



COPENHAGEN PHIL

**Hele Sjællands
Symfoniorkester**

**COPENHAGEN
PHIL**

**Ansøgning til
Københavns
Kommune**

**”Open Orchestra”
til Nørrebro
5. klasser**

Oktober 2018

Kultur- og Fritidsudvalget

Ansøgning: *Open Orchestra* – til Nørrebro 5. klasser

Copenhagen Phil søger 400.000 kr. til afholdelse af det pædagogiske projekt *Open Orchestra* for Københavns Kommunes 5. klasser på Nørrebro samt klasser fra andre bydele i efteråret 2019. I alt inddrages 1.800 ud af kommunens ca. 3.800 5. klasseelever. Projektet indebærer musikerbesøg i klasserne, særlige VR-forløb for klasserne på Nørrebro, seks *Open Orchestra*-koncerter samt en stor offentlig koncert. *Open Orchestra* er et ekstraordinært tilbud til elevernes musik- og historieundervisning, og det har vist sig som et projekt, der har en langsigtet læringsværdi og kapacitet til på afgørende vis at højne både elevernes interesse for musik og deres generelle dannelsesniveau.

Projektets indhold

Københavns Kommune støttede pilotprojektet i 2017 med 300.000 kr. ud af et samlet budget for *Open Orchestra* på 1,7 mio. kr. I januar 2018 havde 34 skoleklasser i København således oplevet et klassebesøg af et ensemble fra Copenhagen Phil, 80 skoleklasser overværede også de efterfølgende *Open Orchestra*-koncerter og 30 klasser havde gennemgået VR-undervisningsforløb i musikfaget i forlængelse af koncerterne. Evalueringerne viser, at projektets tre læringselementer – musikerbesøg, koncert og VR-undervisning – har stor lærings- og oplevelsesværdi for eleverne, som efterfølgende får højnet deres musik- og historiefaglige kundskaber. Copenhagen Phil har med Københavns Kommunes støttebeløb i 2017 forfinet det pædagogiske tilbud, og vi ønsker her at afholde premieren på det endelige pædagogiske tilbud for de københavnske skolebørn på 5. klassetrin.

Elementerne i projektet for 2019 er:

- Musikerbesøg i klasseværelserne som indhold til musikundervisningen og optakt til den efterfølgende koncert for 1.800 københavnske 5. klasser
- Seks *Open Orchestra*-koncerter for disse 1.800 elever
- VR-undervisningsforløb i klasseværelserne særligt for omkring 300 5. klasseelever på Nørrebros fire folkeskoler (Blågårds Skole, Nørrebro Park Skole, Guldberg Skole og Rådmandsgade Skole)
- En offentlig koncert i en sportshal på Nørrebro for en bredere del af lokalbefolkningen

Projektet vil nå ud til 1.800 elever og deres lærere, og omkring 400 borgere vil deltage i den offentlige koncert. Vi har særligt fokus på 5. klasserne, idet vores erfaring viser, at eleverne på dette klassetrin er allermest modtagelige over for undervisningselementerne i *Open Orchestra*. Desuden er 5. klasse det næstsidste år, hvor eleverne har musikundervisning, hvorfor det her giver overordentlig god mening med et særligt tilbud om undervisning i klassisk musik, som mange lærere ellers ikke føler sig trygge ved at undervise i. Erfaringerne med undervisningen i 5. klasse kan perspektiveres og forankres i undervisningen på 6. klassetrin.

Formålet med *Open Orchestra* er at skabe møder mellem børn og klassisk musik, og visionen med projektet er at udfolde børnenes nysgerrighed og kreativitet og gøre den klassiske musik til en bestandig fremtidig del af de unges bevidsthedshorison og gerne kulturforbrug. I denne bestræbelse er den sanselige og erfaringsbaserede læring, som *Open Orchestra* tilbyder, helt central.

