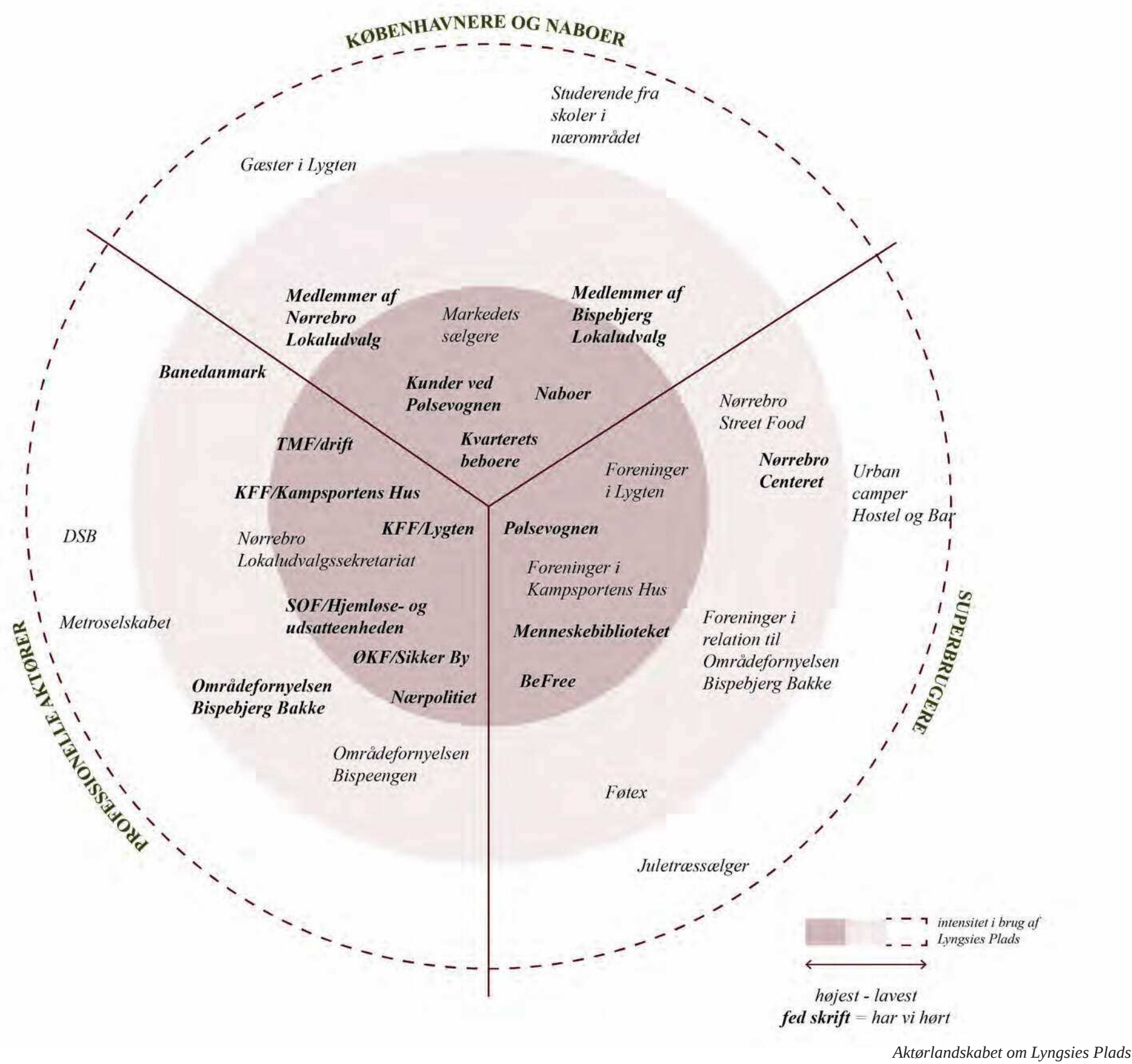
Databehandlingen tegner en bred mangfoldighed i udsagn, der til tider også er modsatrettede. I afrapporteringen illustrerer bruttolisten af udsagn på side 84-85 den bredde.





Det er ikke en kvantitativ afrapportering, da der ikke er data nok til at lave en kvantitativ konklusion.





# AKTØRER

Rundt om Lyngsies Plads er identificeret et mangfoldigt og komplekst aktørlandskab. På denne plads er det derfor ikke kun relevant at involvere brugerne, naboerne og københavnernes. For at forstå pladsens kompleksitet såvel som muligheder samt skabe fælles fodslag omkring løsningerne er det også nødvendigt at inddrage

pladsens værter som bl.a. Lygten Station og Byens Pølser, NGO'er, butiksejere, grundejere, kommunale forvaltninger og øvrige myndigheder. Det har vi gjort for at alle, der er en del af løsningen, kan trække i samme retning.

- Inddragelsen har opdelt aktørerne i tre målgrupper:
1. Københavnerne, naboer
  2. Professionelle aktører
  3. Superbrugere



## KØBENHAVNERE OG NABOER

Lyngsies Plads og byrummene omkring Nørrebro Station er nogle af Københavns travleste byrum. Københavnerne på cykel, ventende buspassagerer og naboer på vej i Føtex, Nørrebro Centeret og til Kampsportens Hus. Skoleelever og studerende på vej. Unge på vej ud at spise, feste eller til arrangement i Lygten Station. Hverdagens brugere spejler Københavns mangfoldighed.

**Københavnerne og naboer er inddraget for at få deres syn på pladsen nu, høste deres ideer og for at give alle muligheden for at komme med input til pladsens fremtidige indretning og aktiviteter.**

## PROFESSIONELLE AKTØRER

De professionelle aktører er dem, som arbejder med Lyngsies Plads og dens brugere herunder ;  
Kulturhuset Lygten Station  
Teknik- og Miljøforvaltningen  
Økonomiforvaltningen  
Socialforvaltningen  
Bispebjerg og Nørrebro lokaludvalgssekretariater  
Banedanmark  
Nærpolitiet

**De professionelle aktører inddrages for at give deres perspektiv på de problemstillinger, som de håndterer på daglig basis og de muligheder de ser for Lyngsies Plads i fremtiden.**

## SUPERBRUGERE

Lokalt er der flere vigtige aktører. Superbrugerne er de aktører som er en del af hverdagens liv og aktiviteter på Lyngsies Plads. Byens Pølser, Foreningen Menneskebiblioteket, BeFree, Lygten Station, Nørrebro Centeret, Føtex og Kampsportens Hus, Lokaludvalgsmedlemmer.

**Superbrugerne er inddraget for at videreformidle deres indgående kendskab til pladsen i dag og pege på mulige fremtidige samarbejder og udviklingsmuligheder.**



AKTIVITETER

9. maj 2025

RUNDTUR OG WORKSHOP

Rundtur på Lyngsies Plads og workshop i Lygten.

Målgruppe:

Professionelle, der beskæftiger sig med Lyngsies Plads

Deltagere

27 deltagere

5 stk. spørgeguide udfyldt

Form

Rundtur og samtale på og omkring Lyngsies Plads. Undervejs udpegede deltagerne steder eller forhold som understregede deres udsagn. I Lygten blev en workshop gennemført med fokus på at belyse pladsens kompleksitet samt medspillere og medansvarlige.

Spørgeguide

- Præsenter dig selv og din rolle på Lyngsies Plads
- Færdiggør sætningerne:
  - I dag er Lyngsies Plads først og fremmest ...
  - Set fra min stol, så er pladsens problem ...
  - Pladsens primære brugere er ...
- Hvilke muligheder ser du på Lyngsies Plads?
- Hvilke aktiviteter ser du potentialer for på Lyngsies Plads?
- Hvilke brugere ser du potentialer i?
- Hvad vil du / din organisation bidrage med på Lyngsies Plads?
- Sommer, efterår, vinter, forår. Hvordan kan pladsen gøres attraktiv året rundt?
- Hvem vil være gode værter for aktiviteter på pladsen?

5 x WALK & TALKS

Samtaler gennemført på Lyngsies Plads

Varighed ca 1 time

Målgruppe:

Superbrugere og lokaludvalgmedlemmer

Deltagere

10 deltagere

5 stk. spørgeguide udfyldt

Form

Rundtur og samtale på og omkring Lyngsies Plads. Undervejs udpegede de interviewede steder eller forhold som understregede deres udsagn.

Interviewene tog udgangspunkt i følgende spørgeguide:

Spørgeguide

- Præsenter dig selv og din rolle på Lyngsies Plads
- Færdiggør sætningerne:
  - I dag er Lyngsies Plads først og fremmest ...
  - Set fra min stol, så er pladsens problem ...
  - Pladsens primære brugere er ...
- Hvilke muligheder ser du på Lyngsies Plads?
- Hvilke aktiviteter ser du potentialer for på Lyngsies Plads?
- Hvilke brugere ser du potentialer i?
- Hvad vil du / din organisation bidrage med på Lyngsies Plads?
- Sommer, efterår, vinter, forår. Hvordan kan pladsen gøres attraktiv året rundt?
- Hvem vil være gode værter for aktiviteter på pladsen?



**4.juni 2025  
EVENT**

Event afholdt på Lyngsies Plads  
14.30 - 17.00

**Målgruppe:**

*Københavnere og naboer*

**Deltagere**

80 - 100 deltagere

48 samtalekort blev udfyldt

**Form**

Med en pavillion og plancher opsat på pladsen stod 4 rådgivere og 2 kommunale projektledere til rådighed for dialog, kommentarer og svar.

Eventet tog udgangspunkt i samtalekort, der indeholdt 7 overordnede spørgsmål, som fungerede som en åben samtale-/ spørgeramme.

Interviewpersonerne var både deltagere, som fandt pavillionen på egen hånd såvel som nogle vi passede op.

