

# GLAD TEATER



GLAD

# INDLEDNING

**København** er en levende by – en by med plads til alle. Hvor krøllede hjerner og skæve idéer får rum til at udfolde sig og blomstre. Hvor mangfoldighed, ytringsfrihed og kreativitet er vigtige nøgleord i den politiske ambition om at være en moderne storby med kant.

**Glad Teater** er en unik kulturvirksomhed. Hos os betyder mangfoldighed menneskelig diversitet og mødet med nye erkendelser. Vi samler på krøllede hjerner, der med deres unikke fortolkninger udfordrer og rykker grænser. Som den eneste professionelle platform for inkluderende scenekunst i Danmark har Glad Teater sin base som en del af Glad Fonden på Rentemestervej – midt i Københavns Nord Vest-kvarter.

**Glad Teater** søger om at blive en del af Lille Storbyteater-ordningen, fordi vi tilbyder København og københavnernes vedkommende scenekunst. Vi er sat i verden for at sætte mennesker med funktionsnedsættelse og deres særlige fortolkninger forrest på scenen. Som de eneste har vi skabt rammerne for, at vores skuespillere kan ytre sig og udtrykke sig gennem kunsten i en professionel kontekst.

En levende by med plads til alle – også i scenekunsten. Det er vigtigt, at den inkluderende scenekunst også får plads i det københavnske scenekunstmiljø.



# VI SKABER FORANDRING GENNEM SCENEKUNST

Glad Teaters formål er at skabe scenekunst, der forandrer. Scenekunst, der kan mærkes. Siden 2006 har vi udfoldet og ikke mindst udfordret billedet af, hvordan mennesker med funktionsnedsættelse kan bidrage til scenekunsten og til samfundet.

## SKUESPILLERNE ER VORES DNA

Vores skuespillerensemble består af erfarne scenekunstnere, der overbevisende performer i meget forskellige projekter. Som en del af det etablerede scenekunstmiljø producerer Glad Teater både stationære forestillinger og turnéforestillinger til ind- og udland samt film og events.

Vores anmelderroste forestillinger og tilgang til scenekunsten nyder stor opmærksomhed i ind- og udland. Vi er repræsenteret på CPH STAGE, Aprilfestivalen og en række internationale festivaler. Teaterfolk fra lande som USA, Japan, Sydkorea, Kroatien, Tyrkiet og Jordan inviterer os i stigende grad til internationale festivaler og konferencer for at lære af vores mere end 10 års erfaring, samt præsentere vores forestillinger for et meget nysgerrigt publikum.

Vi inkluderer altid eksterne scenekunstnere i vores forestillinger, både bag og på scenen. Dette gør forestillingen til et fælles udtryk på tværs af erfaringer, forudsætninger og baggrunde. Dermed er vores skuespillere med til at inspirere branchen udenfor Glad Teater – også når de som eksterne medvirker i andres teaterforestillinger, reklamefilm, kunstprojekter og prisvindende film.

Glad Teaters DNA er vores skuespillere. I mødet med skuespillernes intensiverede menneskelighed og virkelighed opstår brud og nye forståelser i opfattelsen af, hvad livet kan rumme.

## MÆRKVÆRDIG. MÆRKBAR. MAGISK

Glad Teaters forestillinger spænder fra det eksperimenterende performanceunivers til gensyn med klassiske fortællinger i nye former. Glad Teaters skuespillere står på kanten af samfundet. Deres ofte anderledes opfattelser af relationer og tilgange til livet bringer mødet med publikum til kanten af komfortzonen. Gennem vores forestillinger skabes mærkværdige brud på det forventelige. Dermed opstår udvikling af ny menneskelig indsigt.

I et ægte møde mellem mennesker bliver begge parter bevæget – og ingen bevæges af det, der er for komfortabelt. Det er Glad Teaters opgave at insistere på sanselighed og skabe mærkbare, grænseoverskridende fortællinger. Vores skuespilleres umiddelbarhed åbner en dør, som ellers kan være svær at finde. Mødet mellem vores skuespillere, fortællingen og publikum forandrer på flere niveauer – både indeni og udenpå. Hver forestilling bør have en spænding mellem det, der føles let og det, der føles risikabelt. Det er den spænding, der skaber fantastisk teater.

Glad Teaters forestillinger vender op og ned på det vedtagne. Vi stiller spørgsmål i et magisk formsprog, hvor rigtigt og forkert, op og ned er til konstant forhandling: Ofre bliver helte, den blinde bliver seende, genstande forandres, magi opstår. Vi tilbyder en verden, hvor alt kan ske, og det umulige bliver muligt.

# INKLUDERENDE SCENEKUNST TIL KØBENHAVN

Glad Teater giver København unik adgang til den inkluderende og mangfoldige scenekunst. Med forestillinger på kommunens skoler, i gaderne, på pladser og samlende events i kulturhusene åbner vi københavnernes øjne for, hvad skuespillere med funktionsnedsættelse kan tilbyde dem og scenekunsten.

Som Lille Storbyteater tilbyder Glad Teater Københavns borgere tilbagevendende scenekunstneriske oplevelser for hele familien bestående af en årlig ny forestilling, turné med nye og eksisterende forestillinger samt workshops for elever på byens skoler.

Glad Teater er hele byens teater. Derfor tager vi ud, hvor publikum er: I skolegårde, på gader, biblioteker og kulturhuse. Vi ønsker med andre ord ikke en fast scene eller et fast hus, men derimod faste samarbejder med kommunens institutioner og huse om at spille vores forestillinger gratis for dem og deres brugere. Målet er at præsentere inkluderende scenekunst for alle københavnere i alle aldre.

## GLAD TEATER TILBYDER

Hvert år producerer Glad Teater en forestilling målrettet relevante aldersgrupper i skoler, institutioner m.m. Forestillingen indgår efter endt spilleperiode i Glad Teaters turnérepertoire. Således fornyes udvalget af forestillinger konstant og tilbagevendende samarbejder med kommunens institutioner styrkes.

Det samlede turnérepertoire består derfor af den årligt nyproducerede forestilling samt det katalog af forestillinger, der allerede er produceret. Forestillingerne kan turnere over hele byen, på skoler, biblioteker, kulturhuse m.m. som et gratis kulturtilbud til byens borgere. Vi kan spille min. 20 dage om året med mulighed for dobbeltforestillinger alle dage (i alt min. 40 forestillinger).

Udover forestillingerne tilbyder vi outreach-forløb til byens børn og unge. Det kan være workshops, der ligger i forlængelse af en forestilling på turné og fx lægger sig op ad dennes tema, eller det kan være længerevarende læringsforløb på skolerne i forbindelse med temauger eller lignende. Fællesnævneren for Glad Teater Outreach-forløb er, udover det pågældende tematiske arbejde, en dybere fælles forståelse af samarbejde og inklusion. Afhængig af forløbenes varighed kan vi afvikle ca. 15 forløb årligt.



# Glad Teaters nuværende repertoire

Glad Teaters forestillinger henvender sig til både børn, unge, voksne og familier. Repertoiret rammer bredt, hvilket giver os mulighed for altid at have en forestilling, der kan passe til målgruppen:

**DIT BLIK MIT SYN** er for udskolingsklasserne samt det voksne publikum. Forestillingen egner sig til at spille i kulturhuse og sale med mulighed for mørklægning. Forestillingen er en nyskrevet monolog fremført af vores blinde ensembleskuespiller Anna Sophie Lübeck.

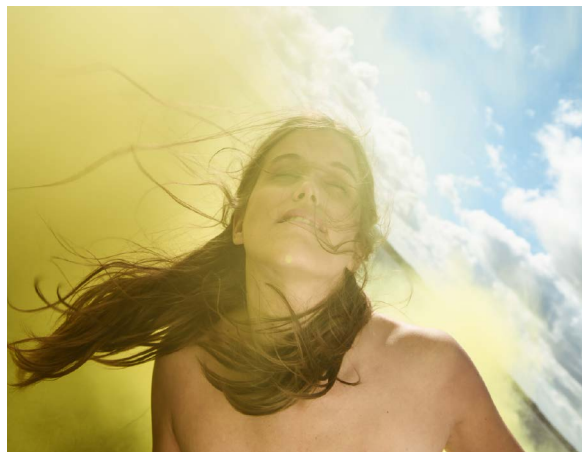
DIT BLIK MIT SYN er fire dramatikeres vidt forskellige fortællinger, der hver især forholder sig til det at kunne se eller ikke at kunne se, og som samtidig rører ved de bittesmå forskelle og tilfældigheder, der afgør, om vi er her eller ej. En øjenåbnende tour de force, længere og længere ind i det dybeste, dybeste mørke. Og i mørket ser vi alle ens.

