

Bilag 2. Billeder og lærercitater Open Orchestra

"Lærerne og eleverne fra Vibenshus skole har været meget begejstrede for forløbet. Det har været en helt fantastisk oplevelse og helt utrolig godt skruet sammen. Jeg ville ønske, alle mine elever kunne komme igennem et sådant forløb. Helt perfekt, at der går nogle uger fra musikerbesøget til koncerten, så man i musiktimerne har mulighed for at følge op på deres oplevelse af besøget og på de faglige ting, de ikke havde fået helt på plads. Så de har styr på instrumenterne og komponisterne inden koncerten."

- Lærer i 6. klasse, musikerbesøg og koncert.



"Det var en meget inspirerende og gennemført formidling/opstilling med stor mulighed for forskellige fokuspunkter, vi kan arbejde videre med hjemme på skolen såsom komponisterne, orkestret som helhed, dirigenten og de enkelte instrumenter."

- Lærer i 6. klasse, musikerbesøg og koncert.

"Koncerten er stadig et samtaleemne med mine elever og noget, der har haft en effekt på deres tidligere antagelser omkring, hvad klassisk musik er. Det har åbnet op for en ny side af klassisk musik og musik generelt, der i større omfang kunne benyttes i historieundervisningen. Koncerten er ikke noget, eleverne vil glemme lige foreløbig, og den vil derfor langsigtet være et brugbart redskab til undervisningen. Jeg kan altid referere tilbage til koncerten, hvilket hurtigt får eleverne, såvel de svage som de stærke, på det samme spillefelt."

- Lærer i 7. klasse, VR-Skolen i to 7. klasser samt koncert.



"Det var super godt. Jeg tror, det er vigtigt at sigte højt i formidlingen af komponisternes liv, kunst og deres placering i musikhistorien. Børnene kan godt forholde sig til det, og de elsker fortællinger om, hvordan verden og tidsånden var for længe siden. De fleste elever møder jo desværre hverken den klassiske musik eller fortællinger om, hvordan verden var tilbage i tiden, andre steder end i skolen. Så jeg tænker, det er en meget vigtig funktion, som CPH PHIL kan få, hvis I vælger at lave mange flere af denne slags helt fantastiske forløb med musikerbesøg og koncerter."

- Lærer i 6. klasse, musikerbesøg og koncert.

"Det var imponerende. Utroligt, at det kan lykkes med klassisk musik og hundredvis af børn mellem musikerne."

- Lærer i 6. klasse, musikerbesøg og koncert.

De fem bedste ting ved VR Skolen – citater fra en 5. klasselærer, der har undervist med VR Skolen i tre 5. klasser samt overværet koncerten med klasserne i januar-februar 2018:

1) At få noget af deres verden ind i undervisningen (telefonerne): bare dét faktum, at de fik udleveret en mobiltelefon, gjorde undervisningen mere spændende. Måske banalt, men sådan er det. Når man er vant til en masse tavleundervisning, gruppearbejde og skriftlighed, er det motiverende at skulle lave noget, der foregår på en telefon.

2) At rent faktisk at kunne gennemføre en koncentreret gennemlytning af et stykke klassisk musik.



3) At få knyttet billeder til klassisk musik på forskellige måder (både live og VR).

4) At få en erkendelse af, hvordan et symfoniorkester er sat sammen og selv ved at kunne dreje krop/ansigt kunne holde sig orienteret med de forskellige instrumentgrupper.

5) At leve sig ind i en orkesteroplevelse på en unik og anderledes måde, fordi man er "alene" med orkestret.



"VR-forløbet giver mulighed for at kunne forny historieundervisningen og fremhæve en anden musikalsk verden, som flere elever ikke før har behandlet i dette omfang. Med brillerne, musikken og den dertilhørende historie kan eleverne opnå en stor indsigt i tiden. Musik er et levn af sin samtid, og ved dette forløb bliver denne tendens blot styrket. Med baggrund i begge forløb giver det solide redskaber og metoder til eleverne, som de i større omfang kan benytte til at styrke deres evner inden for historisk metode – især kildekritisk arbejde. Det teknologiske og den "anderledes" tilgang til musikken giver også en stor motivation for eleverne. Begge forløb havde en større effekt på 7. klasses eleverne, end jeg først havde antaget, hvilket tydeligt kunne ses i deres efterfølgende arbejde."



- Lærer i 7. klasse, der har undervist med VR Skolen i tre 7. klasser samt koncert.