



Til Jacob Hougaard

24-05-2017

Sagsnr.
2017-0104061

Placering af Anders J. Bundgaards "Granskende pige"

Dokumentnr.
2017-0104061-3

Teknik- og Miljøforvaltningen flyttede i 2008 Anders Bundgaards skulptur "Granskende pige" fra anlægget på hjørnet af Korsager Allé og Frederikssundsvej. Nu ønsker en borger at få flyttet skulpturen tilbage til Husum Lommepark eller til Husum Skole.

Sagsbehandler
Jens Peter Munk

I efteråret 2006 havde forvaltningen gennemført en utraditionel borgerhøring om placeringen af udvalgte monumenter i det offentlige rum, deriblandt "Granskende pige". Forvaltningen problematiserede skulpturens lidt hengemte placering, og foreslog en ny placering, der var mere i trit med skulpturens fortællende indhold. To borgere reagerede på høringen, deriblandt Sonja Carlsen, der er borger i lokalområdet. Hun ønskede, at statuen blev flyttet til en bedre placering i det samme område, mere centralt på et "minitorv". En anden borger foreslog en placering på hjørnet af Husumvej og Frederikssundsvej.

I forbindelse med, at forvaltningen ønskede at omdanne det grønne areal til en mere tidssvarende lommepark, var der i projektet ikke levnet plads til "Granskende pige". Omtrent samtidig overtog Københavns Kommune et restareal ved LiteraturHaus i Møllegade, og denne institutions direktør udtrykte ønske om, at der kunne blive opstillet et kunstværk på dette sted. Her forekom "Granskende pige" oplagt pga. sit indhold, der viser en pige bøjet over en skriftrulle med runer, hun forsøger at tyde. Skulpturen blev derfor flyttet hertil i 2008.

Da projektet med Husum Lommepark stod ved sin afslutning, fik monumentansvarlig i forvaltningen Jens Peter Munk en henvendelse fra Brønshøj-Husum Lokaludvalg, om der evt. kunne blive tale om en erstatning for den flyttede statue til at placere i nærheden af en nyetableret legeplads i parken. "Dansende piger" var på tale, men beboerne i og omkring Guldbergs Have, hvor denne skulptur står, protesterede voldsomt imod, at den blev fjernet, og sagen blev skrinlagt. Lokaludvalget afviste de øvrige kunstværker, som forvaltningen foreslog som erstatning.

I efteråret 2016 skrev Sonja Carlsen et debatindlæg til Brønshøj Husum Avis og henvendte sig samtidig til forvaltningen med anmodning om at få skulpturen flyttet tilbage til Husum. I et svarindlæg i samme blad gjorde Helle Holsøe rede for sagsforløbet omkring flytningen og forvaltningens begrundelse. Dette svar faldt Sonja Carlsen for brystet, idet hun fastholdt, at det var pengestærke lokalpatrioter, der bestilte og lod skulpturen udføre. Efterfølgende

Postboks 394

EAN nummer
5798009809452

besøgte Jens Ole Juul og Jens Peter Munk Sonja Carlsen i hendes hjem for at lytte til hendes forklaring. Hun havde en barndomserindring om, at skulpturen skulle være kommet til bydelen på lokalt initiativ, og hun overværede selv som barn indvielsen af kunstværket i 1934. Forvaltningens embedsmænd fastholdt i den anledning dog, at der ikke var nogen indlysende grund til at flytte skulpturen tilbage, med mindre der kunne fremskaffes dokumentation for Sonja Carlsens version af historien.

I februar 2017 spurgte Jacob Næsager på grundlag af ”flere henvendelser fra borgere”, om skulpturen kunne flyttes til Husum Skole, ”hvortil den oprindeligt var tænkt”. I svaret til ham har forvaltningen godtgjort, at sagen hænger noget anderledes sammen, end hvad der hidtil har været fortalt fra lokal side. Det, der nu er Husum Lommepark, var i 1934, da skulpturen blev placeret der, et privatejet, ubebygget, grusbelagt areal. En lokal grundejerforening henvendte sig i 1933 til kommunen for at bede om tilladelse til at opsætte en flagmast på arealet. Det havde kommunen ikke noget at indvende imod, men året efter spurgte samme forening, om de måtte opsætte ”en bænk af granit eller lignende med en mur, som baggrund for denne, med plads til en tavle med inskription”. Samtidig bad den forvaltningen om råd til en eventuel beplantning af arealet. Stadsarkitekten foreslog dog, at der i stedet for en bænk blev opstillet den omtalte skulptur, som var blevet indkøbt i foråret 1934 af den kommunale fond, ”Fonden til kunstneriske Formåls Fremme”. Indkøbet var sket efter en henvendelse fra kunstneren, som tilbød kommunen forskellige arbejder, og fællesudvalget for den omtalte fond valgte at erhverve ”Granskende pige” for 5.000 kr. Intetsteds i det kendte materiale er der nævnt en relation mellem skulpturen og Husum Skole, ligesom der ikke er nogen omtale af pengestærke lokalpatrioter som initiativtagere til den oprindelige opstilling af skulpturen.

Brønshøj-Husum Lokaludvalg ved Lis Søkvist har som talskvinde for ”alle de borgere, der så brændende ønsker sig skulpturen tilbage” henvendt sig til forvaltningen og bragt ønsket videre. Forvaltningen mangler dog fortsat dokumentation for hvilke borgere, der er tale om. Indtil videre har vi kun hørt fra én. Forvaltningen har også gjort Lis Søkvist opmærksom på den grundlæggende misforståelse, at der oprindeligt var tale om en gave til bydelen til evig tid. Det er ikke sådan, opstilling af kunst i det offentlige byrum fungerer, med mindre der er en klar sammenhæng mellem kunstværk og placering, og det er ikke tilfældet her, og kunstværket er stadig kommunal ejendom, som forvaltningen frit kan disponere over.

Forvaltningen har siden rettet henvendelse til Brønshøj-Husum Lokaludvalg om at gå i dialog med Nørrebro Lokaludvalg for evt. at finde frem til en løsning. Det er dog en kamp, man ikke har lyst til at

tage. En henvendelse til Nørrebro Lokaludvalg har godtgjort, at ingen borgere har givet udtryk for, at skulpturens nuværende placering er upassende eller forkert. Lokaludvalget hører tværtimod ofte udtrykt, at man gerne vil have mere kunst til bydelen.

På den baggrund finder Forvaltningen fortsat, at der ikke er tilstrækkeligt grundlag for at flytte skulpturen tilbage til Husum.