**VIVALDIS** er en poetisk klovneforestilling, der rammer plet hos de mindste børn og deres familier. Forestillingen er ordløs og henvender sig derfor også til et internationalt publikum. VIVALDIS kan spille stort set alle steder – på gader, pladser, legepladser, til festivaler, events og arrangementer, hvor der er ønske om at underholde byens gæster og borgere.

I familierestauranten VIVALDIS med byens (måske) bedste service er personalet venligt men kontant, med rutiner der ikke bare kan brydes, og et hierarki der er groet fast. De kloge narrer de mindre kloge, men hvem får lagkagen i hovedet til sidst?

**HELTE Street Performance** henvender sig til indskoling og mellemtrin. Forestillingen er udviklet som gadeteater og kræver derfor ingen særlig forberedelse af rummet/pladsen. Denne forestilling kan rykke ud på skolerne som særlig overraskelse i spisefrikvarteret, som ferieunderholdning på biblioteket eller til fritidshjemmets årlige sommerfest.

I HELTE Street Performance deltager publikum i en interaktiv teaterproces med musik, ord og god gedigen heltetræning. For i en verden ramt af klimakrise, demonstrationer og alment mismod har vi brug for helte! Kærlighedshelte, revolutionshelte, wellness helte og hverdagshelte – et udpluk af disse hverdagens helte har sat sig som opgave at gøre verden til et bedre sted. Men de har brug for hjælp.



# VI SKABER RUM FOR INKLUSION GENNEM SCENEKUNST OG LÆRING

Med Glad Teater Outreach rækker vi længere ud end publikumsrækkerne og tilbyder et unikt læringsrum for dialog og refleksion omkring anderledeshed og inklusion. Det er vores erfaring, at der sker store forskydninger indenfor især dette felt, når skoleelever og skuespillere skaber sammen.

I en storby som København er mangfoldigheden og det komplekse liv lige udenfor døren. Det kræves, at elever kan navigere i køn, kulturel baggrund, seksualitet, digitale kommunikationsformer og meget andet. Det kan let tage pusten fra enhver. Vores tilgang til arbejdet med elever og andre på vores workshops er at hylde mangfoldighed og evnen til at samarbejde på trods af forskellighed.

I forbindelse med HELTE Street Performance har vi outreach-forløbet Find din indre helt!, hvor eleverne før eller efter at have set forestillingen arbejder med egne værdier og begrebet hverdagshelte – hvad kan man selv gøre for at gøre verden til et bedre sted?

VIVALDIS-workshoppen er qua aldersgruppen en mere legende tilgang til klovnetemaet, hvor eleverne (eller familierne) i fællesskab leger sig frem til at lære de forskellige klovnetyper og -teknikker at kende.

## **BRUD PÅ NORMALITETEN GIVER PLADS TIL NYE STYRKER**

Vores skuespillere møder mennesker på en meget direkte og afvæbnende måde, hvorved forventninger om, at man skal opføre sig eller performe på en særlig måde, opløser sig. Samtidig opstår ofte brud på normaliteten, når dem, der definerer øvelserne og forestillingen, har en funktionsnedsættelse.

Det er ikke længere tydeligt, hvordan eleverne skal forholde sig, når magten ligger hos funktionsnedsatte, der samtidig skal bruge konkret hjælp fra eleverne.

Vi har fået tilbagemeldinger fra lærere om, at elevernes oplevelse af at skabe sammen med vores skuespillere fuldstændigt ændrede deres idé om, hvad mennesker med funktionsnedsættelse kan – og særligt hvad de selv kan. Gennem arbejdet fandt eleverne nye styrker i dem selv ud fra devisen: Hvis mennesker med funktionsnedsættelse kan og tør, så tør jeg også.

## **OUTREACH PÅ SKOLER I KØBENHAVN**

Gennem en legende og skabende tilgang dannes ny læring og nye perspektiver på identitet, diversitet, fællesskab, innovation og kreativitet. Glad Teaters skuespillere styrer og hjælper elever og lærere på Københavns skoler gennem forløbet. Magtforhold vendes på hovedet. Der arbejdes aktivt med fejl og forskellighed, og originale færdigheder opstår. Vi tilbyder workshopforløb til både indskoling, mellemtrin og udskoling på alle kommunens skoler.

Glad Teaters skuespillere er unikke eksperter i at bringe anderledes perspektiver på verden frem i lyset. De er fagligt trænede i at arbejde konstruktivt med fejl, og de er særdeles erfarne i at håndtere komplekse personligheder. Samtidig gør deres teaterfaglige træning dem i stand til at lede og undervise, og derigennem at være særlige medskabere i udviklingen af helt nye perspektiver hos byens elever.

# GLAD TEATER SOM LILLE STORBY- TEATER

Som Lille Storbyteater giver Glad Teater københavnernes unik adgang til den inkluderende og mangfoldige scenekunst. Ligesom mange andre storbyer skal København naturligvis have et teater, hvor skuespillere med funktionsnedsættelse skaber kunst til glæde for alle.

Glad Teater er hele byens teater. Vi vil ud til alle i kommunen. Vores ærinde er at bryde barrierer ned, favne mangfoldigheden og sammen glædes over og udfordres i scenekunstens uendelige muligheder. Til dette søger vi om en årlig bevilling på 1.000.000 kr. over de næste fire år.

Glad Teaters kerneopgave er scenekunsten. Det er den, der skal inspirere, glæde og udfordre vores publikum. I arbejdet med forestillingen og i mødet med publikum opstår læring, den enkeltes udvikling, inspirationen og idéerne, der kan blive til nye forestillinger, men som også kan blive nye perspektiver på, hvordan reel inklusion kan lykkes og blive en stor samfundsmæssig ressource.

Vi glæder os til at gå i dialog med jer om Glad Teaters fremtidige placering i Københavns Kommune.



# BUDGETTER OG BILAG

1. Glad Teater som Lille Storbyteater
2. Årlig mindre forestilling, udspecificeret
3. Outreach, udspecificeret
4. Kulturtilbud Københavns Kommune, udspecificeret
5. Aktiviteter og produktioner
6. Publikumsstatistik 2016-2019
7. Glad Teater driftsbudget 2019, godkendt (vedhæftet)
8. Glad Fondens årsregnskab 2018 (vedhæftet)
9. Glad Fondens vedtægter (vedhæftet)





# 1. Glad Teater som Lille Storbyteater

Note	SCENEKUNSTNERISK VIRKSOMHED, SAMLEDE INDTÆGTER	Total
	Københavns Kommune	1.000.000
	Billetindtægt og salg af forestillinger	200.000
	<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>1.200.000</b>

Note	SCENEKUNSTNERISK VIRKSOMHED, SAMLEDE UDGIFTER	Total
	Scenekunstneriske projekter	1.100.000
	Lønninger	98.280
	<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>1.198.280</b>

## Noter til budget

Note	Scenekunstneriske projekter	Total
1	Årlig mindre forestilling	800.000
2	Outreach - workshops	100.000
3	Kulturtilbud i Københavns Kommune	200.000
	<b>Scenekunstneriske projekter i alt</b>	<b>1.100.000</b>

Note	Lønninger	Sats	Timer	Total pr. år
	Salgsansvarlig, PR og kommunikation	234	420	98.280
4	<b>Løn med alle bidrag i alt</b>			<b>98.280</b>

- 1 Udspecificeret budget er vedlagt
- 2 Udspecificeret budget er vedlagt
- 3 Udspecificeret budget er vedlagt
- 4 Lønnen er inkl. pension, ferie, sociale bidrag

## 2. Årlig mindre forestilling, udspecificeret

Note	INDTÆGTER	Total
	Københavns Kommune	600.000
3	Indtægter ved salg af billetter og forestillinger til turné	200.000
	<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>800.000</b>

Note	UDGIFTER	Total
1	Lønninger	507.935
2	Produktionsudgifter	150.000
	Leje af spillested, 3 uger	100.000
	PR / Marketing	30.000
	Diverse	12.065
	<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>800.000</b>

### Noter til budget

1	Lønninger	Total
	1 ekstern skuespiller, 3,5 mdr.	114.695
	Instruktør, 2,5 mdr.	81.925
	Scenograf, 2 mdr.	65.540
	Lyddesigner, 1 mdr.	32.770
	Lysdesigner, 1 mdr.	32.770
	Forestillingsleder, 2 mdr.	65.540
	Afvikler, 1 mdr.	32.770
	PR og kommunikation, 1 mdr.	32.770
	Grafiker, 1 mdr.	32.770
	Kostumier, 0,5 mdr.	16.385
	<b>Løn i alt</b>	<b>507.935</b>