Samtalekort:

- Hvad fungerer godt på Lyngsies Plads?
- Hvilke forandringer drømmer du om?
- Har du gode råd som kommentarer til disse 5 greb:
  - Mindre tilfældigt inventar og bedre grønt
  - Skab et sted for events og aktiviteter
  - Belysning skaber stemning
  - Et opholdsmøbel langs banen
  - Plads til marked

**10. juni 2025  
FØLGEGRUPPEMØDE**

Møde afholdt i Nørrebrohallen  
Varighed 1 time

**Målgruppe:**

*Følgegruppe for udviklingen af Nørrebro Stationsområde bestående af repræsentanter for Nørrebro Lokaludvalg, Bispebjerg lokaludvalg og Områdefornyelsen Bispeengen*

**Deltagere**

8 deltagere

**Form**

De forløbige skitser og dataindsamling blev præsenteret og kommenteret

**3 x TELEFONINTERVIEW**

**Målgruppe:**

*Superbrugere*

**Deltagere**

3 deltagere

**Form**

Interviewene tog udgangspunkt i denne spørgeguide:

Spørgeguide

- Præsenter dig selv og din rolle på Lyngsies Plads
- Færdiggør sætningerne:
  - I dag er Lyngsies Plads først og fremmest ...
  - Set fra min stol, så er pladsens problem ...
  - Pladsens primære brugere er ...
- Hvilke muligheder ser du på Lyngsies Plads?
- Hvilke aktiviteter ser du potentialer for på Lyngsies Plads?
- Hvilke brugere ser du potentialer i?
- Hvad vil du / din organisation bidrage med på Lyngsies Plads?
- Sommer, efterår, vinter, forår. Hvordan kan pladsen gøres attraktiv året rundt?
- Hvem vil være gode værter for aktiviteter på pladsen?



## BRUTTOLISTE OVER UDSAGN

Bruttolisten over udsagn viser bredden i udsagn indenfor de forskellige temaer og værdier.

PLADSENS  
FYSISKE FREMTONING

SAMARBEJDE  
OG VÆRTSSKAB

| BYRUMMETS<br>KARAKTER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | GRØNT OG BLÅT                                                                                                                                                                                                           | BELYSNING                                                                                                                                                                                                                                       | SAMARBEJDE OG<br>VÆRTER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>I DAG</div> <div>"Et gennemgangsrum uden attraktion"</div> <div>"Et byrum med mange muligheder - men uforløst"</div> <div>"Slidt - mangler kærlighed"</div> <div>"For meget rod og kaos"</div> <div>"Der er for meget dimmer og dark design"</div> <div>"Et flot gulv. Gode materialer"</div>                                                                                  | <div>I DAG</div> <div>Pladsen er både grøn og fin</div> <div>Træerne giver læ og skygge</div> <div>Træerne skærmer af mod trafikken</div> <div>Et fredeligt rum. En oase. En park</div>                                 | <div>I DAG</div> <div>Her er meget mørkt</div>                                                                                                                                                                                                  | <div>I DAG</div> <div>Der er et velfungerende ejerskab til pladsen</div> <div>Her kommer alle slags - også folk med sociale problemer -, så vigtigt at vi kan samarbejde og der er nogle som griber ind</div>                                                                                                                                         |
| <div>ØNSKER TIL<br/>FREMTIDEN</div> <div>Fra bagside til forside</div> <div>Åben Pladsen op. Bedre sammenhæng mellem Lygten og pladsen.</div> <div>Fedt hvis man kan komme rundt om Lygten - sæt huset fri</div> <div>Mindre gennemgangsrum. Mindre elefantsti</div> <div>Fra bagside til forside</div> <div>OBS på cykelparkering</div> <div>Ro og afskærmning for trafikken</div> | <div>ØNSKER TIL<br/>FREMTIDEN</div> <div>Flere træer - gerne frugttræer</div> <div>Træerne skal opstammes</div> <div>Et mere blødt udtryk</div> <div>Mere naturlook</div> <div>Springvand at samles om. Vandspejl</div> | <div>ØNSKER TIL<br/>FREMTIDEN</div> <div>Nighttime skal aktiveres</div> <div>Mindre mørk karakter</div> <div>Lys er vigtigt</div> <div>Tivoli-lanterner</div> <div>Farverigt skaber stemning</div> <div>Mere lys karakter mindre graffiti</div> | <div>ØNSKER TIL<br/>FREMTIDEN</div> <div>Vigtigt at der er "værter" på pladsen som skaber tryghed og god stemning</div> <div>Et godt samarbejde mellem stedets "værter"</div> <div>Vigtigt med "gæsteværter" der skaber aktiviteter fx musik, kunst, events</div> <div>Styrk samarbejdet mellem myndigheder og NGO</div> <div>Stop silotænkning</div> |



BYLIV, AKTIVITETER OG BRUGERE

| EVENTS OG AKTIVITETER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | OPHOLD OG SIDDEPLADSER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | PLADSENS BRUGERE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | MAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>I DAG</div> <div>Basarmusik er fedt</div> <div>Lygten er for lukket</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <div>I DAG</div> <div>Der mangler opholdsmuligheder</div> <div>Opholdet på bænke er nogle gang lig højtråbende adfærd og utryghed</div> <div>Ophold er svært. Ophold for hvem?</div> <div>Man vil hellere sidde et mindre utrygt sted</div>                                                                                                                      | <div>I DAG</div> <div>Det multikulturelle er netop det som er fedt ved pladsen i dag</div> <div>En smeltedigel af kulturer, mennesker og historier</div> <div>Et knudepunkt - alle kommer her</div> <div>Mangfoldig - et spejl af det sted den ligger</div> <div>Indbegrebet af Nørrebro / Nordvest</div> <div>Folk på vej. På vej til metro, bus, tog, skole, studie, indkøb, hente børn ...</div> | <div>I DAG</div> <div>Alt madsalg skal væk fra pladsen. Vi har for mange rotter</div> <div>Folk føler sig trygge her... [ved pølsevognen]</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <div>ØNSKER TIL FREMTIDEN</div> <div>Gør rummet til en scene for alt muligt</div> <div>Noget der samler os</div> <div>Scene med musik og kunst</div> <div>Mere børnevenligt men ikke en legeplads</div> <div>Skate og klatre - for begyndere</div> <div>Træk Lygten ud på pladsen</div> <div>Bedre annoncering af events på pladsen og i Lygten</div> <div>Gør det let at lave arrangementer. Sted til udstyr, grej og gøglerstik</div>                                                                                                                      | <div>ØNSKER TIL FREMTIDEN</div> <div>Fra trafiksted til opholdssted</div> <div>Et sted i solen for en snak</div> <div>Et sted hvor man ikke skal betale for at sidde</div> <div>Et sted at hænge ud</div> <div>Opholdsmuligheder i solen op mod banen</div> <div>Pæne, gode, faste bænke</div> <div>Steder til samtaler</div>                                    | <div>ØNSKER TIL FREMTIDEN</div> <div>Fokus på at tiltrække lokale</div> <div>Lokalområdets plads</div> <div>Det skal være et sted for alle</div> <div>Et sted at møde andre. Skabe relationer</div>                                                                                                                                                                                                 | <div>TRYGHED - UTRYGHED</div> <div>I DAG</div> <div>Marked er tryghed for nogle og utryghed for andre</div> <div>Fortællingen om pladsen som utryg er selvforstærkende</div> <div>Pladsen er lidt øde om aftenen - meget tom</div> <div>Utrygt sted</div> <div>Gennemgangsrummet og de mange mennesker er med til at skabe tryghed. Mange øjne.</div> <div>Folk føler sig trygge her [ved pølsevognen]</div> <div>Vi hjælper hinanden. Vi har hinandens ryg [sagt af en lokal aktør/vært]</div> |
| MARKEDSAKTIVITETER UNDER BROEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <div>I DAG</div> <div>Det er en stor forbedring at markedet ikke fylder det hele under buerne. Alle kan gå trygt forbi</div> <div>Det er en klar forbedring. Det giver en visuel tryghed</div> <div>Vi hører ikke længere om markedet.</div> <div>Vi kan ikke se det i vores statistik</div> <div>Øget værdighed til sælgere og brugere.</div> <div>Godt varerne ikke længere ligger på jorden.</div> <div>Jeg er glad for markedet. Det er Nørrebro</div> <div>Godt at markedet nu er organiseret</div> <div>Den bedste løsning på et umuligt problem</div> | <div>I DAG</div> <div>Kulturen er rå og tonen er hård. Der er ofte ballade og konfrontationer</div> <div>De råber og skændes meget ....</div> <div>Stop romantieringen. Det er et hårdt miljø.</div> <div>Der bliver delt øretæver ud</div> <div>Markedet er ikke så godt. Slåskampe m.m.</div> <div>Markedet er et socialt problem, ikke et bylivsproblem</div> | <div>I DAG</div> <div>Med en arrangementstilladelse er markedet lovligt. Tilladelsen udløber ultimo 2025</div> <div>Der er nu spilleregler man skal overholde</div> <div>Drevet af en NGO og frivillige</div> <div>Samarbejdet om markedet er svært.</div> <div>Sårbart</div> <div>Ingen vil have opgaven</div> <div>Der tænkes for meget i siloer</div>                                            | <div>ØNSKER TIL FREMTIDEN</div> <div>Vi skal ændre på fortællingen om stedet som utrygt</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <div>ØNSKER TIL FREMTIDEN</div> <div>Fjern markedet! Det er ikke utrygt - bare grimt</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <div>ØNSKER TIL FREMTIDEN</div> <div>Det skal kontinuerligt justeres.</div> <div>Det skal ikke fylde mere</div> <div>Måske man kunne kombinere dette marked med andre slags markeder, så flere så, at dette marked var OK</div> <div>Gør markedet til en attraktion</div> <div>Vi skal ændre fortællingen om markedet</div>                                      | <div>ØNSKER TIL FREMTIDEN</div> <div>Stop silotænkning</div> <div>Det er socialfaglig opgave</div> <div>Den skal løses af de rette og politisk</div>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



