



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	International Sommer Ballet 2024
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-06-2024
Slutdato:	21-07-2024
Antal opførelser/koncerter:	6

Sted	
Skuespilhuset Sankt Annæ Plads 36, 1250 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	100000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Koreografi: Tim Rushton Musik: Max Richter Scenografi og kostumer: Tim Rushton Koreografi: Anette Abildgaard Musik: Anders Koppel Scenografi: Bjarne V.H.H. Solberg Dansere: Astrid Grarup Elbo, Sebastian Haynes, Ryan Tomash, Stefanos Bizas, Emily Nicolau, Alba Nadal, Lukas Hartvig Møller. Derudover 7 unge dansespirer.
Evt. relevant link til projektet:	balcon.nu

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
International Sommer Ballet skal være en oplevelse med ballet og musik i Københavns unikke og smukke kulturrum i Skuespilhuset tæt ved havnen. Vi ser for os, hvordan København i de kommende år får flere turister fra ind- og udland, fordi København er blevet et populært turistmål International Sommer Ballet ønsker at realisere drømmen om en sommerevent, der kan bygge bro imellem kunstarterne ballet/dans, musik og billed/performancekunst. Sammen med begavede, samfundsorienterede kunstnere vil International Sommer Ballet kunne rumme det, vi drømmer om: International scenekunst på tværs af sprog, etnicitet og klasse - forankret i vores samtid og skabt og udført af de ypperste kræfter. Koncept 'Tradition og Fornyelse' Tradition = det klassiske fundament En ballet som er skabt i forvejen som vi kender indhold og omfang af og ikke mindst at den fortjener et gensyn og vil være det klassiske i aftenens program. Fornyelse = Nyt Ny dristig og udforskende ballet der afsøger kunststartens muligheder i samklang med ny musik og andre kunstarter.

Formidling af projektet
Vi er bevidste om, at tiden i dag har brug for samfundsrelevante historier, involvering af nye og flere publikumsgrupper, bredere og dybere publikumsformidling samt en fortsat stræben efter et højt kunstnerisk niveau i værk som i udførelse. Vi er også bevidste om, at tiden i dag er så konkurrencepræget, at selv seriøse kulturinstitutioner af og til forfalder til



de nemme løsninger, så publikum kan genfinde noget allerede kendt. Derfor vil International Sommer Ballet give muligheden for at skabe nye konstellationer og et frirum for kunstnerisk udfoldelse, til inspiration, gavn og glæde for publikum, kunstnerne og de etablerede teatre. Statement Vi ved, at kunsten i dag skal og må finde forankring hos publikum. Uden publikum ingen scenekunst. Men uden høj kvalitet, ingen kunst. Vi vil gennem samarbejde med WoCo give udenlandske og indenlandske turister mulighed for at reservere pladser et halvt år i forvejen. Kampagner på Sociale medier. I samarbejde med Have PR tidligt i forløbet få lagt en strategi for reklameringen.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen BalCon fmba
Momsregistreret	