1 Lønnen er inkl. feriepenge og sociale bidrag

2 Produktionsudgifter dækker scenografi, kostumer, rekvisitter, teknik, transport m.m.

3 Beløbet dækker billetindtægter og salg af forestillinger udover de gratis kulturtilbud i Københavns Kommune

### 3. Outreach, udspecificeret

Note	INDTÆGTER	Total
	Københavns Kommune	100.000
	<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>100.000</b>

Note	UDGIFTER	Total
1	Lønninger	70.040
2	Produktionsudgifter	15.000
	Transport	5.000
	PR / Marketing	5.000
	Diverse	4.960
	<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>100.000</b>

#### Noter til budget

1	Lønninger	Sats	Timer	Total
	Workshopleder	234	225	52.650
	Salgsansvarlig	234	74	17.390
	<b>Løn i alt</b>			<b>70.040</b>

1 Lønnen er inkl. feriepenge og sociale bidrag

2 Produktionsudgifter dækker kostumer, rekvisitter, teknik m.m.

## 4. Kulturtilbud Københavns Kommune, udspecificeret

Note	INDTÆGTER	Total
	Københavns Kommune	200.000
	<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>200.000</b>

Note	UDGIFTER	Total
1	Lønninger	156.780
2	Produktionsudgifter	25.000
	Transport	8.000
	PR / Marketing	8.000
	Diverse	2.220
	<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>200.000</b>

### Noter til budget

1	Lønninger	Sats	Timer	Total
	Forestillingsleder	234	222	51.948
	Afvikler	234	148	34.632
	Salgsansvarlig	234	300	70.200
	<b>Løn i alt</b>			<b>156.780</b>

- 1 Lønnen er inkl. feriepenge og sociale bidrag  
 2 Produktionsudgifter dækker kostumer, rekvisitter, teknik m.m.

# 5. AKTIVITETER OG PRODUKTIONER

## 2016

- Premiere på ANATOMI, Warehouse9
- Salg af HELTE forestillinger
- Deltagelse på CPH STAGE med ANATOMI, Republique og PÅ VEJ, gratis gadeforestilling
- Deltagelse på Hijinx Unity Festival i Wales med HEROES Street Performance
- ANATOMI underholder på Type2dialog-konference for socialrådgivere

## 2017

- Premiere på ODYSSEUS, Bådteatret
- Salg af ANATOMI og HELTE forestillinger
- Deltagelse på CPH STAGE med ODYSSEUS, Husets Teater og HELTE Street Performance, Ofelia Plads
- Deltagelse på Passage festival med HELTE Street Performance
- Workshop på UCC Carlsberg for pædagogstuderende

## 2018

- Turné med HELTE og ANATOMI på samarbejdscentre: Randers Egnsteater og Teatret Svalegangen
- Workshop med The National Chinese Childrens Theatre Beijing under IIAN på ASSITEJ Artistic Gathering, Beijing – Lars Werner Thomsen
- Premiere på VIVALDIS, gratis gadeteater. Støttet af Københavns Kommune
- Salg af ANATOMI og HELTE forestillinger
- Workshop på SØPU København for pædagogisk assistent-studerende

## 2019

- Premiere på DIT BLIK MIT SYN, Warehouse9. Støttet af Københavns Kommune og Dansk Blindesamfund
- Glad Teaterfestival – fem dages fejring af scenekunsten i KU.BE. Programmet bestod af alle Glad Teaters turnéforestillinger samt korsang, lydinstallation, film, fabler og fællespisning. Støttet af Nordea Fonden, Frederiksberg Kommune, Frederiksberg Fonden
- Salg af ANATOMI, VIVALDIS og HELTE Street Performance forestillinger
- Deltagelse på CPH STAGE med mini-festivalen ”3 dage med inkluderende scenekunst” på Folketeatret. Programmet bestod af Glad Teaters DIT BLIK MIT SYN, to gæstespil fra spanske Danza Mobile, HELLIOT og EN VANO, samt to dages fysisk workshop for branchen. Støttet af Statens Kunstfond, Den Spanske Ambassade i Danmark og Københavns Kommune

## FREMTIDIGE PRODUKTIONER

- **Man on the Moon**, premiere maj 2020. Ni skuespillere medvirker i Sydhavns Teaters gyseropera.  
Instruktion: Marco Storman
- **Se mig** (arbejdstitel). Ungdomsforestilling om YouTube-fænomener og selvscenesættelser.  
Instruktion: Lars Werner Thomsen
- **Kong UBU**. Ungdoms- og voksenforestilling om magt. Ekstern skuespiller: Nicolas Bro.  
Instruktion: Simon Boberg
- **Woyzeck**. Ungdoms- og voksenforestilling om det ensomme menneske i mængden.  
Instruktion: Jesper Michelsen og Lars Werner Thomsen

# 6. PUBLIKUMSSTATISTIK 2016-2019

Arrangement:	Spillested:	Dato:	Belægning:	Antal:
Anatomi	Warehouse9	27-01-2016	18%	12
Anatomi	Warehouse9	28-01-2016	30%	20
Anatomi	Warehouse9	29-01-2016	35%	23
Anatomi	Warehouse9	30-01-2016	69%	45
Anatomi	Warehouse9	03-02-2016	96%	63
Anatomi	Warehouse9	04-02-2016	93%	61
Anatomi	Warehouse9	05-02-2016	46%	30
Anatomi	Warehouse9	06-02-2016	73%	48
Anatomi	Warehouse9	10-02-2016	84%	55
Anatomi	Warehouse9	11-02-2016	75%	49
Anatomi	Warehouse9	12-02-2016	100%	65
Anatomi	Warehouse9	13-02-2016	86%	56
Anatomi	Warehouse9	14-02-2016	94%	264
Anatomi CPH STAGE	Republique	02-06-2016	32%	29
Anatomi CPH STAGE	Republique	03-06-2016	35%	32
Anatomi CPH STAGE	Republique	04-06-2016	38%	35
Anatomi CPH STAGE	Republique	04-06-2016	36%	33
ODYSSEUS	Bådteatret	01-03-2017	105%	80
ODYSSEUS	Bådteatret	02-03-2017	60%	46
ODYSSEUS	Bådteatret	03-03-2017	52%	40
ODYSSEUS	Bådteatret	04-03-2017	60%	46
ODYSSEUS	Bådteatret	08-03-2017	100%	76
ODYSSEUS	Bådteatret	09-03-2017	100%	74
ODYSSEUS	Bådteatret	10-03-2017	85%	65
ODYSSEUS	Bådteatret	11-03-2017	52%	38
Odysseus CPH STAGE	Husets Teater	02-06-2017	13%	6
Odysseus CPH STAGE	Husets Teater	02-06-2017	81%	36
Odysseus CPH STAGE	Husets Teater	03-06-2017	34%	15
Odysseus CPH STAGE	Husets Teater	03-06-2017	43%	18
VIVALDIS	Gadeteater KBH	15-09-2018		50