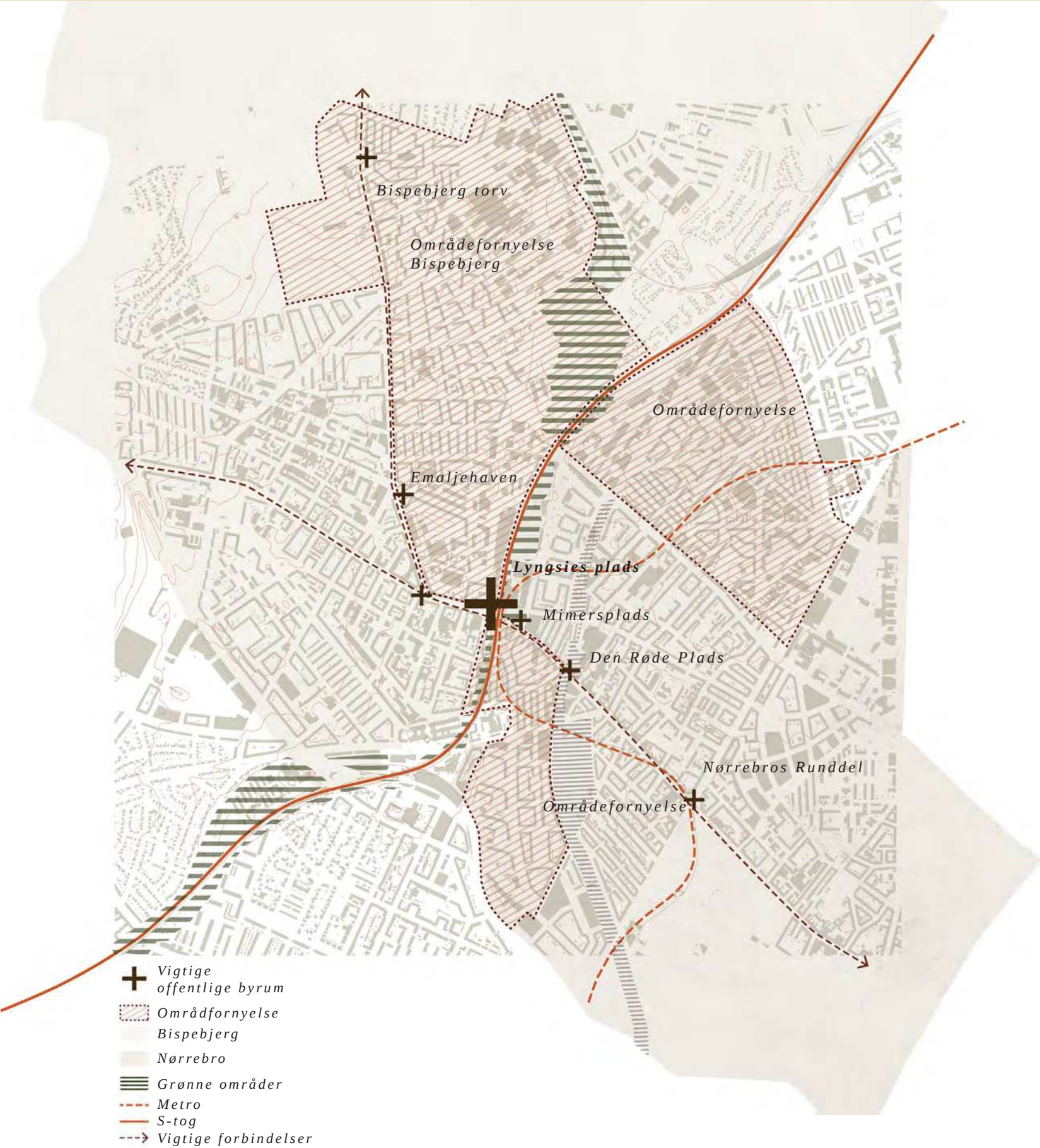




K O R T L Æ G N I N G



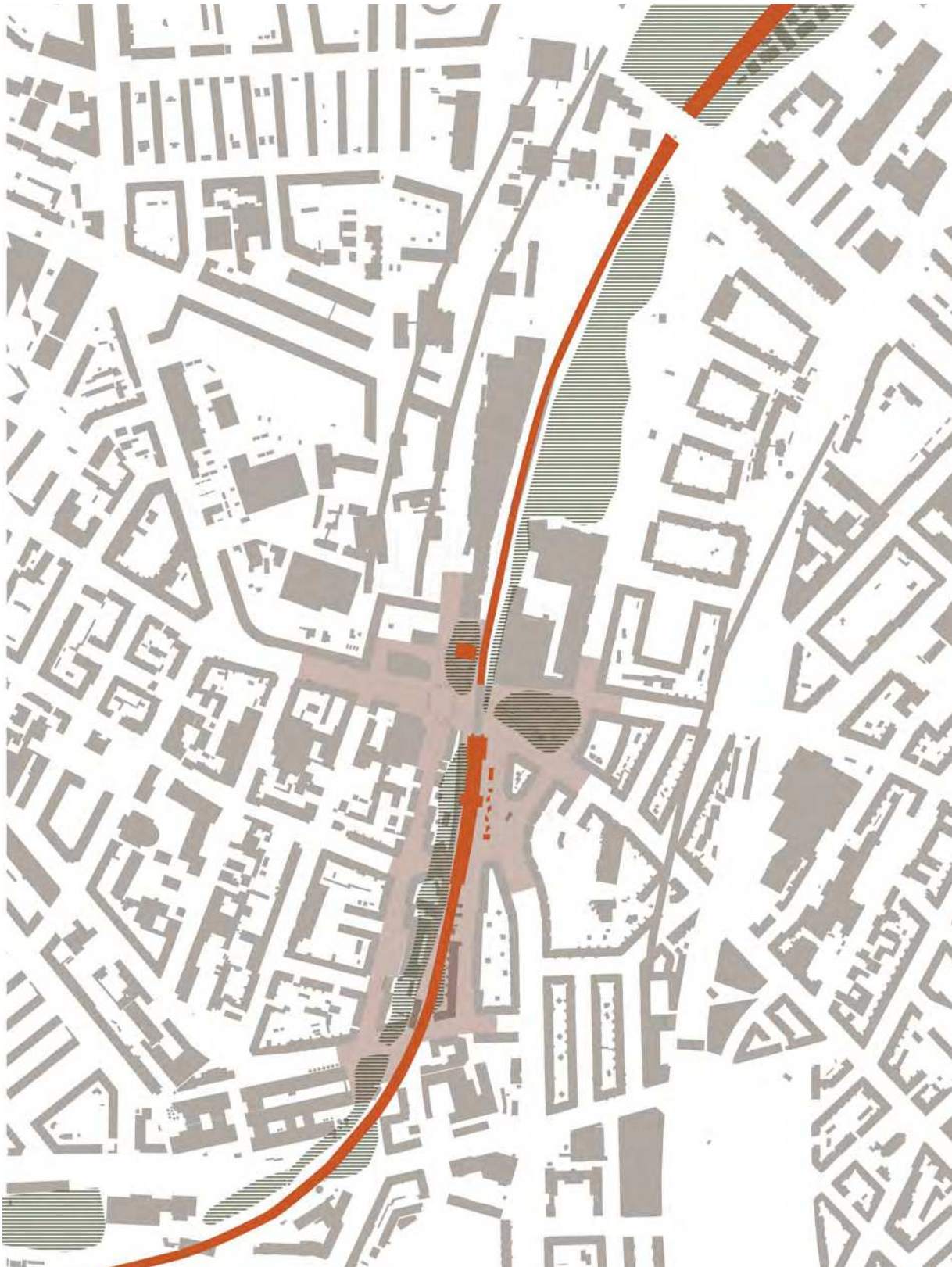
LYNGSIES PLADS I NØRREBRO STATIONSOMRÅDE



KNUDEPUNKT

Lyngsies Plads ligger midt i mellem bydelene Bispebjerg og Nørrebro som et centralt trafikalt knudepunkt hvor s-tog, metro og bus mødes.





- Nørrebro Stationsområde*
- Markante bygninger*
- Bymæssigt grønt strøg*

## NØRREBRO STATIONSOMRÅDE

Lyngsies Plads ligger midt i Nørrebro Stationsområde, som en del af det grønne urbane stræk, der følger højbanen gennem området. Lyngsies Plads ligger netop ved to markante bygninger på strækningen, Lygten Station og Nørrebro Station.





- Lygten Station
- Delbyrum
- Stationsområde
- Butiksindgang

LYNGSIES PLADS  
I NØRREBRO  
STATIONSOMRÅDE



- Lygten Station
- Biltrafik
- Buslinje
- Busstop
- Cykelvej
- Fodgænger
- Metro
- S-tog

TRAFIK OG FLOW

S-tog, vejbaner, cykelstier og gangzoner dominerer Nørrebro  
Stationsområde, tilfører et tæt støjbillede af trafik og skærer området op i flere fragmenterede byrum.





- Lygten Station*
- Fysiske rum*
- Stationsområde*
- Butiksindgang*

## AFSKÅREDE BYRUM

Nørrebro stationsområde består af en række byrum, og Lyngsies Plads ligger afskåret fra disse.



- Lygten Station*
- Overlappende byrum*

## OVERLAPPENDE BYRUM

På trods af oplevelsen af at byrummene er afskårede fra hinanden, fremstår de samtidig flere steder med udflydende grænser, og det er svært at adskille overgange mellem dem.





