

# Pandoras Teaterskole på Kulturstationen Vanløse – nyt rum for fællesskaber



**Dette er Pandoras Teaterskoles rapport for 2025 – vores andet år på Kulturstationen Vanløse, hvor vi arbejder for at skabe rum for fællesskaber, rum for møder med kunst og rum for byudvikling via et stærkt kulturhus.**

## Brugsret

Med brugsret til Pandora-rummet på Kulturstationen Vanløse fik vi mulighed for at ombygge et tidligere mødelokale til Pandoras undervisningsrum og intimteaterscene. Her øver børn og unge teater på ugentlig basis, og der foregår visninger, workshops og events. Der er aktivitet stort set alle dage, med fast undervisning 5 dage om ugen og arrangementer mv. i weekenderne.

Vi har så mange aktiviteter og medlemmer – og venteliste med flere, der gerne vil være med – at vi derfor arbejder på at opnå flere lokalefaciliteter fra næste sæsonstart i august 2026.

Vi er glade for vores nuværende lokale, men dels ville vi gerne lukke endnu flere børn og unge ind i fællesskabet, og dels ser vi potentialet i at fylde endnu mere på Kulturstationen, fordi vi har et momentum, som vi mener, at Kulturstationen, Vanløse som bydel og hele København kunne vinde endnu mere på.

# Aktiviteter

Udover vores egne planlagte aktiviteter har 2025 budt på mange nye arrangementer og samarbejder med inddragelse af lokale samarbejdspartnere.

- **Artist talks og foredrag**

Vi har igennem forår og efterår afholdt Pandora Talks med besøg fra dedikerede teater- og kulturfolk, som over ti arrangementer fortalte om deres praksis. Vi stillede spørgsmål som, hvordan scenekunsten kan bidrage til et godt og meningsfuldt liv som publikum eller medvirkende? Pandora talks var et dialogisk format, der skabte rum for uformelle samtaler blandt alle besøgende.

- **Forestillinger og visninger**

Vores forestillinger og visninger er endnu et format, hvor vi åbner dørene og inviterer alle ind. Vi har meget høj tilslutning til vores arrangementer, som tiltrækker folk i alle aldre, og det er endnu en af årsagerne til, at vi ofte har brug for at låne et andet lokale end vores faste. Vi er glade og stolte over den positive opbakning til vores forestillinger, hvor eleverne kan vise, hvad de har øvet sig på, vi undervisere kan fortælle om processerne og vores metoder, og vores gæster får et indblik i, hvad vi kan betyde for trivsel i børn og unges liv.

I foråret fik vi mulighed for at optræde med en gruppe elever i forbindelse med Børnehjælpsdagens Årsdag, som bliver fejret i Tivoli. Det var en stor oplevelse for eleverne at optræde for ca. 1000 anbragte børn og deres gæster.

- **Camps**

I vinterferien og i sommerferien gennemførte vi to teatercamps, hvor deltagerne på bare fem dage gennemlevede hele processen omkring skabelsen af en teaterforestilling. Den afsluttende forestilling tiltrækker altid mange gæster og er med til at skabe det udvidede miljø omkring teaterskolen i kulturhuset.

- **Workshops**

Vi har afholdt workshops for børn i forbindelse med Kulturstationens børneteaterfestival, som optakt til vores Årstidstema med Halloween, og som led i udviklingen af vores Kulturcrew. Her havde vi besøg af Søren Østergaard fra Center for Ungdomsstudier, som vi har indgået et samarbejde med.

- **Drop in-aktiviteter**

I 2025 har vi udviklet på formatet omkring Drop in-aktiviteter, og vi har afprøvet to nye formater:

- Young Story: Gratis workshops for de 14-18-årige, hvor de kan sætte deres egne historier i scene.
- Teatersport: Gratis workshops for de 18-25-årige, hvor de kan træne deres færdigheder i improvisationsteknikker.

Vi oplevede en vis opbakning til begge formater, men ikke nok til, at vi har valgt at fortsætte dem i 2026. I stedet vil vi bruge vores ressourcer på nye formater, som vi endnu ikke har afprøvet i projektets første to år.

- **Facilitering**

Dette er et af de stærkeste kort, vi som teaterskole har på hånden, fordi det har trådt helt ind til teaterskolens DNA, nemlig at vi skaber aktiviteterne *sammen med* deltagerne. Vi har mange engagerede unge elever, og der kommer hele tiden nye til. Sammen med de unge har vi i 2025 skabt kortere og længere forløb, hvor de i høj grad selv var med til at udvikle indholdet:

- **Klima-tema:** To scenekunstneriske projekter om klima-kampen, som kulminerede i en optræden på Danmarks Nationale Klimahandledag og på Lokalt Klimafolkemøde.
- **Gyser-tema:** En tematiseret totalinstallation, hvor deltagerne afprøvede forskellige roller, og publikum bevægede sig igennem værket, som var befolket af karakterer indenfor genren gys og gru.
- **Nisse-tema:** En scenekunstnerisk jule-installation, hvor unge gennemførte *long-durational improvisation* to timer ad gangen.