<b>Arrangement:</b>	<b>Spillested:</b>	<b>Dato:</b>	<b>Belægning:</b>	<b>Antal:</b>
VIVALDIS	Gadeteater KBH	16-09-2018		200
VIVALDIS	Gadeteater KBH	17-09-2018		50
VIVALDIS	Gadeteater KBH	18-09-2018		40
VIVALDIS	Gadeteater KBH	19-09-2018		60
VIVALDIS	Gadeteater KBH	20-09-2018		150
VIVALDIS	Gadeteater KBH	20-09-2018		90
VIVALDIS	Gadeteater KBH	21-09-2018		0
VIVALDIS	Gadeteater KBH	22-09-2018		150
VIVALDIS	Gadeteater KBH	22-09-2018		150
VIVALDIS	Gadeteater KBH	23-09-2018		50
VIVALDIS	Gadeteater KBH	23-09-2018		60
DIT BLIK MIT SYN	Warehouse9	26-01-2019	120%	48
DIT BLIK MIT SYN	Warehouse9	29-01-2019	70%	28
DIT BLIK MIT SYN	Warehouse9	29-01-2019	112%	45
DIT BLIK MIT SYN	Warehouse9	30-01-2019	77%	31
DIT BLIK MIT SYN	Warehouse9	30-01-2019	57%	23
DIT BLIK MIT SYN	Warehouse9	31-01-2019	85%	34
DIT BLIK MIT SYN	Warehouse9	01-02-2019	57%	23
DIT BLIK MIT SYN	Warehouse9	02-02-2019	42%	17
DIT BLIK MIT SYN	Warehouse9	05-02-2019	105%	42
DIT BLIK MIT SYN	Warehouse9	05-02-2019	75%	30
DIT BLIK MIT SYN	Warehouse9	06-02-2019	107%	43
DIT BLIK MIT SYN	Warehouse9	07-02-2019	102%	41
DIT BLIK MIT SYN	Warehouse9	07-02-2019	85%	34
DIT BLIK MIT SYN	Warehouse9	08-02-2019	85%	34
DIT BLIK MIT SYN	Warehouse9	09-02-2019	77%	31
DIT BLIK MIT SYN	Warehouse9	09-02-2019	110%	44
VIVALDIS	Glad Teaterfestival KU.BE	01-05-2019		110
DIT BLIK MIT SYN	Glad Teaterfestival KU.BE	01-05-2019	57%	29
VIVALDIS	Glad Teaterfestival KU.BE	02-05-2019		110
Helte Street Performance	Glad Teaterfestival KU.BE	02-05-2019		70
Rune fortæller: Odysseus	Glad Teaterfestival KU.BE	02-05-2019		20
Helte Street Performance	Glad Teaterfestival KU.BE	02-05-2019		70
DIT BLIK MIT SYN	Glad Teaterfestival KU.BE	02-05-2019	30%	15

<b>Arrangement:</b>	<b>Spillested:</b>	<b>Dato:</b>	<b>Belægning:</b>	<b>Antal:</b>
VIVALDIS	Glad Teaterfestival KU.BE	02-05-2019		110
DIT BLIK MIT SYN	Glad Teaterfestival KU.BE	02-05-2019	32%	16
VIVALDIS	Glad Teaterfestival KU.BE	03-05-2019		150
Rune fortæller: Odysseus	Glad Teaterfestival KU.BE	03-05-2019		36
Helte Street Performance	Glad Teaterfestival KU.BE	03-05-2019		70
Rune fortæller: Odysseus	Glad Teaterfestival KU.BE	03-05-2019		40
VIVALDIS	Glad Teaterfestival KU.BE	03-05-2019		120
DIT BLIK MIT SYN	Glad Teaterfestival KU.BE	03-05-2019	28%	14
VIVALDIS	Glad Teaterfestival KU.BE	04-05-2019		200
Rune fortæller: Odysseus	Glad Teaterfestival KU.BE	04-05-2019		62
Helte Street Performance	Glad Teaterfestival KU.BE	04-05-2019		120
Anatomi	Glad Teaterfestival KU.BE	04-05-2019	34%	41
Anatomi	Glad Teaterfestival KU.BE	04-05-2019	25%	35
VIVALDIS	Glad Teaterfestival KU.BE	05-05-2019		120
Helte Street Performance	Glad Teaterfestival KU.BE	05-05-2019		100
Anatomi	Glad Teaterfestival KU.BE	05-05-2019	14%	20





**Glad Teater**  
 Rentemestervej 45-47  
 2400 København NV  
 gladteater.dk

Lars Werner Thomsen  
 Kunstnerisk leder  
 lars@gladteater.dk  
 20737808

Jesper Michelsen  
 Administrativ leder  
 jesper@gladteater.dk  
 2182 9999

Følg os på  
 @gladteater  
 /glad.teater

Glad Teater er en del  
 af Glad Fonden

**GLAD**

Bestyrelsens godkendelse.

Vi har dags dato aflagt budget for perioden 1. januar 2019 til 31. december 2019 for Glad teater.

Det er vor opfattelse, at budgettet giver et retvisende billede af indtægter og omkostninger samt at det er til formålet og at der er udvist sparsommelighed. ved budgetteringen for 2019.

København den 29. oktober 2019

  
John Schmidt-Rasmussen  
Formand

  
Mikkel Holmbäck  
Direktør

## Glad Teater driftsbudget 2019

### DRIFTSINDTÆGTER

			TOTAL
<b>Indtægter drift:</b>			
Indtægter fra Kommuner ifm beskyttet beskæftigelse			2.431.070
<b>Anden driftsindtægt:</b>			
lokaleudlejning			
<b>Indtægter drift i alt:</b>			2.431.070

### PRODUKTIONER / PROJEKTER

<b>Gennemgående indtægter:</b>			
<b>Midler fra Kulturministeriet:</b>			881.000

Gennemgående produktionsudgifter:	Sats	Timer	TOTAL
Forestillingsleder, 7,5t	188,50	33,00	91.822
PR og kommunikation, 25t	188,50	108,33	301.399
<b>Løn total med alle bidrag:</b>			393.221
Revision			25.000
<b>Gennemgående produktionsudgifter i alt:</b>			418.221

Produktions-/projekt-balancer:			TOTAL
<b>ANATOMI</b>			
Indtægter (salg udover Glad Teaterfestival)			18.000
Udgifter			(10.500)
<b>Glad Teaterfestival</b>			
Indtægter (salg, fonde m.m.)			147.615
Udgifter			(484.046)
<b>CPH STAGE</b>			
Indtægter (salg, fonde m.m.)			139.000
Udgifter			(192.292)
<b>HELTE Street Performance</b>			
Indtægter (salg)			36.000
Udgifter			(21.900)
<b>DIT BLIK MIT SYN</b>			
Indtægter (salg, fonde m.m. Udover Glad Teaterfestival)			98.473
Udgifter			(248.575)
<b>PRODUKTIONSINDTÆGTER I ALT:</b>			439.088
<b>PRODUKTIONSUDGIFTER I ALT:</b>			(957.313)
<b>Balance projekter inden projektfinsiering fra Kulturministeriet</b>			(518.225)
<b>Projektfinsiering fra Kulturministeriet:</b>			494.748
<b>Balance projektfinsiering:</b>			(23.477)

### DRIFTSUDGIFTER

Grundløn:			Årsløn
Kunstnerisk leder, 37t	237,01	160	560.877

Administrativ leder, 37t	237,01	160	560.877
HR og kontor, 25t	188,50	108	301.399
<b>Grundløn total med alle bidrag:</b>			<b>1.423.153</b>

<b>Øvrige udgifter:</b>			
Teknisk udstyr, Hardware, Software, m/moms.			40.000
Småanskaffelser			20.000
<b>Øvrige udgifter i alt:</b>			<b>60.000</b>
<b>Administration:</b>			
Markedsføring			50.000
Hjemmeside, Vimeo			7.000
Gramex / Koda			1.500
Telefon			14.400
Kontorartikler			6.000
Personalepleje			20.000
Husleje			444.000
El /Varme			96.000
Uforudsete udgifter			50.000
<b>Administration i alt:</b>			<b>688.900</b>
Bidrag til fællesudgifter i Glad Fonden			200.000
<b>Driftsudgifter i alt:</b>			<b>2.372.053</b>

<b>UDGIFTER I ALT:</b>			<b>3.747.587</b>
<b>INDTÆGTER I ALT:</b>			<b>3.751.158</b>
<b>OVERSKUD / UNDERSKUD</b>			<b>3.571</b>

## Budgetnoter til driftsbudget

- Glad Teater har ansat sine skuespillere i beskyttet beskæftigelse. Det betyder, at vi får vores driftsøkonomi dækket af skuespillernes hjemkommuner, da de køber beskæftigelsespladser hos os. Driftsøkonomien dækker tre lønninger (kunstnerisk leder, administrativ leder, HR & kontor), husleje, administration m.m. (Se budgettet).

Driftsøkonomien dækker ikke produktion af forestillinger. En bevilling fra Lille Storbyteaterordningen går, på grund af vores særlige konstruktion, derfor udelukkende til produktion af forestillinger og turné.

- Lønninger inkl. alle bidrag indeholder 8% pension, 5% sociale udgifter (bl.a. barselsfond) samt 10% til administration
- Bidrag til fællesudgifter i Glad Fonden dækker rengøring, kantine, reception, vedligehold m.m.
- Glad Teaters produktionsøkonomi består primært af en bevilling fra de kulturelle udlodningsmidler, som vi har fået siden 2014. Vi har i skrivende stund bevilling til og med 2020, men forventer en forlængelse. Herudover søger vi bl.a. fonde, underskudsgaranti og sponsorater til de enkelte projekter.