Frederikssundsvej



Mimers Plads



Nørrebro Station



Folmer Bendtsens Plads



Nørrebro Streetfood



Nørrebro Station - Cykelstativer



Højbane



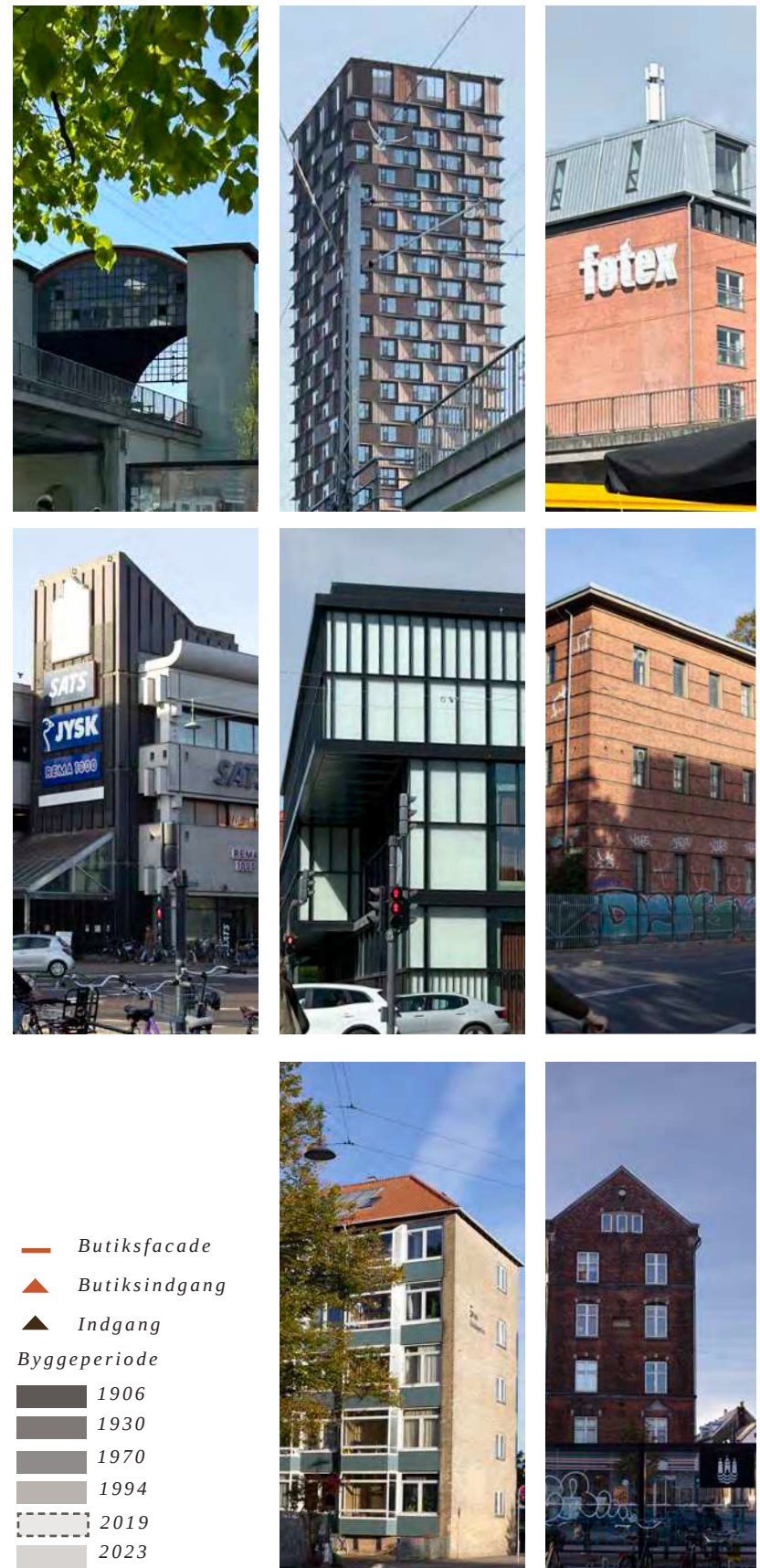
Nørrebrogade

# BYRUMMENE I NØRREBRO STATIONSOMRÅDE

Nørrebro Station er omgivet af mange forskellige byrum: Mimers Plads ligger åben og grøn med plads til ophold og aktiviteter, mens bagsiden af Lygten Station summer af liv med streetfood og et stærkt forbrugsfokus. Omkring stationen bevæger folk sig hurtigt gennem rum, der primært fungerer som adgangs- og transitflader.

Midt i dette netværk ligger Lyngsies Plads som et anonymt og overset rum. Pladsen forsvinder i mængden – et byrum man let overser, snarere end et sted man opsøger.





# LEVENDE STUEETAGER OG MANGFOLDIG ARKITEKTUR

Nørrebro stationsområde består af en collage af arkitektoniske tidsaldre, hvor bygningerne varierer i stil, skala og materialer. Området fremstår mangfoldigt, som et patchwork af forskellige udtryk. Stueetagerne rummer en bred vifte af funktioner, hvilket understøtter et aktivt byliv og skaber liv omkring stationen på tværs af døgnetimer.

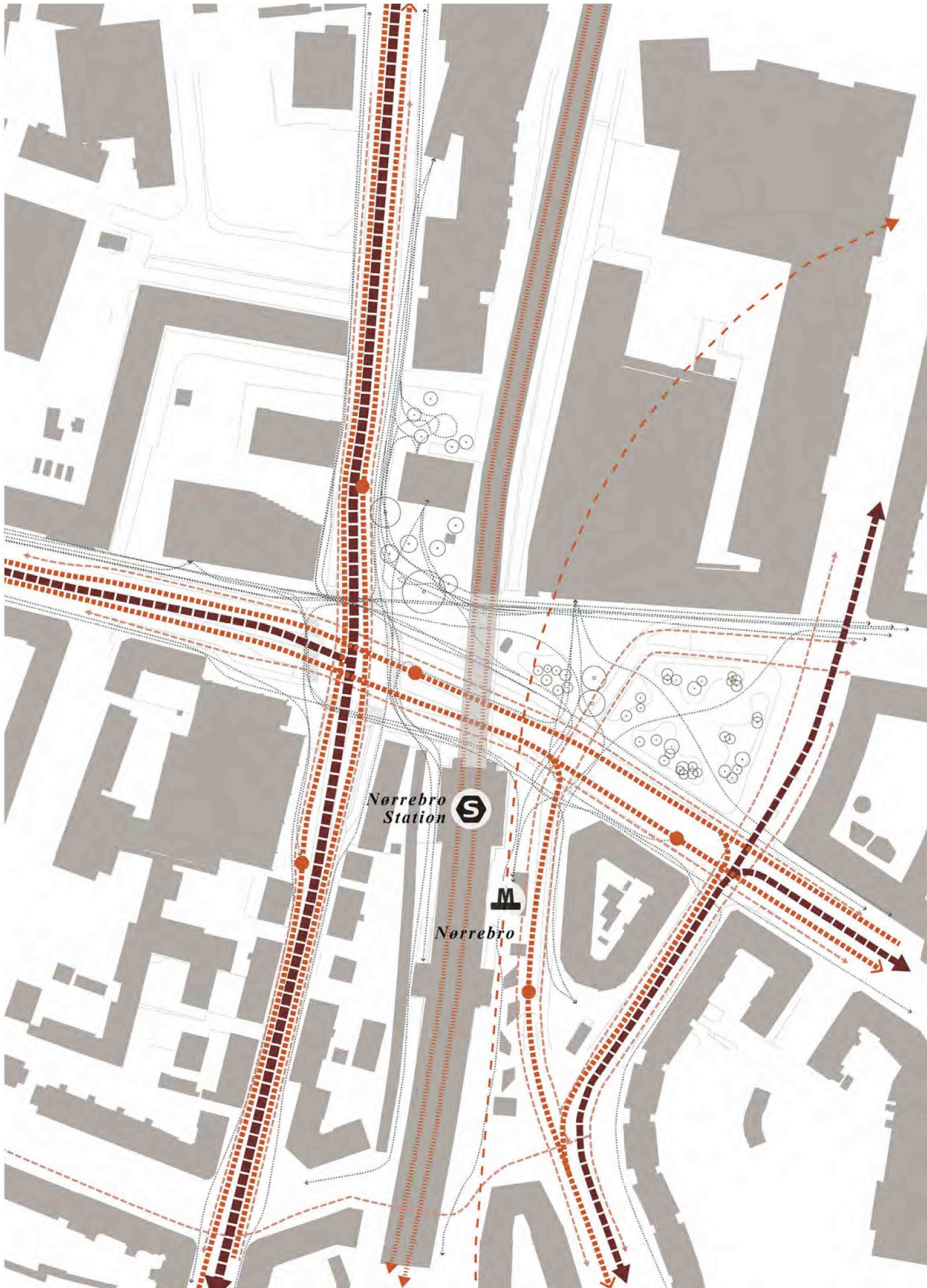
- Butiksfacade
- Butiksindgang
- Indgang
- Byggeperiode
- 1906
- 1930
- 1970
- 1994
- 2019
- 2023



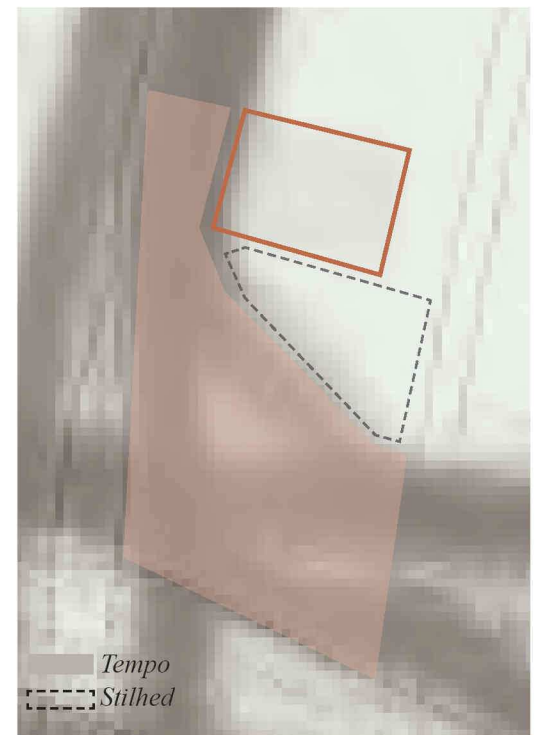
RUM, SKALA OG MIKROKLIMA







Tracking af gående /Strava



Tempo og stilhed på pladsen

## TRAFIK OG FLOWS

Lyngsies Plads er karakteriseret af et intensivt niveau af trafik både over og under jorden. Busser, metro, S-tog, biler og cykler drøner forbi langs Frederikssundsvej og Lygten, mens selve pladsen oplever en strøm af mennesker, der passerer tværs over pladsen fra både sydøst og nordvest over hele dagen. Der er særligt mange

mennesker i morgen- og eftermiddagstimerne. På pladsens nordøstligste del og foran Lygten Station og højbanens viadukt er der dog kontrastfyldt stille. Herfra kan man i fuldstændig ro betragte omgivelsernes vilde tempo - som at se en film af et lille stykke København.