- **Skoleforløb**

Vores projekt Kampen om Grundloven kom desværre ikke med i Åben Skole, så vi har måttet gå andre veje, og det har taget tid. Vi har brugt 2025 på at være i dialog med Kulturstationen og potentielle samarbejdspartnere på skoler og et gymnasium for at udvikle et mere bæredygtigt format og i det hele taget indhente viden om skolesamarbejder.

I foråret 2026 forventer vi at kunne afvikle workshops for både børnehaver og skoler i samarbejde med Kulturstationen.

- **Kreative værksteder**

Den oprindelige tanke med de kreative værksteder har ændret sig, fordi Kulturstationen og andre aktører i huset arrangerer denne type aktivitet, så vi har skruet lidt på formatet, så det hænger mere sammen med faciliteringssporet og har en mere direkte sammenhæng med teaterskolens øvrige aktiviteter.

Det har resulteret i 4 kreative workshops, hvor elever har skabt scenografi, rekvisitter og kostumer til nogle af deres forestillinger.

- **Readings og skrivekurser**

I efteråret opførte vi en dramatiseret reading med efterfølgende artist talk mellem kunstnere og publikum.

- **Årstidsfester**

Vi har afholdt Fastelavn, Den Lille Kulturnat og Halloween i samarbejde med Kulturstationen Vanløse. Disse årstidsfester giver os mulighed for at koble børn, unge og voksnes egen glæde ved at klæde sig ud og pynte op, til vores teaterfaglige kærlighed til kostumer, scenografiske rum og karakterarbejde.

Julefesten blev aflyst af Kulturstationen, og her i starten af 2026 har vi fået at vide, at både Fastelavn og Den Lille Kulturnat også bliver aflyst i 2026.

Vi valgte at gennemføre vores Julestue i november, men vi kan mærke på deltagerantallet, når det ikke er i samskabelse med kulturhuset. Vi kan som teaterskole ikke nå den rækkevidde, som kulturhuset kan, derfor har vi valgt ikke at stå alene med Fastelavn og Den Lille Kulturnat. Det betyder, at vi kan bruge ressourcerne på andre aktiviteter.

- **Ugentlig undervisning i teater for børn og unge**

I foråret var der undervisning på 6 hold 4 dage om ugen. Og i efteråret har der være undervisning på 9 hold fem dage om ugen.

## Samarbejder

Vores andet år har været temmelig mærket af tilstanden på Kulturstationen Vanløse, da huset er vores tætteste allierede i det daglige arbejde omkring lokaler, aktiviteter og synlighed.

Med flere sygdommeldinger blandt personalet og caféens konkurs, har vi i nogle henseender oplevet, at vi kæmpede alene om at skabe liv i huset. Vi ved godt, at vi ikke er alene, men sammenhængskraften lider under det, når både konsulenter og fællesarrangementer er væk.

Vi har fortsat vores gode samarbejde med andre aktører i og udenfor huset: Skrivecirklen, Flittige hænder, Vanløse Kulturnetværk, Vanløse Klimagruppe og Kostumefabrikken. Samtidig har vi haft fokus på at udvide vores netværk i forhold til skoler og institutioner.



# Målgrupper

Vi er utroligt glade for den store opbakning til vores aktiviteter, som vi har oplevet – både fra børn, unge og voksne, fra kulturhus-medarbejdere, samarbejdspartnere og tilskudsydere.

Især er vi stolte over, hvad vi opnår i forhold til at få de unge ind i kulturhuset, som vi ved, både Kulturstationen og mange andre har svært ved. I forhold til de unge, har vi opnået langt mere, end vi havde drømt om. I 2026 vil vi fokusere endnu mere på de yngste, så vi også får tallene for den målgruppe endnu længere op.