## Den erhvervsdrivende fond, Glad Fonden

Rentemestervej 45-47  
2200 København NV  
Cvr.nr.: 27 61 00 13

(7. regnskabsår)

Årsrapport

1. januar 2018 - 31. december 2018

Godkendt af bestyrelsen den

28. maj 2018

Dirigent:

  
Christian Dahlager

TimeVision  
Godkendt Revisionspartnerselskab  
Park Allé 295, 2. sal  
DK-2805 Brøndby

Telefon: +45 4355 0505  
Telefax: +45 4355 0506  
Mail: tv.brondby@time.dk

CVR-nr.: 36 26 71 32  
Bank: 8117 4434077  
Web: www.timevision.dk

Frederiksberg - Brøndby - Slagelse  
Member of IEC - www.iecnet.net

## INDHOLDSFORTEGNELSE

	<b>Side</b>
<b>Fondens oplysninger</b>	
Fondens oplysninger	2
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors erklæring	4-6
<b>Ledelsesberetning</b>	
Ledelsesberetning	7-8
<b>Årsregnskab</b>	
Anvendt regnskabspraksis	9-11
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2018	12
Balance pr. 31. december 2018	13-14
Noter	15-18

**FONDENSOPLYSNINGER****Virksomheden**

Den erhvervsdrivende fond, Glad Fonden  
Rentemestervej 45-47  
2200 København NV  
Hjemstedskommune: København  
Cvr.nr.: 27 61 00 13

**Bestyrelse**

J. Schmidt-Rasmussen      Formand  
Mikkel Holmbäck  
Henrik Marentius  
Christian Dahlager  
Martin Bøthner  
Katrine P. Appelgren

**Direktion**

Mikkel Holmbäck

**Pengeinstitutter**

Fælleskassen  
Danske Bank  
Skjern Bank

**Revision**

TimeVision Brøndby  
Godkendt Revisionspartnerselskab  
Park Allé 295, 2. 2605 Brøndby  
CVR-nr. 38267132



**LEDELSESPÅTEGNING**

Direktionen og bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1/1 2018 - 31/12 2018 for Glad Fonden.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 og af resultatet af selskabets aktiviteter samt pengestrømme for regnskabsåret 1. januar 2018 - 31. december 2018.

Det er vores vurdering, at modtagne offentlige tilskud er anvendt til formålet og, at der er udvist sparsommelighed, produktivitet og effektivitet ved anvendelsen af de modtagne tilskud.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

København, den 28. maj 2019

**Direktion**

Mikkel Holmbäck

**Bestyrelse**

J. Schmidt-Nasmussen  
Formand



Henrik Marentius



Mikkel Holmbäck



Christian Dahlager



Katrine P. Appelgren



Martin Bøthner

## **DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING**

### **Til bestyrelsen i Glad Fonden**

#### **Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Glad Fonden for regnskabsåret 1. januar 2018 – 31. december 2018, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2018 samt af resultatet af selskabets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2018 – 31. december 2018 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med Internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Ledelsens ansvar for årsregnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere selskabet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

#### **Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

**DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING, fortsat**

- Opnår vi forståelse af den Interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af selskabets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om selskabets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at selskabet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i Intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

**Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

**Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering**

Rapporteringsforpligtelser i henhold til erklæringsbekendtgørelsens § 7, stk. 2

**DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING - FORTSAT****Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsafregningen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

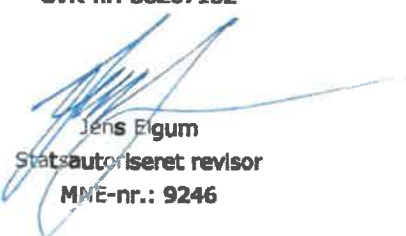
I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsafregningen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Brøndby, den 28. maj 2019

**TimeVision Brøndby**  
Godkendt Revisionspartnerselskab  
Park Allè 295, 2. 2605 Brøndby  
CVR-nr. 38267132



Jens Eikum  
Statsautoriseret revisor  
MNE-nr.: 9246

## LEDELSESBERETNING

### Hovedaktivitet

Glad Fonden er en registreret socialøkonomisk virksomhed med aktiviteter indenfor medier, uddannelse og beskæftigelse, design og kultur samt udsklit i et datterselskab køkken- og cafedrift samt Zoo-virksomhed. Ud over at producere serviceydelser, produkter og kulturoplevelser er det målet at sikre adgang til medierne og tilbyde meningsgivende uddannelse og beskæftigelse til flest muligt mennesker med kognitive handicap.

### Redegørelse for udviklingen i virksomhedens økonomiske aktiviteter

Ledelsen er tilfreds med den økonomiske status ved udgangen af 2018. Årsregnskabet for Fonden udviser et overskud på TDKK 174. For hele koncerne er der et overskud på ca. TDKK 536. Fonden har tillige uddelt TDKK. 609.

#### Forventet udvikling

Glad Fondens uddannelsesvirksomhed blev i 2018 begunstiget med en donation fra Den A. P. Møllerske Støttefond, der sammen med 3 kommuners (Esbjerg, Aarhus, København) medfinansiering har muliggjort at 100 unge mennesker med kognitive handicap tilbydes en 2-årig overbygningsuddannelse i perioden 2018 til 2021. Uddannelsesforsøget understøtter Glad Fondens uddannelsesaktiviteter, som absolut banebrydende i Danmark. Aktiviteten har muliggjort, at Glad Fonden nu er repræsenteret i Århus med en afdeling. Uddannelsen er iværksat med støtte fra Beskæftigelsesministeriet, der har udarbejdet en undtagelsesbekendtgørelse til LAB-loven. Der er endvidere nedsat en ministeriel følgegruppe for forsøgsuddannelsen med repræsentanter fra Social-, Uddannelses- og Beskæftigelsesministeriet med henblik på en varig forankring af uddannelsen.

Glad Fondens underselskaber udviser et tilfredsstillende resultat og Glad Mad fik i 2. kvartal ressourcer til ansættelse af en divisionschef, der vil medvirke til øget indtjening og udvidelse af forretningsområdet til at omfatte facilityservice. Glad Mad har i årets løb fået nye attraktive kontrakter i hus.

Fonden har i 2018 gennemgået en større organisationsudvikling med henblik på at optimere ledelseskraften i organisationen uden brug af væsentlige økonomiske ressourcer. Den samlede ledergruppe har igennem året analyseret forretnings- og ledelsesgrundlaget og på denne baggrund er organisationen blevet opnormeret med to nye selvstændige direktørområder; kommerciel direktør og direktør for kulturområdet. Udnævnelserne frigiver ledelseskraft i organisationen på alle niveauer og matcher nu ledelsesbehovet jvf. organisationens samlede størrelse, der gennem årene er vækstet betydeligt.

Organisationen har endvidere analyseret fondens brandstruktur og i året gennemført udviklingen og implementeringen af en ny visuel identitet og brandstrategi, der har skabt en reformulering af såvel den interne som eksterne kommunikation til fordel for en mere samlet synergiskabende kommunikation mod ÉT SAMLET GLAD.

Konkluderende for året udviser Glad Fondens forretningsområder, ambitiøse udviklingsprojekter samt underselskaber et tilfredsstillende resultat, der sammenholdt med etableringen af en række nye kommercielle samarbejder i 2018, en styrket organisation og en ny visuel identitet, et yderst positivt og fremadrettet udviklingsperspektiv for Glad Fonden.

**Opnåelse af mål**

Virksomheden er gennem 2018 blevet styrket yderligere organisatorisk med særligt henblik på intern kommunikation, ledelsesstruktur samt den eksterne kommunikation.

I overensstemmelse med det budgetterede har der i 2018 været driftsoverskud i produktionsdattervirksomhederne Glad Mad A/S, Glad Zoo ApS, Gl. Møllevej 7 ApS og Brolæggervej 3 ApS på i alt TDKK 1.356.

Årets underskud i Glad Bizz ApS TDKK 451 er finansieret af Glad Fonden.

Glad Fonden har afgivet tilsagn om opretholdelse af den eksisterende finansiering af dattervirksomhederne. Tilsagnet ælder foreløbigt til udløbet af maj måned 2020. Ifølge strategiplanen og de udarbejdede budgetter forventes der i 2019 overskud i alle produktionsdattervirksomhederne.

For 2019 forventes der overskud i Glad Fonden og samlet forventes der et mindre men positivt resultat for koncernen.

I henhold til de udarbejdede budgetter forventes der – bortset fra Glad Bizz ApS -positive resultater og cashflow i alle koncernens virksomheder i 2019.