Projektet føder ind i elevernes musikundervisning ved, at de lærer om instrumenterne og samskabelsen om musikken. Historiefaget bringes i spil gennem periodeforståelse med udgangspunkt i komponisterne. Fx kan Tjajkovskij og Beethoven belyse centrale emner i historiekanonens som Den Russiske eller Franske Revolution. Der følger undervisningsmateriale og lærervejledninger med *Open Orchestra*-forløbet. Indholdet i dette materiale skriver sig ind i Undervisningsministeriets læringsmål.

Neden for beskrives indholdet i de enkelte delelementer.

Musikerbesøg

Et ensemble på typisk 3-4 musikere besøger en klasse. Her introducerer de eleverne til deres instrumenter, og de fortæller om dét at være musiker. De kommer ind på, hvordan det er at spille i et orkester og betydningen af fællesskab, tillid, samspil, samarbejde, selvtillid og kreativitet. Med musikerbesøgene får eleverne altså en dybere forståelse for musikken som samspilsform, og de forberedes musikfagligt til koncerten.

VR-besøg

I klasseværelserne oplever eleverne med VR-udstyr tre 360 graders film om de musiske værker, som også spilles til koncerten. Med VR-briller kan eleverne flytte sig rundt i orkestret og høre lyden forandre sig. VR-oplevelsen har til formål at få eleverne engageret på en ny og inspirerende måde, og vores erfaring viser, at det bestemt er et tiltag, som eleverne involverer sig meget i. De lærere, der havde VR-besøg i sidste projekt, fortæller, at der er stor læringsrelevans af VR-besøget.

Open Orchestra

En *Open Orchestra*-koncert er en unik koncertoplevelse, hvor eleverne under koncerten kan bevæge sig rundt i orkestret som i en musisk labyrint, mens musikerne spiller. Undervejs guides eleverne gennem musikken og historierne bag værkerne af en musiker fra orkestret. Det visuelle er i centrum til koncerten med en særlig dramatisk lyssætning.

Musikerbesøgene vil i 2019 finde sted i uge 39-41, VR-arrangementerne i uge 38-48 og de seks *Open Orchestra* koncerter afholdes i uge 44. Den offentlige koncert vil finde sted torsdag i uge 44 i Nørrebrohallen eller en anden lokal sportshal.

Om Copenhagen Phil

Copenhagen Phil er hele Sjællands symfoniorkester – men i høj grad også Hovedstadens symfoniorkester. Foruden at være husorkester i Konservatoriets Koncertsal hele vintersæsonen, har orkestret siden 1843 spillet i Tivoli om sommeren som *Tivoli Copenhagen Phil*.

Orkestrets mission er at styrke det enkelte menneske og berige samfundet gennem mødet med musikken. Dette gør vi ved at bringe musikken tættere på det enkelte menneske. Derfor ligger det orkestret på sinde at være en tidssvarende kulturinstitution, hvorfor vi de senere år har udviklet en række nye koncertformater, der aktualiserer den klassiske musik. Fx koncertrækken *Bag om Musikken*, hvor en skuespiller i koncertens første del introducerer musikken, inden den efter pausen spilles i sin helhed – eller *60 minutes* koncerterne, hvor orkestret opfører en rytmisk kunstners musik sat ind i et klassisk univers.

Copenhagen Phil har stor erfaring med pædagogiske tiltag, der skaber møder mellem børn og den klassiske musik. Vores oplevelse er, at behovet er stort på skolerne, og *Open Orchestra* løser denne udfordring ved at være et relevant og innovativt undervisningstilbud.

Finansiering

Tilskuddet fra Københavns Kommune vil dække 30% af projektets samlede omkostninger. Nordea-fonden bidrager med 371.600 kr. (29%) til de variable produktionsomkostninger, og orkestret egenfinansierer 40%.

Et tilskud fra Københavns Kommunes puljemidler på de ansøgte 400.000 kr. vil være en afgørende faktor for, at Copenhagen Phil realiserer dette projekt. Derfor: Med håb om, at Københavns Kommune vil se velvilligt på denne ansøgning til glæde for kommunens børn, borgere og for det fremtidige kulturforbrug af klassisk musik.

Med venlig hilsen

Uffe Savery
Musikchef.



Bilag 1: Budget

Bilag 2: Billeder og lærercitater fra forrige projekt i januar og februar 2018