## Sumtal i henhold til vores ansøgning

| Målgruppe                         | Mål 2025 | Opnåede i 2025 |
|-----------------------------------|----------|----------------|
| Deltagere - Børn (6-11 år)        | 212      | 119            |
| Deltagere - Unge (12-25 år)       | 222      | 355            |
| Deltagere - Voksne (26 – 99 år)   | 0        | 58             |
| Gæster ved arrangementer - Børn   | 150      | 471            |
| Gæster ved arrangementer - Unge   | 195      | 198            |
| Gæster ved arrangementer - Voksne | 435      | 1.352          |

Her oplister vi de opnåede bruger- og besøgstal set i forhold til de måltal, vi beskrev i besvarelsen på de uddybende spørgsmål i november 2023.

|  | Mål for 2025   | Opnåede i 2025  |
|--|--|---|
| <b>Ugentlig undervisning</b><br>32 uger pr. år                       | 50 børn (6-11 år)<br>30 unge (12-25 år)                          | 70 børn (6-11 år)<br>86 unge (12-25 år)                           |
| <b>Workshops</b><br>2-4 pr. år                                       | 30 børn (6-11 år)<br>10 unge (12-25 år)                          | 10 børn (6-11 år)<br>25 unge (12-25 år)<br>20 voksne (26-99 år)   |
| <b>Camps</b><br>1-2 pr. år   | 20 børn (6-11 år)<br>10 unge (12-25 år)                          | 31 børn (6-11 år)<br>2 unge (12-25 år)                            |
| <b>Drop in / åbne formater</b><br>4-10 pr. år                        | 40 unge (12-25 år)   | 40 unge (12-25 år)<br>38 voksne (26-99 år)                        |
| <b>Facilitering</b><br>1-4 forløb                                    | 20 unge (12-25 år)   | 8 børn (6-11 år)<br>202 unge (15-25 år)                           |
| <b>Skoleforløb</b><br>8-20 pr. år                                    | 112 børn (6-11 år)<br>112 unge (12-25 år)                        | 0 børn (6-11 år)<br>0 unge (12-25 år)                             |
| <b>Kreative værksteder</b><br>4 pr. år                               | 40 børn (6-11 år)<br>20 unge (12-25 år)<br>60 voksne (26-99 år)  | 0 børn (6-11 år)<br>32 unge (12-25 år)<br>0 voksne (26-99 år)     |
| <b>Readings og skrivekurser</b><br>1-2 pr. år                        | 5 unge (12-25 år)<br>5 voksne (26-99 år)                         | 1 ung (12-25 år)<br>28 voksne (26-99 år)                          |
| <b>Årstidsfester</b><br>4 pr. år<br>Fastelavn, forår, Halloween, jul | 80 børn (6-11 år)<br>40 unge (12-25 år)<br>120 voksne (26-99 år) | 251 børn (6-11 år)<br>90 unge (12-25 år)<br>296 voksne (25-99 år) |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Forestillinger / visninger</b><br>3 pr. år | 30 børn (6-11 år)<br>15 unge (12-25 år)<br>135 voksne (26-99 år) | 210 børn (6-11 år)<br>83 unge (12-25 år)<br>905 voksne (25-99 år) |
| <b>Artist talks og foredrag</b><br>10 pr. år  | 115 unge (12-25 år)<br>115 voksne (26-99 år)                     | 10 børn (6-11 år)<br>21 unge (12-25 år)<br>58 voksne (26-99 år)   |

Vi glæder os til at søsætte endnu flere projekter og aktiviteter i det kommende år.

## Bilag

Delregnskab for 2026

Eksempler på plakater og grafisk materiale



## Pandoras Teaterskole på Kulturstationen Vanløse - nyt rum for fællesskaber Delregnskab 2025

| Tilskudsmodtagers navn: Pandoras Teaterskole København   |                   |         |                |
|--|-------------------|---------|----------------|
| CVR/CPR: 43851810  |                   |         |                |
| Projektets navn: Pandoras Teaterskole på Kulturstationen Vanløse - nyt rum for fællesskaber                      |                   |         |                |
| Projektperiode: 01-01-2025 til 31-12-2025  |                   |         |                |
| Indtægter  | Overført fra 2024 | Budget  | Regnskab       |
| Tilskud fra Københavns Kommune   | 92.154            | 637.000 | 729.154        |
| Øvrige tilskud, specificeret<br>(herunder øvrige tilskud fra<br>Københavns Kommune, fra fonde,<br>sponsorer mm.) |                   |         |                |
| a) Vanløse Lokaludvalg – Nissernes<br>magiske verden   |                   | 0       | 20.000         |
| b) Vanløse Lokaludvalg – Pandora<br>Talks  |                   | 0       | 20.000         |
| c) Vanløse Lokaludvalg – Halloween   |                   | 0       | 20.000         |
| d) KK Scenekunststudvalg –<br>Halloween  |                   | 0       | 20.000         |
| e) BUPL – Halloween  |                   | 0       | 5.000          |
| f) Eventtilmeldinger   |                   | 0       | 29.879         |
| <b>INDTÆGTER I ALT</b>   |                   |         | <b>844.033</b> |