Da Glad Bizz ApS, Glad Mad A/S og Glad Zoo ApS i henhold til strategiplanen forventes fortsat at generere overskud, er det vurderet forsvarligt, at opretholde værdiansættelsen på kapitalandelen i Glad Bizz ApS til anskaffelsessummen. Ligeledes er det vurderet forsvarligt, at opretholde værdien af udlån til Glad Bizz ApS til nominal værdi.

Det er vurderet, at de aktuelle afkast af investeringerne i produktionsvirksomhederne gennem dattervirksomheden Glad Bizz ApS er i overensstemmelse med Glad Fondens position som socialøkonomisk virksomhed, med fokus på, at sikre adgang til medierne og tilbyde meningsgivende uddannelse og beskæftigelse til flest muligt mennesker med kognitive handicap.

**Redegørelse for god fondsledelse**

Glad Fondens redegørelse for god Fondsledelse kan læses på:

<http://gladfonden.dk/wp-content/uploads/sites/9/2019/01/God-fondsledelse-i-Glad-Fonden.pdf>

**Redegørelse for fondens uddelingspolitik**

Fonden har jvf. Glad Fondens vedtægter § 8 Anvendelse af overskud mm, i 2018 foretaget uddeling alene krt. 609 til støtte for dattervirksomheden Glad Zoo ApS med henblik på, at den fortsatte udbygning af havens anlæg kan gennemføres.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### Generelt

Årsrapporten for Glad Fonden for 2018 er aflagt i overensstemmelse med Årsregnskabslovens bestemmelser for klasse B-virksomheder med tilvalg af enkelte regler fra regnskabsklasse C.

Anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

### Generelle indregningsmetoder

I resultatopgørelsen indregnes indtægter og udgifter i takt med at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger..

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde virksomheden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt at fremtidige økonomiske fordele vil fragå virksomheden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Visse finansielle aktiver og gældsforpligtelser måles efterfølgende til (amortiseret) kostpris.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost i de følgende afsnit nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Modtaget tilskud og tilsagn om støtte til aktiviteter medtages som indtægt i takt med, at de modsvarende omkostninger afholdes.

### Indtægtskriterier

Nettoomsætningen indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang. Nettoomsætningen indregnes ekskl. moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Modtaget tilskud og tilsagn om støtte til aktiviteter medtages som indtægt i takt med, at aktiviteterne gennemføres og de modsvarende omkostninger afholdes.

### Resultatopgørelse

#### Bruttofortjeneste

Med henvisning til Årsregnskabsloven §32, stk. 1, er visse omkostninger sammendraget i posten Bruttofortjeneste. Bruttofortjenesten består af en sammentrækning af omsætning, direkte omkostninger og andre eksterne omkostninger.

#### Nettoomsætning

Nettoomsætningen indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang. Nettoomsætning indregnes ekskl. moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

#### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer mv.

## **ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS, fortsat**

### **Løn, gager og personaleomkostninger**

Omfatter løn og gager til medarbejdere, pensioner samt andre omkostninger til social sikring.

### **Finansielle poster**

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende værdipapirer, gæld og transaktioner i fremmed valuta mv.

### **Skat af årets resultat**

Årets skat, der består af årets aktuelle selskabsskat og ændring i udskudt skat – herunder som følge af ændring i skattesats – indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte i egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte i egenkapitalen.

Fondens skattepligtige indkomst er fremkommet ved at korrigere det regnskabsmæssige resultat for ikke indkomstskattepligtige og ikke fradragsberettigede poster. Skat er berebnet heraf med en skatteprocent på 22.

Udskudt skat fremkommer som 22% af forskellen mellem regnskabsmæssige og skattemæssige værdier af aktiver og forpligtelser på balancetidspunktet.

Udskudte skatteaktiver, herunder skatteværdien af fremførelsesberettigede skattemæssige underskud indregnes med den værdi, hvortil de forventes at blive anvendt enten ved udligning i skat af fremtidig indtjening eller ved modregning i udskudte skatteforpligtelser.

### **Leje- og leasingforhold**

Der er leaset produktionsudstyr, biler og kontorinventar. Årets betalte leasingydelser er indregnet i resultatopgørelsen. Det er vurderet, at alle aftaler er operationelle.

## **Balance**

### **Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver måles til anskaffelsessummen med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Der foretages lineære afskrivninger baseret på en vurdering af de enkelte aktivers brugstider.

Nyanskaffelser med kostpris under DKK 12.800 indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver vurderes årligt for indikationer på værdiforringelse, ud over det som udtrykkes ved afskrivning.

Der indgår forventede brugstider som følger:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar

5 år Restværdi 0

Indretning af lejede lokaler

7 år Restværdi 0

Mindre småanskaffelser udgiftsgøres løbende.



## **ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS, fortsat**

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsmkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Gevinster ved salg af anlægsaktiver indgår under andre driftsindtægter, der indgår i bruttofortjenesten, mens tab indgår under andre driftsudgifter.

### **Nedskrivning på anlægsaktiver**

Den regnskabsmæssige værdi af anlægsaktiver vurderes årligt for indikationer på værdiforringelse, ud over det som udtrykkes ved afskrivning.

Følgelig der indikationer på værdiforringelse, foretages nedskrivningstest af hvert enkelt aktiv henholdsvis gruppe af aktiver. Der foretages nedskrivning til genindvindingsværdien, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Som genindvindingsværdi anvendes den højeste værdi af nettosalgspris og kapitalværdi. Kapitalværdien opgøres som nutidsværdien af de forventede nettopengestrømme fra anvendelsen af aktivet eller aktivgruppen og forventede nettopengestrømme ved salg af aktivet eller aktivgruppen efter endt brugstid.

### **Kapitalandele i tilknyttede virksomheder**

Kapitalandele i tilknyttede virksomheder måles til kostpris. Udbytte, der overstiger den akkumulerede indtjening i tilknyttede og associerede virksomheder i ejerperioden, behandles som en reduktion af kostprisen. I tilfælde, hvor kostprisen overstiger nettorealiseringsværdien, nedskrives kapitalandelen til den lavere værdi.

### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Nedskrivning til tab opgøres ud fra en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

### **Skyldig skat og udskudt skat**

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte acontoskatter.

Udskudt skat måles efter den balanceorienterede gælds metode af midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssige og skattemæssige værdier af aktiver og forpligtelser. I de tilfælde, f.eks. vedrørende aktier hvor opgørelsen af skatteværdien kan foretages efter alternative beskatningsregler, måles udskudt skat på grundlag af den planlagte anvendelse af aktivet henholdsvis afvikling af forpligtelsen.

Udskudte skatteaktiver, herunder skatteværdien af fremførselsberettiget skattemæssigt underskud, måles til den værdi, hvortil aktivet forventes at kunne realiseres, enten ved udligning i skat af fremtidig indtjening eller ved modregning i udskudte skatteforpligtelser inden for samme juridiske skatteenhed. Eventuelle udskudte nettoskatteaktiver måles til nettorealiseringsværdi.

Udskudt skat måles på grundlag af de skatteregler og skattesatser, der med balancedagens lovgivning vil være gældende, når den udskudte skat forventes udløst som aktuel skat. Ændring i udskudt skat som følge af ændringer i skattesatser indregnes i resultatopgørelsen. For indeværende år er anvendt en skattesats på 22%.

### **Gældsforpligtelser**

Prioritetsgæld indregnes ved låneoptagelse til kostpris, svarende til det modtagne provenu efter fradrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder værdiansættes prioritetsgælden til amortiseret kostpris svarende til den kapitaliserede værdi ved anvendelse af den effektive rente. Forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi indregnes dermed i resultatopgørelsen over lånets løbetid.

**RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER 2018**

Nota	<u>2018</u> kr.	<u>2017</u> tkr.
<b>1 BRUTTOFORTJENESTE</b>	<b>37.689.472</b>	<b>34.571</b>
<b>2 Personalemkostninger</b>	<b>37.476.282</b>	<b>34.131</b>
<b>3 Afskrivninger af materielle og immaterielle anlægsaktiver</b>	<b>81.562</b>	<b>76</b>
<b>DRIFTSRESULTAT</b>	<b>131.628</b>	<b>364</b>
Andre finansielle indtægter, tilknyttede virksomheder	219.062	218
Øvrige finansielle omkostninger	<u>176.826</u>	<u>119</u>
<b>ORDINÆRT RESULTAT FØR SKAT</b>	<b>173.864</b>	<b>463</b>
<b>4 Skat af årets resultat</b>	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>	<b><u>173.864</u></b>	<b><u>463</u></b>
<b>Forslag til resultatdisponering</b>		
Hensat til senere anvendelse, primo	0	0
Overført til næste år	<u>173.864</u>	<u>463</u>
<b>Disponeret i alt</b>	<b><u>173.864</u></b>	<b><u>463</u></b>

**BALANCE PR. 31. DECEMBER 2018**

Note	<b>2018</b>	<b>2017</b>
	<u>kr.</u>	<u>tkr.</u>
<b>AKTIVER</b>		
<b>ANLÆGSAKTIVER</b>		
<b>5 Materielle anlægsaktiver</b>		
Indretning af lejede lokaler	409.346	269
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	<u>298.807</u>	<u>44</u>
<b>Materielle anlægsaktiver i alt</b>	<b><u>708.153</u></b>	<b><u>313</u></b>
<b>6 Finansielle anlægsaktiver</b>		
Kapitalandele i tilknyttede virksomheder	50.000	50
Tilgodehavender hos tilknyttede virksomheder	6.764.019	5.825
Huslejedepositum	<u>1.495.639</u>	<u>1.359</u>
<b>Finansielle anlægsaktiver i alt</b>	<b><u>8.309.658</u></b>	<b><u>7.234</u></b>
<b>ANLÆGSAKTIVER I ALT</b>	<b><u>9.017.811</u></b>	<b><u>7.547</u></b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER</b>		
<b>Tilgodehavender</b>		
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	1.767.401	2.932
Andre tilgodehavender	<u>383.898</u>	<u>707</u>
<b>Tilgodehavender i alt</b>	<b><u>2.151.299</u></b>	<b><u>3.639</u></b>
<b>Værdipapirer og kapitalandele</b>		
Andre værdipapirer og kapitalandele	<u>80.000</u>	<u>80</u>
<b>Værdipapirer og kapitalandele i alt</b>	<b><u>80.000</u></b>	<b><u>80</u></b>
<b>Likvide beholdninger</b>	<b><u>2.895.449</u></b>	<b><u>155</u></b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT</b>	<b><u>5.126.748</u></b>	<b><u>3.874</u></b>
<b>AKTIVER I ALT</b>	<b><u>14.144.559</u></b>	<b><u>11.421</u></b>

**BALANCE PR. 31. DECEMBER 2018**

Note	<b>2018</b>	<b>2017</b>
	<b>kr.</b>	<b>tkr.</b>
<b>PASSIVER</b>		
<b>7 EGENKAPITAL</b>		
Fondskapital	300.000	300
Overkursfond	97.158	97
Overførte resultater	3.570.074	3.396
Foreslået uddeling	-608.884	0
<b>EGENKAPITAL I ALT</b>	<b><u>3.358.348</u></b>	<b><u>3.793</u></b>
<b>Hensættelser</b>		
Hensat primo	0	0
Anvendt af henlæggelser til fundatsmæssige aktiviteter	0	0
<b>HENSATTE FORPLIGTELSE I ALT</b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>0</u></b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE</b>		
<b><i>Langfristet gældsforpligtelser</i></b>		
<b>8</b> Gæld til kreditinstitutter	<u>1.505.846</u>	<u>0</u>
<b><i>Langfristet gældsforpligtelser i alt</i></b>	<b><u>1.505.846</u></b>	<b><u>0</u></b>
<b><i>Kortfristet gældsforpligtelser</i></b>		
<b>8</b> Gæld til kreditinstitutter	1.652.537	3.707
Leverandører af vare og tjenesteydelser	671.614	238
Gæld til tilknyttede virksomheder	801.057	0
Anden gæld	5.847.322	3.362
Periodeafgrænsningsposter	307.835	321
<b><i>Kortfristet gældsforpligtelser i alt</i></b>	<b><u>9.280.365</u></b>	<b><u>7.628</u></b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE I ALT</b>	<b><u>10.786.211</u></b>	<b><u>7.628</u></b>
<b>PASSIVER I ALT</b>	<b><u>14.144.559</u></b>	<b><u>11.421</u></b>
<b>9</b> Eventualposter, pantsætninger og sikkerhedsstillelser.		

## NOTER

	<u>2018</u> kr.	<u>2017</u> tkr.
<b>1 BRUTTOFORTJENESTE</b>		
Af konkurrencemæssige hensyn er omsætningen m.v. ikke oplyst, jf. Årsregnskabslovens § 32.		
<b>2 Personaleomkostninger</b>		
Lønninger	32.607.159	29.269
Pensioner	3.621.519	3.505
Andre omkostninger til social sikring	<u>1.247.604</u>	<u>1.357</u>
<b>Personaleomkostninger i alt</b>	<b><u>37.476.282</u></b>	<b><u>34.131</u></b>
Gennemsnit antal beskæftigede	<u>113</u>	<u>83</u>
Vederlag til bestyrelse og direktion	<u>1.271.841</u>	<u>1.281</u>
<b>Øvrige transaktioner med medlemmer af ledelsen</b>		
Konsulentopgaver udført af medlemmer af ledelsen	901.800	636
Samhandel med virksomheder kontrolleret af ledelsen	0	0
<b>3 Afskrivninger af materielle og immaterielle anlægsaktiver</b>		
Udstyr/Indretning	62.151	59
Inventar	<u>19.411</u>	<u>17</u>
<b>Afskrivninger af materielle og immaterielle anlægsaktiver i alt</b>	<b><u>81.562</u></b>	<b><u>76</u></b>
<b>4 Skat af årets resultat</b>		
Selskabsskat, aktuel	0	0
Regulering eventualskat	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Skat af årets resultat i alt</b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>0</u></b>
Betalt skat i året	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>5 Materielle anlægsaktiver</b>		
<b>Indretning af lejede lokaler</b>		
<b>Anskaffelsessum primo</b>	<b>498.185</b>	<b>198</b>
Tilgang	185.000	300
Afgang	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Anskaffelsessum ultimo</b>	<b><u>683.185</u></b>	<b><u>498</u></b>
<b>Afskrivninger primo</b>	<b>228.764</b>	<b>170</b>
Afskrivninger på afhændede aktiver	0	0
Årets afskrivninger	<u>45.075</u>	<u>59</u>
<b>Afskrivninger ultimo</b>	<b><u>273.839</u></b>	<b><u>229</u></b>
<b>Bogført værdi ultimo</b>	<b><u>409.346</u></b>	<b><u>269</u></b>

## NOTER

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
	<b>kr.</b>	<b>tkr.</b>
<b>5 Materielle anlægsaktiver</b>		
<b>Andre anlæg, driftsmateriel og inventar</b>		
<b>Anskaffelsessum primo</b>	<b>659.311</b>	<b>659</b>
Tilgang	291.490	0
Afgang	0	0
<b>Anskaffelsessum ultimo</b>	<b>950.801</b>	<b>659</b>
<b>Afskrivninger primo</b>	<b>615.507</b>	<b>598</b>
Afskrivninger på afhændede aktiver	0	0
Årets afskrivninger	36.487	17
<b>Afskrivninger ultimo</b>	<b>651.994</b>	<b>615</b>
<b>Bogført værdi ultimo</b>	<b>298.807</b>	<b>44</b>
<b>6 Finansielle anlægsaktiver</b>		
<b>Kapitalandele i tilknyttede virksomheder</b>		
<b>Anskaffelsessum primo</b>	<b>50.000</b>	<b>50</b>
Tilgang	0	0
Afgang	0	0
<b>Anskaffelsessum ultimo</b>	<b>50.000</b>	<b>50</b>
<b>Afskrivninger primo</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Afskrivninger på afhændede aktiver	0	0
Årets afskrivninger	0	0
<b>Afskrivninger ultimo</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Bogført værdi ultimo</b>	<b>50.000</b>	<b>50</b>
<b>Glad Bizz ApS, resultat tkr. 451, egenkapital tkr. -1.406</b>		
<b>Tilgodehavender hos tilknyttede virksomheder</b>		
Glad Bizz ApS	6.764.019	5.825
<b>Tilgodehavende i alt</b>	<b>6.764.019</b>	<b>5.825</b>
<b>Huslejedeposita</b>		
<b>Anskaffelsessum primo</b>	<b>1.359.098</b>	<b>1.340</b>
Tilgang	156.041	19
Afgang	-19.500	0
<b>Bogført værdi ultimo</b>	<b>1.495.639</b>	<b>1.359</b>

## NOTER

## 7 EGENKAPITAL

## 2017

	<u>Primo</u>	<u>Uddeling</u>	<u>Resultat- fordeling</u>	<u>Ultimo</u>
Fondskapital	300.000	0	0	300.000
Overkursfond	97.158	0	0	97.158
Overførte resultater	2.933.287	0	462.923	3.396.210
	<u>3.330.445</u>	<u>0</u>	<u>462.923</u>	<u>3.793.368</u>