//// Hovedopholdsområde for brugergrupper der er med til at opdele pladsen i flere områder



Bazar under buen



Byens Pølser



Lygten Station

## EN OPDELT PLADS

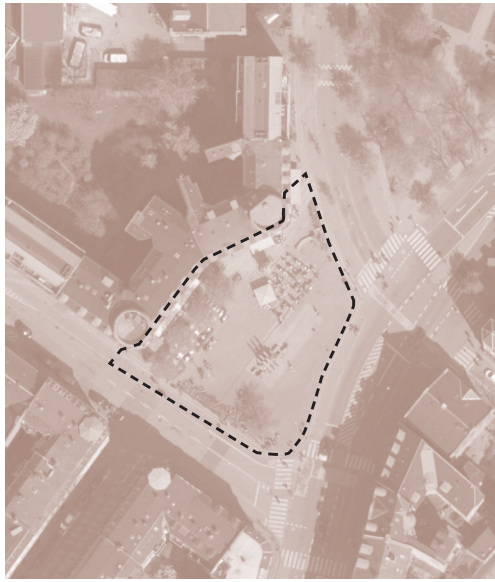
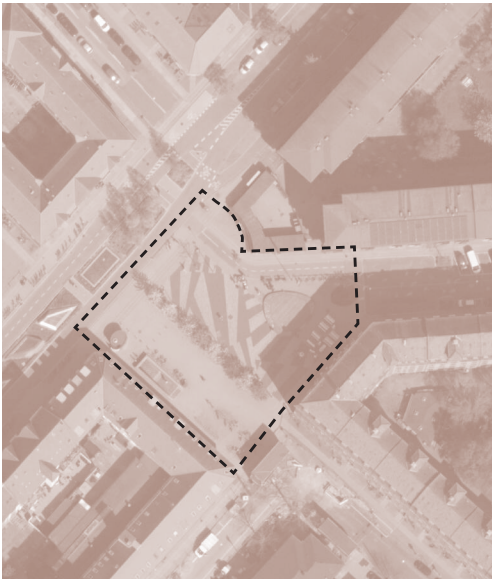
Formelt udgør Lyngsies Plads området der strækker sig fra bagsiden af Lygten Kulturhus til fortorvsarealet mod Frederikssundsvej. Pladsen fremstår i dag fragmenteret og underinddelt i flere områder, bl.a. på grund af de forskellige brugergrupper på pladsen og deres funktioner. Samtidig opdeles pladsen af den store mængde gangtrafik på tværs, der skaber en zone med høj aktivitet mod byen og en meget stille zone mod

det nordøstlige hjørne foran Lygten Station. Pladsen kan således underinddeles i flere rum.

## SKALA

Lyngsies Plads er ca. 1800m<sup>2</sup> fra facaden af Lygten Station til fortovet mod “trekanten”. Pladsen har en skala, der kan sammenlignes med øvrige byrum i København og er en mindre plads i fin menneskelig skala.



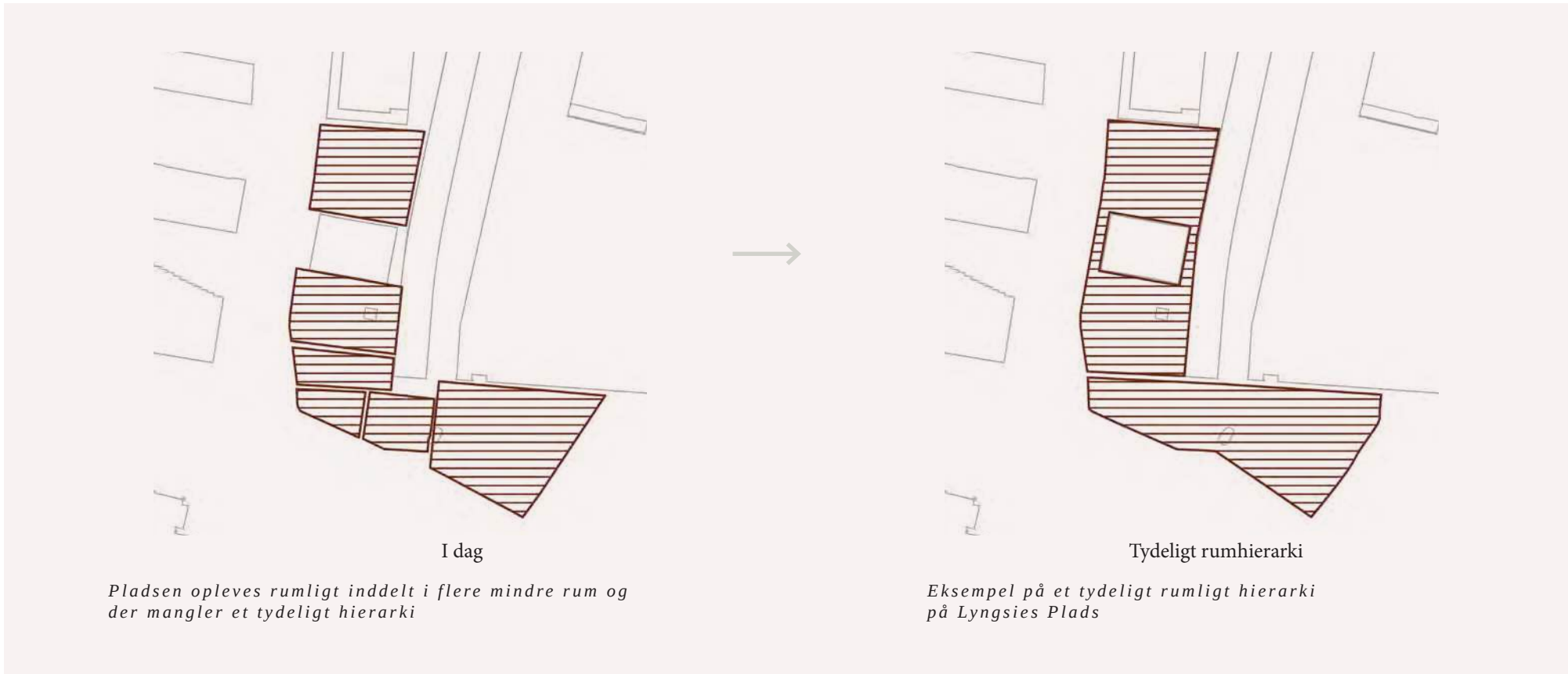
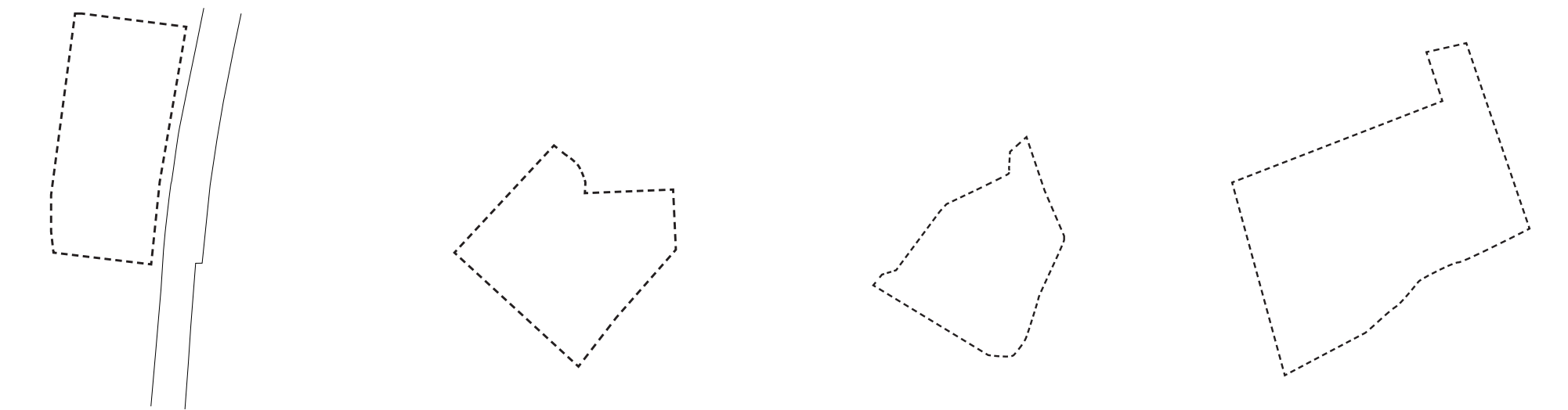


Lyngsies Plads

Skjolds Plads

Sankt Hans Torv

Sundbyøster Plads



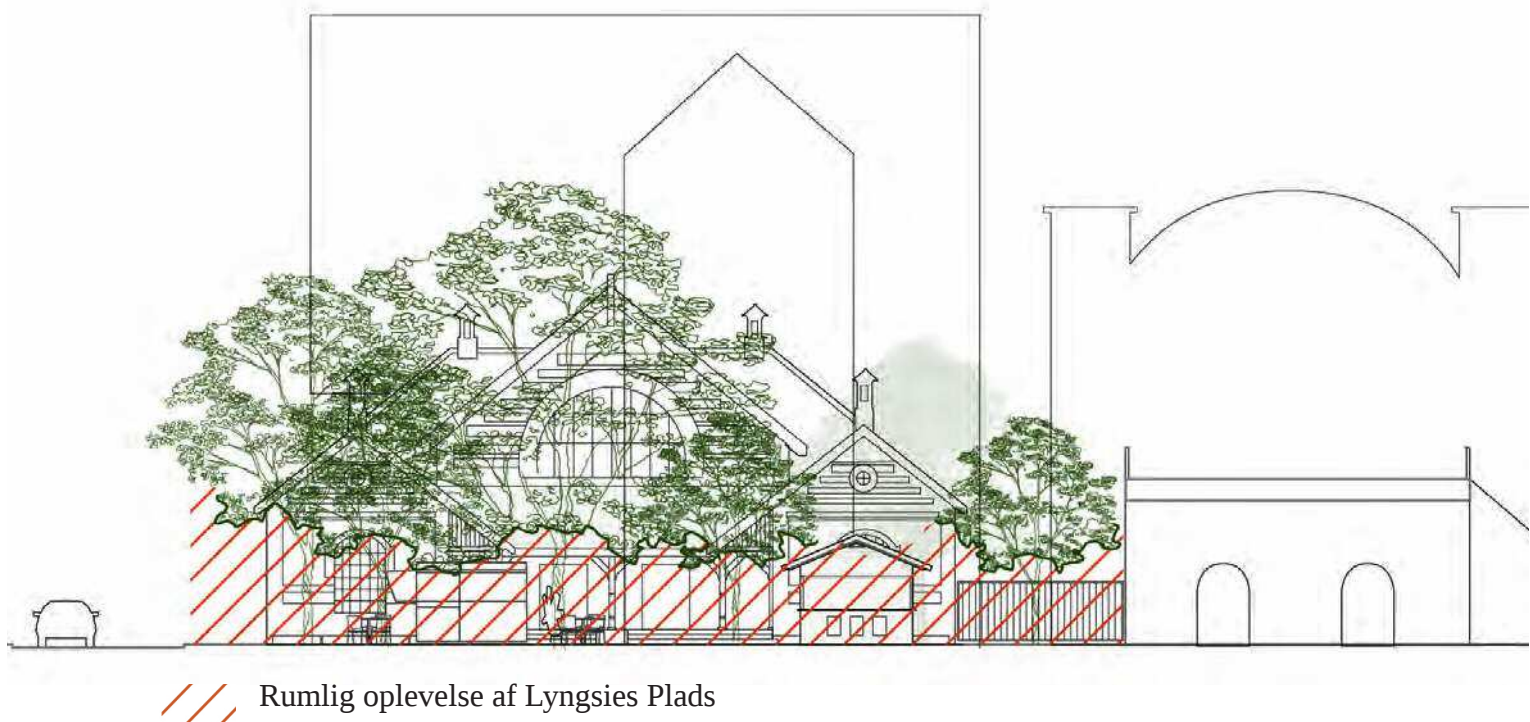




Principsnit 1 - Lyngsies Plads er afgrænset af hurtig trafik på vestsiden.