| Udgifter                                    | Overført<br>fra 2024 | Budget<br>2025 | Budget i<br>alt 2025 | Fordeling af<br>øvrige tilskud<br>og indtægter | Samlet<br>budget | Regnskab       |
|---|----------------------|----------------|----------------------|--|------------------|----------------|
| Løn projektledelse,<br>administration, PR   | 11.179               | 500.000        | 511.179              | 0  | 511.179          | 487.946        |
| Løn facilitering og<br>åbne formater        | 19.087               | 50.000         | 69.087               | 0  | 69.087           | 50.114         |
| Løn skoleudvikling                          | 25.000               | 0              | 25.000               | 0  | 25.000           | 25.000         |
| Løn ved arran-<br>gementer og events        | -67                  | 87.000         | 86.933               | 96.286   | 183.219          | 179.708        |
| Materialer og udgifter<br>til arrangementer | 20.442               | 0              | 20.442               | 17.204   | 37.646           | 37.646         |
| PR og markedsføring                         | 1.455                | 0              | 1.455                | 157  | 1.612            | 1.612          |
| Indretning af<br>teaterrum                  | 15.058               | 0              | 15.058               | 1.232  | 16.290           | 16.290         |
| <b>UDGIFTER I ALT</b>                       |                      |                | <b>729.154</b>       | <b>114.879</b>                                 | <b>844.033</b>   | <b>798.316</b> |

|                 |  |               |
|-----------------|--|---------------|
| <b>RESULTAT</b> |  | <b>45.717</b> |
|-----------------|--|---------------|

**Særlige specifikationer:**

Fordeling af øvrige tilskud og øvrige indtægter

|                       |                           |        |
|-----------------------|---------------------------|--------|
| Eventtilmeldinger     |                           | 29.879 |
| Vanløse lokaludvalg   | Pandora talks             | 20.000 |
| Vanløse lokaludvalg   | Nissternes magiske verden | 20.000 |
| Vanløse lokaludvalg   | Halloween                 | 20.000 |
| KK scenekunststudvalg | Halloween                 | 20.000 |
| BUPL                  | Halloween                 | 5.000  |

|  | Eventtilmeldinger | Talks         | Halloween     | Nissernes     | I alt  |
|--|-------------------|---------------|---------------|---------------|--------|
| Løn ved arrangementer og events          | 28.647            | 20.000        | 30.464        | 17.175        | 96.286 |
| Materialer og udgifter til arrangementer |                   |               | 14.379        | 2.825         | 17.204 |
| PR og markedsføring                      |                   |               | 157           |               | 157    |
| Indretning af teatterum                  | 1.232             |               |               |               | 1.232  |
|  | <b>29.879</b>     | <b>20.000</b> | <b>45.000</b> | <b>20.000</b> |        |

| Indtægter      | Udgifter       | Overføres til 2026 |
|----------------|----------------|--------------------|
| 511.179        | 487.946        | 23.233             |
| 69.087         | 50.114         | 18.973             |
| 25.000         | 25.000         | 0                  |
| 183.219        | 179.708        | 3.511              |
| 37.646         | 37.646         | 0                  |
| 1.612          | 1.612          | 0                  |
| 16.290         | 16.290         | 0                  |
| <b>844.033</b> | <b>798.316</b> | <b>45.717</b>      |

**Tilskudsmodtagers erklæring:**

Undertegnede erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabsmodel- & instruks til modtagere af projekttilskud, og at tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilsagnsbrevet.

20-03-2026

Dato



Tilskudsmodtagers underskrift

# PANDORA

## TALKS

### SCENEKUNST I HJERTET

5 TALKS OM SCENEKUNSTENS

KVALITETER I BØRN OG

VOKSNES LIV

26/9: CHRISTINE GASKI

3/10: JAKOB LA COUR

7/11: JØRGEN CARLSLUND

21/11: KIRSTINE RØNNOV DUE

5/12: CHARLOTTE FOGH



FREDAGE KL. 19 - 21  
PANDORAS TEATERSKOLE  
KULTURSTATIONEN VANLØSE  
GRATIS ENTRÉ



TILMELDING



# PANDORAS TEATERSKOLE

TRÆN DIT

**MOD**

BRUG DIN

**KREATIVITET**

VÆR MED I ET

**FÆLLESSKAB**

STØTTET AF



VANLØSE LOKALUDVALG



**KULTUR  
STATIONEN**  
VANLØSE

# PANDORAS

## TEATERSKOLE



# TEATERCAMP

## UGE 7

FOR ALLE 6-18 ÅR

Foto: Simon Ravnshæk

Tilmelding



**KULTUR**  
**STATIONEN**  
VANLØSE



# PANDORAS

TEATERSKOLE



TRÆN DIT

MOD

BRUG DIN

KREATIVITET

VÆR MED I ET

FÆLLESSKAB