



VIBEKE TØJNER

Vibeke Tøjner, født 12. marts 1961 i Aalborg, er en dansk maler og grafiker, der bor og arbejder i København. Hun er kendt for sine abstrakte landskabsmalerier og har en baggrund i fransk og kunsthistorie.

Uddannelse

Hun blev student fra Skanderborg Gymnasium i 1979 og opnåede cand.mag. i fransk fra Aarhus Universitet samt kunsthistorie fra Københavns Universitet i perioden 1980-1987. I 1984-1985 var hun fransk statsstipendiat i Paris Universitet.

Kunstnerisk karriere

Tøjners arbejde cirklerer om serier af abstrakte landskaber, ofte med eksistentielle og landskabsrelaterede temaer. Hun har udgivet bogen *Maleriets sted*, der beskriver hendes maleris forankring i landskaber som barndommens krat, slagmarker og vulkanområder i Washington.

Vigtige udstillinger

Camus' ansigt (Kastrupgårdsamlingen, (2016-2017), inklusive en film om hendes arbejde med et 4,5 meter højt maleri.

Landskabets Rum (Kastrupgårdsamlingen og Nordjyllands Kunstmuseum, (2003), nomineret til Carnegie Art Award (2004)

Skin of landscape (Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg 1998; Esbjerg Kunstmuseum, (1997)

Seine/flux (Galerie Elyette Peyre, Paris, 2000); Areas (Galleri Christian Dam, København, (2000)

Light of China (Galerie Moderne, Silkeborg, (1999)

Grass (House of Politiken, København, (1995)

Galleri Basilisk, Billeder, København (1987)

Galleri Nord, Kort, Randers (1989)

Galerie Torben Grøndahl, Erindring, København (1989)

Galerie Egelund, Figures, København, (1991)

Galleri Nord, Skjulte ting, Randers (1992)

Politikens Hus, Grass, København (1995)

Esbjerg Kunstmuseum, Landskabets Hud, Esbjerg (1997)
Nordjyllands Kunstmuseum, Landskabets Hud, Aalborg (1998)
Galerie Moderne, Lyset i Kina, Silkeborg (1999)
Galleriet, papirarbejder, Stavanger, Norge (2000)
Galleri Christian Dam, Areas, København (2000)
Galerie Elyette Peyre, Seine/flux, Paris (2000)
Kastrupgårdsamlingen, Landskabets Rum, Kastrup (2003)
Nordjyllands Kunstmuseum, Landskabets Rum, Aalborg (2003)
Galerie Maria Lund, Traffic, Paris (2005)
Editions Atelier Clot, Grafiske værker, Paris (2005)
Sønderjyllands Kunstmuseum, Stedløs/lost places, Tønder (2006)
Udvalgte gruppeudstillinger:
Kunstnernes Efterårsudstilling, København (1989)
Galerie Moderne, Påskeudstillingen, Silkeborg (1994)
Kunsthallen, Forløste, Hishult, Sverige (1996)
Galerie Moderne, Påskeudstillingen, Silkeborg (1996-2000)
Carnegie Award, Stockholm, Reykjavik, Oslo, København, London, Helsinki (2004-2005)
Hun har også deltaget i gruppeudstillinger som påskeudstillinger på Galerie Moderne (1994-2000) og Forløste (Kunsthallen, Hishult, Sverige, 1996).

Udvalgte legater og fonde:

Bourse de l'État français (1984-85)
Knud Højgaards Fond (1984)
Universitetets Rejselegat (1984)
Udenrigsministeriets legatbolig, Paris (1989)
Bikubens legatbolig, Paris (1989, 1990 og 1992)
Prins Henriks Fond (1990)
Ernst Goldschmidts legat (1993)
Silkeborg legatet (1996)
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk (1996)
Bikubens Jubilæumsfond (1997)
Konsul Jorck og Hustru Emma Jorcks legat (1997)
Beckett-Fonden (2000 og 2002)
Augustinus Fonden (2000 og 2002)
Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond (2000 og 2002)
BG Fonden (2002)
Billedkunstrådet (2002)
Cité Internationale des Arts, Paris (2005)
BG Fonden (2006)
Augustinus Fonden (2006)
Beckett Fonden (2006)

Priser og legater

Har modtaget flere anerkendelser, herunder:
- Dronning Margrethe og Prins Henriks fond (2000).

- Augustinusfonden (2000); Beckett (2000). (1997); Konsul George Jorck og hustru Emma Jorcks legat (1997).
- Silkeborg-legatet (1996); Statens Værksteder for Kunst og Håndværk (1996).
- Udenrigsministeriets legatbolig i Paris (1989)

Andre aktiviteter

Hun samarbejder med trykkerier som Atelier Clot i Paris for litografier og har været interviewet om sin kunstneriske proces.

Udvalgte udsmykninger:

Ingeniørhuset, København

Statens Kystinspektorat, Lemvig

Risbjerg Kirke, Hvidovre

H. Lundbeck A/S, København

Officielle salg:

Nordjyllands Kunstmuseum

Ny Carlsbergfondet

Gentofte Kunstbibliotek

Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg

Kastrupgårdsamlingen