Principsnit 2 - Lyngsies Plads er afgrænset af hurtig trafik på sydsiden.



/// Rumlig oplevelse af Lyngsies Plads



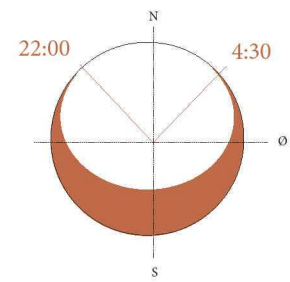


## RUMLIGHED

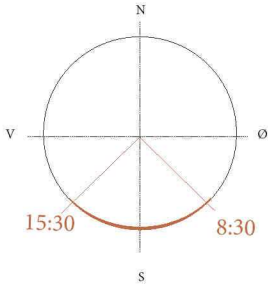
Lyngsies Plads ligger omgivet af bygninger i varierende højder og afskåret af vejbaner mod syd og vest.

Trækronerne ligger som et tungt tag over pladsen og indrammer, sammen med vejbanerne, Lygten Station og højbanen, pladsen og gør den til et intimt rum i en fin menneskelig skala.



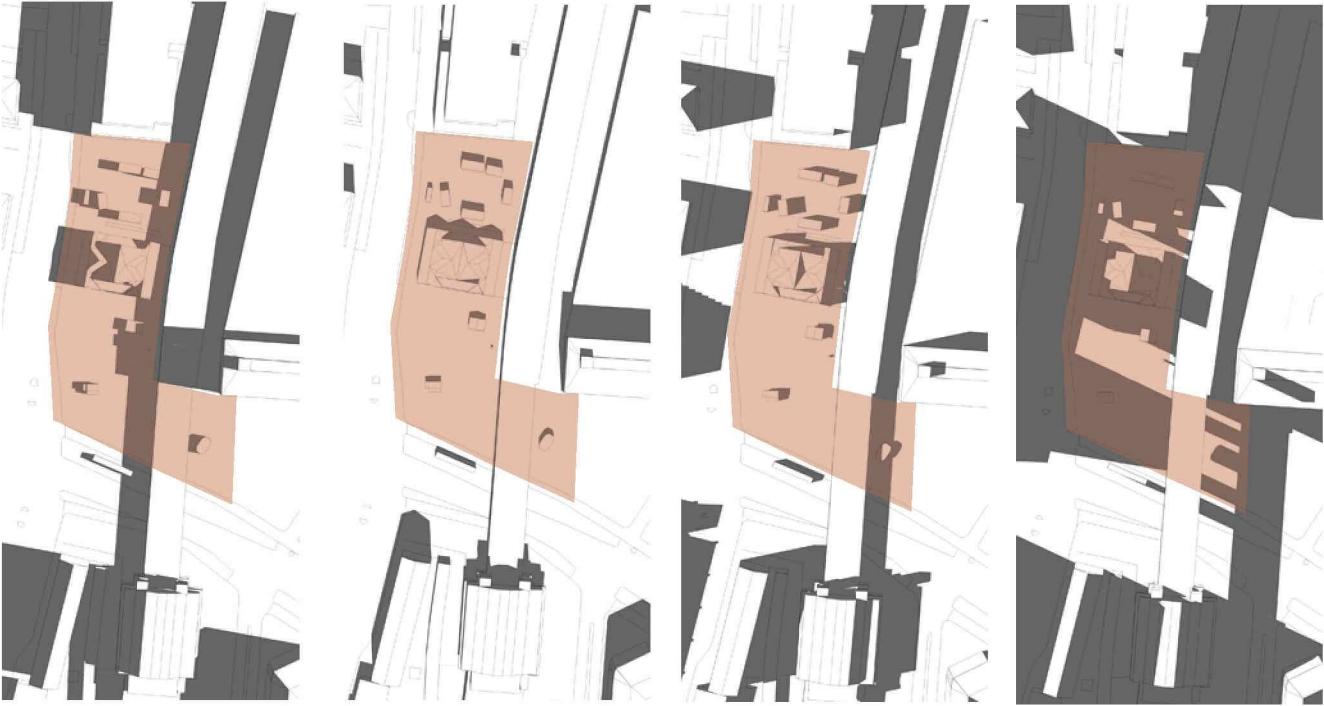


Solskinstimer om sommeren

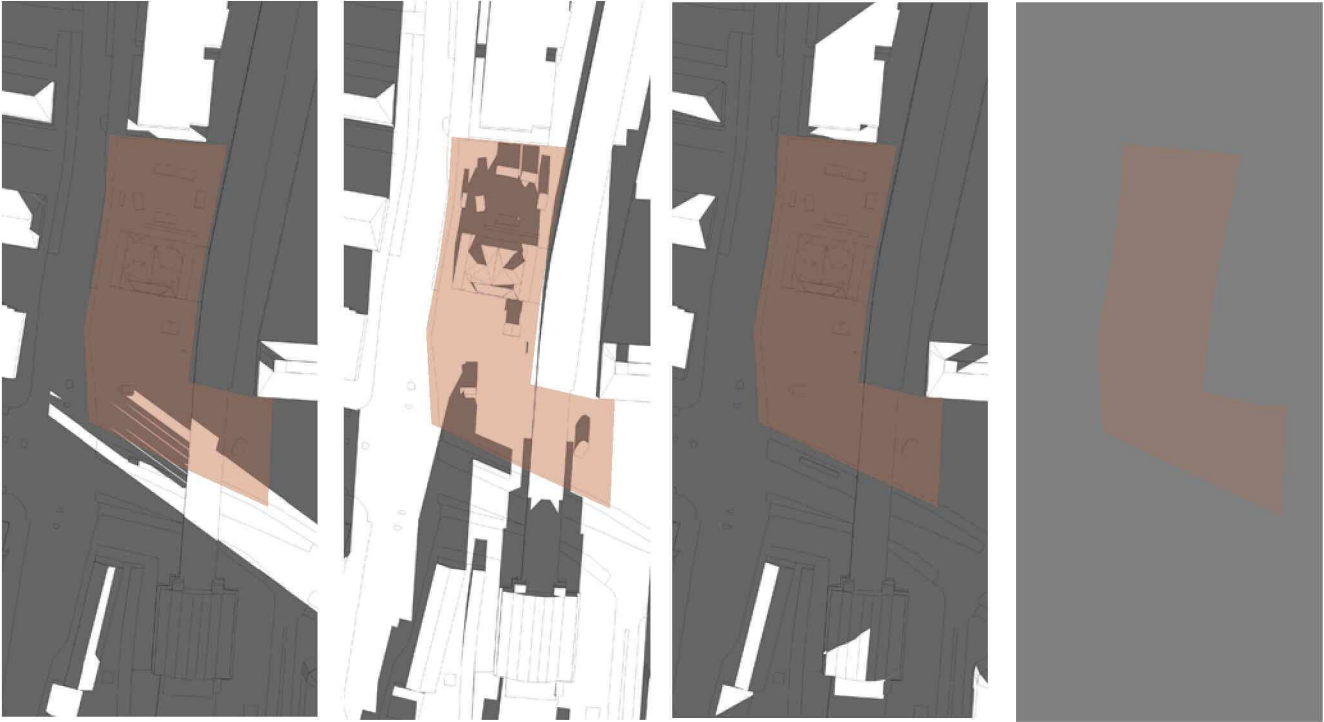


Solskinstimer om vinteren

8.00                      12.00                      16.00                      20.00                      tid om dagen



Sommer



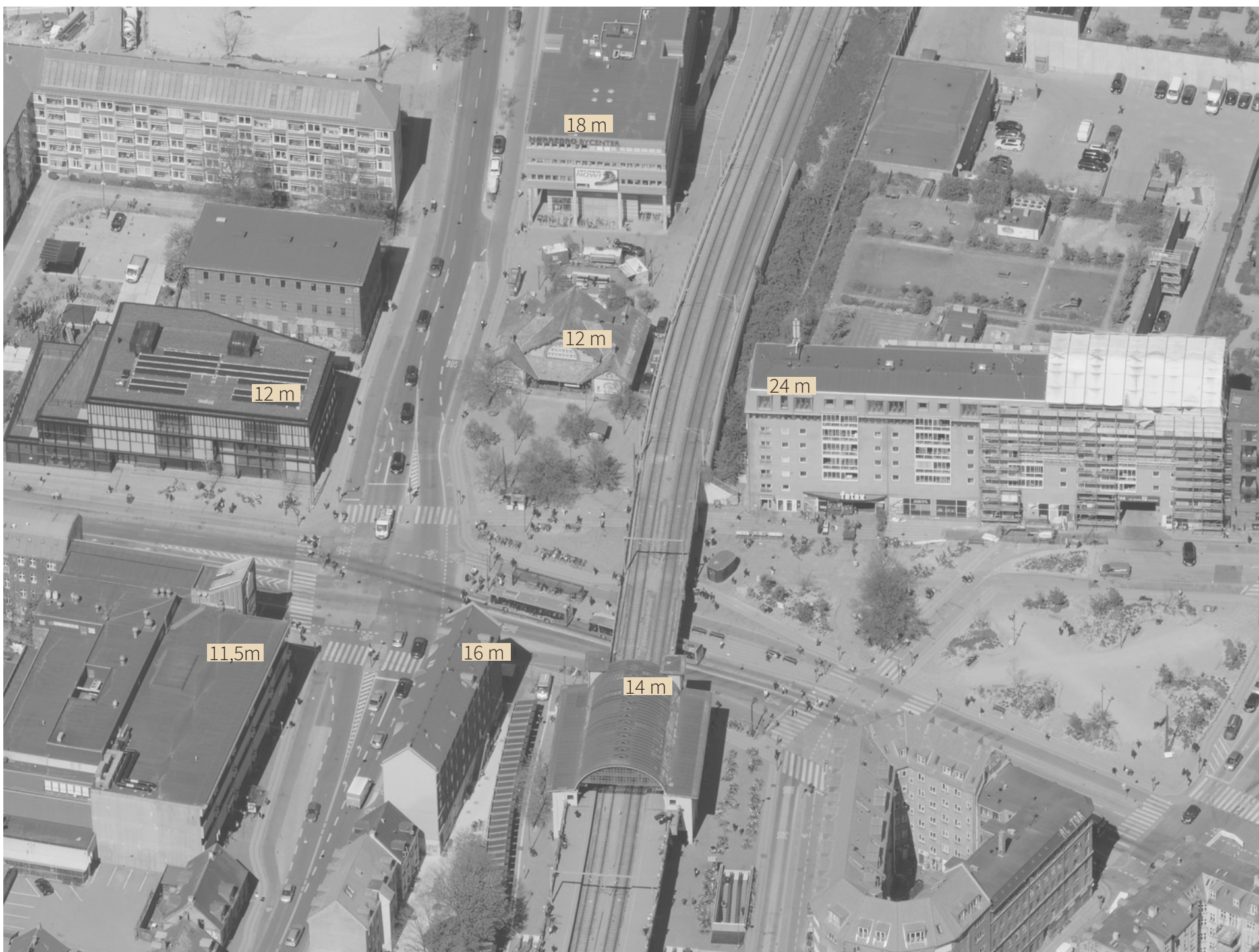
Vinter

Skyggediagram



Solskin på Lyngsies Plads/Foto af BOGL





Bygningshøjder omkring Lyngsies Plads/ Skraafoto, 2024 Klimadatastyrelsen

# MILDT MIKROKLIMA

Lyngsies Plads orienterer sig mod sydvest med ryg mod nord og øst i form af Lygten Station og højbanen. De omkringliggende bygninger og pladsens gamle træer tillader, trods deres højde og kronebredde, gode solforhold. Særligt højbanen, der indrammer pladsen fra øst, tilbyder en attraktiv, vestvendt og solbeskinnet mur. De store lindetræer danner i solrige dagtimer en sporadisk og levende skygge på pladsens gulv. Samtidig

skærmes den for vind, og mikroklimaet opleves generelt mildt.



ARKITEKTUR OG MATERIALITET



Lygtekroen 1700-tallet/  
Københavns Stadsarkiv



Slangerbåns Terminus



Målebordsblade 1901-1971



Lygte Station 1906



Venterum Lygte station/Carsten Schwartz



Nørrebro Station/dengang.dk



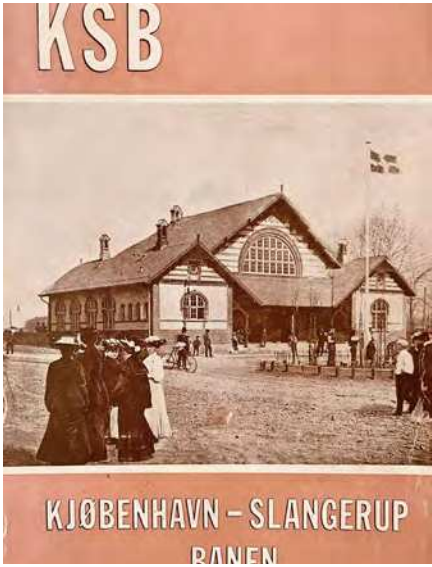
Lyngsies Plads som trafikknudepunkt/  
Københavns museum



Venterum Lygte Station  
/Carsten Schwartz



Lygte Station /Det Kgl. Bibliotek



KSB Slangerbåns

Lygte Station, opført i 1906 af DSB's chefarkitekt Heinrich Wenck, er et markant eksempel på nationalromantisk arkitektur. Bygningen er udført i røde mursten med skifertag og trædetaljer, hvilket giver den en robust og autentisk karakter typisk for perioden. Oprindeligt var pladsen omkring stationen et transit- og trafikdomineret område, men den er i dag omdannet

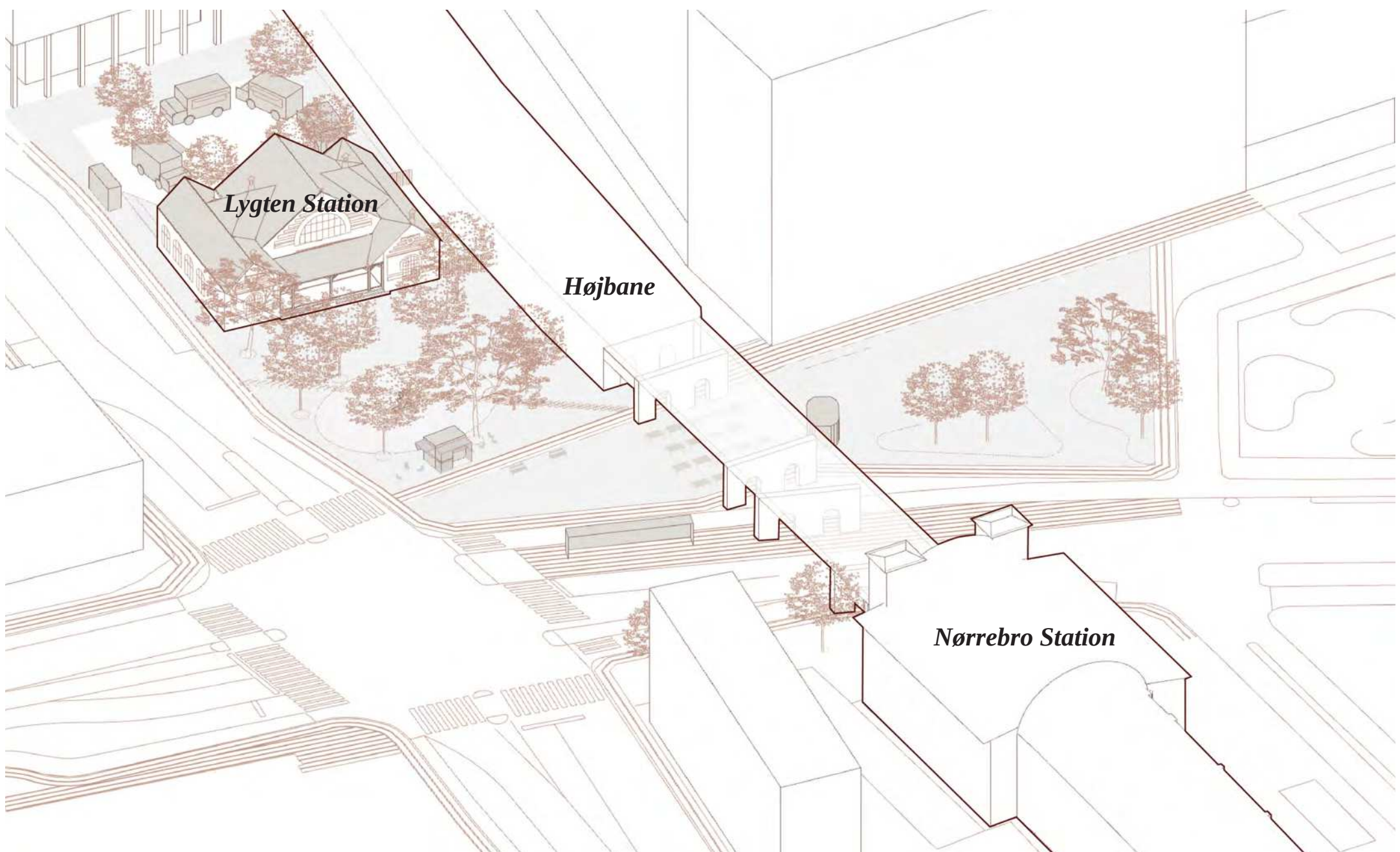
til et offentligt byrum med potentiale til at rumme forskellige aktiviteter. Stationen fungerer nu som kulturhus og står som et synligt vartegn på pladsen. Forbindelsen til det offentlige rum er dog begrænset af et lukket gitter ved indgangen og træer, som skjuler bygningen visuelt.





*Lygten Station set fra Nørrebro Station*





Arkitektoniske kendetegn /Nørrebro Station med højbanen og Lygten Station

Omkring Lyngsies Plads præges området af flere arkitektoniske vartegn: bygningerne Lygten Station og Nørrebro Station samt højbanen, der afgrænser pladsen mod øst. Højbanen skaber en markant port, som man passerer under, når man bevæger sig gennem området. Alle tre bygninger har buer og rundinger som et gennemgående arkitektonisk kendetegn.

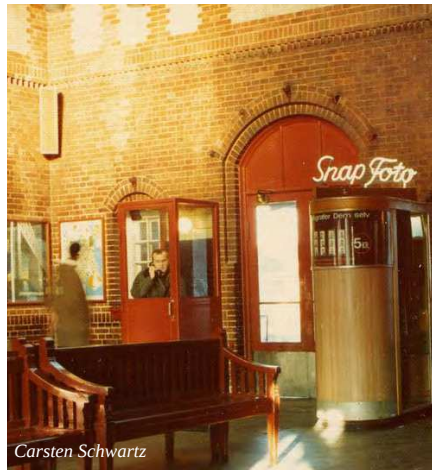
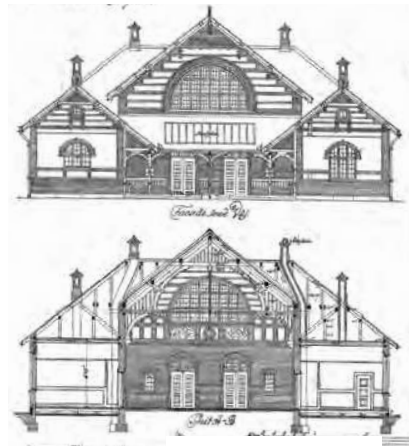


NØRREBRO STATION



Arkitektoniske kendetegn /Nørrebro Station og højbanen

LYGTEN STATION



Arkitektoniske kendetegn /Lygten Station



BELYSNING



Lyngsies Plads og Lygten Station /Fotos af BOGL

LYNGSIES PLADS OG  
LYGTEN STATION

Belysningsanalysen baserer sig på en registrering af situationen efter mørkets frembrud.

Registreringen blev udført på en overskyet aften mandag den 5. maj fra klokken 22.

Belysningsforholdene kan beskrives som natlige – det var efter solnedgang og afslutningen af både civil og nautisk skumring. På denne dato var der væsentligt flere lyse timer end om vinteren.

Registreringen og analysen omfattede både de

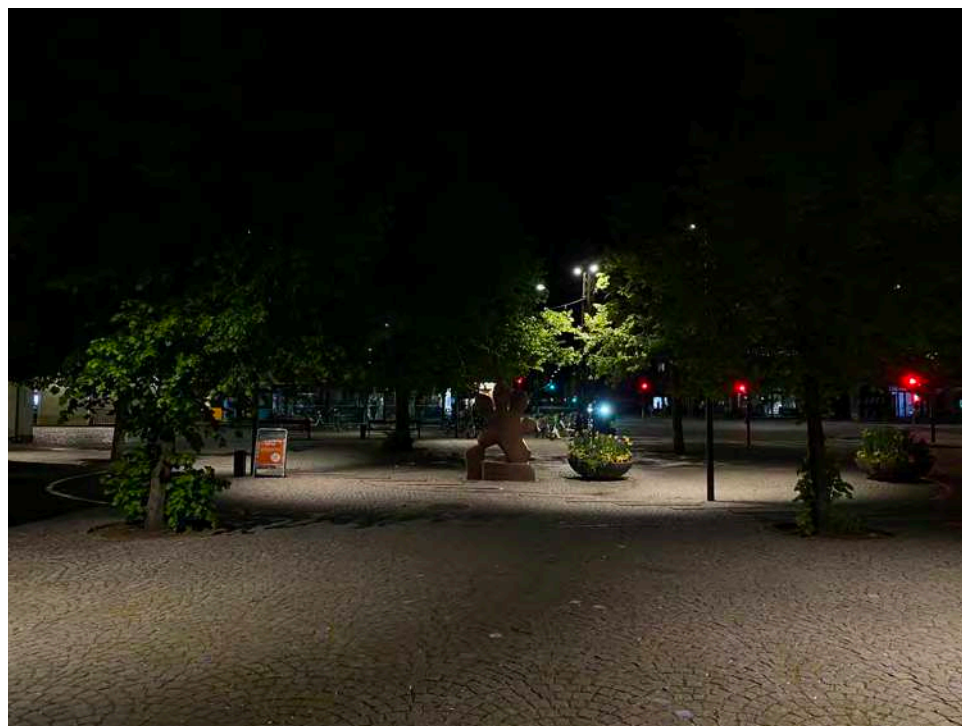
nærmeste omgivelser omkring Lyngsies Plads og de større sammenhænge i nærområdet.

Belysningen på Lyngsies Plads består i dag af spots på koniske master samt nogle få spots monteret på en gammel gittermast. Disse lyskilder peger udelukkende nedad uden en tydelig strategi, og de fremhæver ikke specifikke elementer. I stedet skaber de lyspletter og ukontrollerede skygger, hvilket særligt nær jernbanemuren

bidrager til en mørkere og mere utryg stemning. Denne del af området opleves som et potentielt gemmested.

Der er generelt store kontraster i lysbilledet, hvilket skaber et 'pletet' miljø. Lyskilderne har forskellige farvetemperaturer, og flere af de indbyggede armaturer i jorden er delvist defekte. Den mest interessante lyseffekt ses, hvor spots lyser gennem trækronerne og skaber en naturlig 'gobo'-effekt på underlaget. Dog ville





Lyngsies Plads /Fotos af BOGL

en sådan placering af armaturer ikke være mulig i nye installationer på grund af høje vedligeholdelseskrav.

belysning, som opleves som stemningsfuld og passende til konteksten. Alligevel skaber den en markant kontrast til resten af pladsen.

Kulturhuset Lygten Station fremstår om natten som en mørk og ubelyst bygning, da hverken facader eller gavle er oplyste. Dette står i skarp kontrast til de stærkt oplyste omgivelser og gør bygningen usynlig i mørket.

Nørrebro Streetfood har etableret deres egen



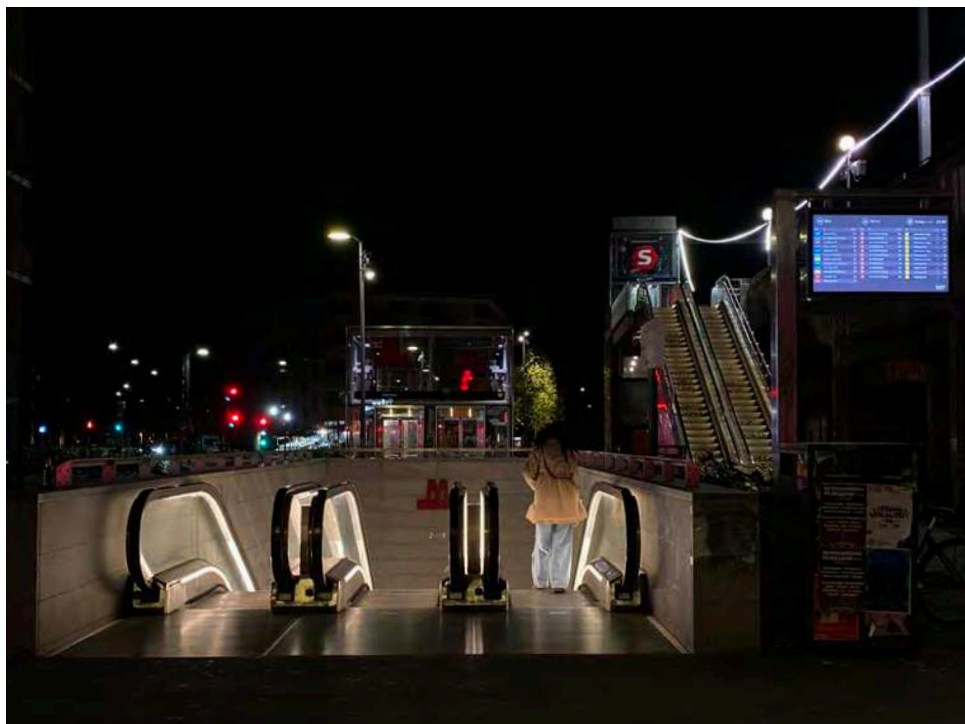
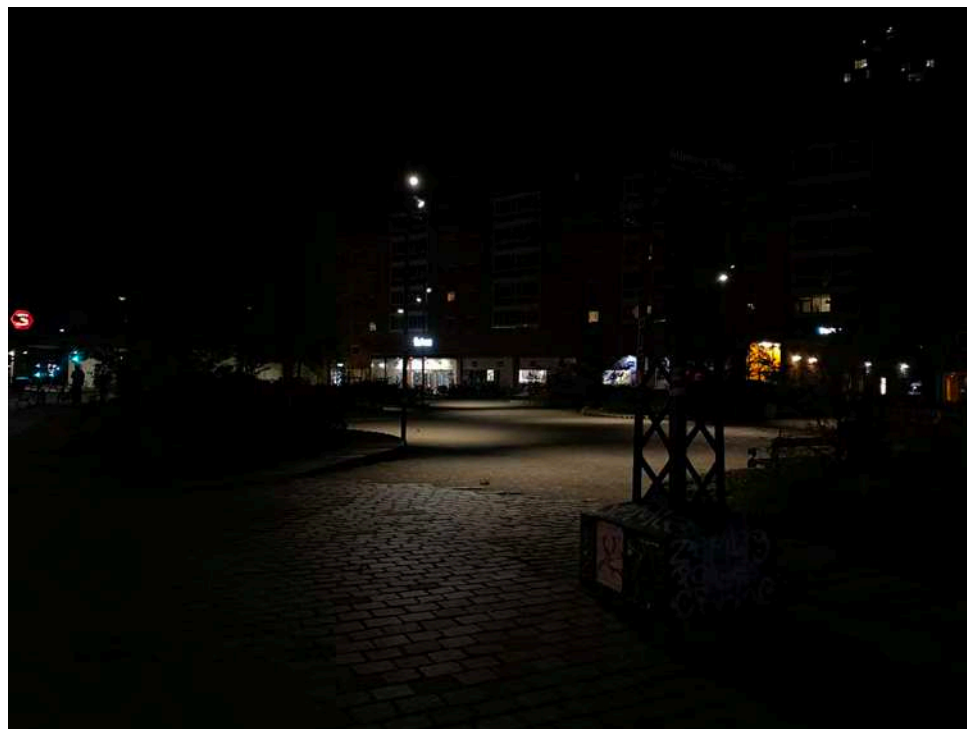


Højbanen /Fotos af BOGL

# HØJBANEN

Området under højbanen er oplyst med lysstofrør, der giver meget lys, men hverken udnytter stedets arkitektoniske kvalitet eller er energieffektiv. Den skaber en følelse af tryghed og efterlader ikke mulighed for gemmesteder.





*Nørrebro Station og Metroforplads /Fotos af BOGL*

*Mimers Plads /Fotos af BOGL*

## NØRREBRO STATIONSOMRÅDE

Området omkring Nørrebro Station fremstår relativt indbydende og velbelyst med en kombination af forskellige lyskilder – herunder gadebelysning og lys i passager. Dog er nogle af løsningerne forældede og kunne med fordel opgraderes i forbindelse med en fremtidig fornyelse særligt under højbanen. Belysningen af metrostationen bidrager positivt til det samlede indtryk.

Ruten gennem Nørrebrøparken opleves mørkere og præget af stærke kontraster. De ikoniske lufthavnsmaster udgør en væsentlig del af parkens identitet og et markant visuelt element. Ved Palæstina Plads ses højere lysniveauer og et bredt udvalg af armaturtyper, mens Den Røde Plads er kendetegnet ved sine neonskilte, der bidrager til områdets visuelle karakter. Mimers Plads har lavere belysningsniveauer sammenlignet

med de nærliggende områder, men lyset er tilstrækkeligt til at sikre orientering og synlighed.

Der er et stort potentiale i at lade sig inspirere af nærliggende steder som Nørrebrøparken og Superkilen.