## 2018

	<u>Primo</u>	<u>Uddeling</u>	<u>Resultat- fordeling</u>	<u>Ultimo</u>
Fondskapital	300.000	0	0	300.000
Overkursfond	97.158	0	0	97.158
Overførte resultater	3.396.210	0	173.864	3.570.074
Foreslået uddeling	0	-608.884		-608.884
	<u>3.793.368</u>	<u>-608.884</u>	<u>173.864</u>	<u>3.358.348</u>

## 8 Langfristet gældsforpligtelser

Gæld i alt ultimo		3.158.383	3.707
Afdrag næste år		<u>-1.652.537</u>	<u>-3.707</u>
Langfristet gældsforpligtelser i alt		<u>1.505.846</u>	<u>0</u>
Restgæld efter 5 år		<u>0</u>	<u>0</u>

Fonden har en kassekreditter, hvor der pr. stausdagen er en restgæld på kr. 3.158.383. Kassekreditterne kan formelt opsiges med et varsel på mindre end et år. Da der ikke er forventning om at kassekreditterne vil skulle indfries inden udgangen af 2019, er det valgt, at præsentere det der ikke forventes afviklet i 2019 som langfristet lån.

**NOTER****9 Eventualposter, pantsætninger og sikkerhedsstillelser.*****Eventualaktiver og eventualforpligtelser :******Eventualforpligtelser***

Ved opførelsen af den skattepligtige indkomst foretages der fradrag for hensættelser til senere anvendelse i overensstemmelse med fondens alment velgørende formål. Aktuelt er der hensat ca. tkr. 1.200. Anvendes hensættelserne ikke i overensstemmelse med vilkårene, vil der ske efterbeskatning.

Fonden har operationelle leasingforpligtelser vedr. driftsmateriel, biler og inventar med en månedlig ydelse på ca. DKK 77.903. Resterende ydelser udgør ca. DKK 2.408.212. Aktuelt udløber den seneste kontrakt i 2022.

Der er forpligtelser vedr. indgåede lokalelejeaftaler i størrelsesordenen DDK 13.360.598.

***Pantsætning og sikkerhedsstillelser :***

Der er stillet virksomhedspant til fordel for Fondens bank på DKK 3.500.000.



# VEDTÆGT

for

## Glad Fonden

### Fondens navn og hjemsted

#### § 1

Fondens navn er Glad Fonden.

Fondens hjemsted er Københavns Kommune.

### Fondens formål

#### § 2

Glad Fondens formål er at drive medievirksomhed – lokalt eller landsdækkende eller globalt – efter de retningslinjer, som udstikkes af bestyrelsen.

Medievirksomheden skal have til formål at sikre oplysning og debat blandt udviklingshæmmede og handicappede, navnlig med henblik på at sikre deres ret til ytringsmulighed og demokratisk indflydelse.

Fondens virksomhed udøves enten gennem egne sendetilladelser eller som rådgiver eller konsulent for andre virksomheder.

TV Glad Fondens formål er endvidere at drive anden virksomhed med henblik på at sikre og virke for udviklingshæmmedes og handicappedes arbejds-, uddannelses- og ytringsmuligheder og demokratisk indflydelse eller studierejser for udviklingshæmmede eller handicappede.

Virksomheden skal udøves enten direkte af fonden selv, gennem datterselskaber, gennem selvstændige entreprenører eller samarbejdspartnere.

## **Fondens grundkapital**

### **§ 3**

Grundkapitalen udgør 300.000,00 kr.

## **Bestyrelsen**

### **§ 4**

Bestyrelsen er den øverste myndighed i fonden.

Bestyrelsen består af 4-6 medlemmer. Bestyrelsen sammensættes af:

Mikkel Holmbäck

Henrik Marentius

John Schmidt-Rasmussen

I tilfælde af, at en eller flere af de 3 førstnævnte medlemmer udtræder, så udpeger de (den) øvrige straks et nyt medlem for den resterende periode. Det (eller de) pågældende medlem(mer) skal have viden og erfaring indenfor fondens formål, herunder fortrinsvis om sociale og uddannelsesmæssige forhold.



Formanden for fonden udpeges af de 3 førnævnte medlemmer.

Et bestyrelsesmedlem udpeges af de førnævnte medlemmer. Dette medlem, som skal have viden og erfaring inden for fondens formål, herunder fortrinsvis økonomi eller jura, udpeges for en periode af 2 år. Genudpegnings kan finde sted.

Bestyrelsen kan endvidere vedtage, at fondens medarbejdere tillægges ret til at vælge 1-2 medlemmer til fondens bestyrelse, uanset om betingelserne i fondslovens § 22, stk. 1, om ret til medarbejderrepræsentation ved beskæftigelse af 35 medarbejdere ikke er opfyldt.

Medlemmerne af bestyrelsen skal senest fratæde bestyrelsen efter udløbet af den måned, hvor den pågældende fylder 75 år.

Bestyrelsen fastsætter ud over vedtægtsbestemte forhold selv sin forretningsorden.

I umiddelbar forlængelse af årsmødet afholder den nye bestyrelse et møde, hvor formand for bestyrelsen vælges, jfr. ovenfor.

Formanden indkalder til bestyrelsesmøde, jfr. i øvrigt fondslovens § 26. Bestyrelsen afholder møde efter behov.

Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når over halvdelen af medlemmerne er til stede. Bestyrelsen træffer beslutninger med simpelt stemmeflertal. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

Bestyrelsen fører en protokol over sine forhandlinger. Protokollen underskrives af samtlige tilstedeværende medlemmer. Et medlem, som ikke er enig i bestyrelsens beslutning, har ret til at få sine synspunkter indført i protokollen.



## **Direktør**

### **§ 5**

Bestyrelsen kan ansætte en til to direktører, som varetager den daglige ledelse af fonden. Direktørerne skal følge de retningslinier og anvisninger, som bestyrelsen fastsætter.

Direktørerne har ret til – selvom de ikke også er bestyrelsesmedlemmer - at deltage i bestyrelsesmøderne.

## **Årsmøde**

### **§ 6**

Fonden afholder et særligt bestyrelsesmøde (årsmøde), hvert år inden den 1. juni, hvor bestyrelsen godkender fondens årsrapport.

Mødet finder sted i fondens hjemstedskommune eller andet sted i Danmark efter bestyrelsens bestemmelse.

Dagsordenen for fondens årsmøde skal omfatte følgende punkter:

1. Orientering om det seneste regnskabsår v/formanden.
2. Godkendelse af fondens årsrapport.
3. Beslutning om anvendelse af overskud til konsolidering af fonden, til uddelinger i henhold til vedtægten, eller dækning af tab i henhold til den godkendte årsrapport.
4. Valg af nye medlemmer til bestyrelsen eller genudpegning samt orientering om nye udpegede medlemmer.
5. Fastsættelse af eventuelt vederlag til bestyrelsen for det kommende år.

6. Valg af revisor.

### **Anbringelse af fondens aktiver**

#### **§ 7**

Det er bestyrelsens ansvar, at fondens aktiver til enhver tid er anbragt på forsvarlig og betryggende vis under hensyntagen til såvel sikkerhed som til muligheden for at kunne opnå et tilfredsstillende afkast.

Fonden kan drive virksomhed gennem datterselskaber.

### **Anvendelse af overskud m.v.**

#### **§ 8**

Fondens eventuelle årlige overskud opgjort i henhold til årsregnskabsloven med tillæg af frie reserver og efter fradrag af henlæggelser i henhold til årsregnskabsloven og efter rimelig konsolidering af fonden skal anvendes til:

- a. at yde økonomisk støtte med henblik på at sikre udviklingshæmmedes og handicappedes ytringsmuligheder og demokratiske indflydelse eller til uddannelse af eller studierejser for udviklingshæmmede eller handicappede.
- b. at sikre videreudviklingen af fondens datterselskaber, fonde og andre virksomheder, der samarbejder med fonden.
- c. at yde støtte til nuværende og tidligere medarbejdere, herunder i datterselskaber, fonde og samarbejdende virksomheder samt pårørende til sådanne medarbejdere.

Bestyrelsen er frit stillet i sit skøn over anvendelsen af de til uddeling værende disponible beløb, herunder med hensyn til om der et givent år skal ske uddeling af alle fondens frie reserver eller kun en del heraf eller ingen midler. I

sidstnævnte tilfælde overføres resterende disponible beløb til det efterfølgende regnskabsår.

## **Vederlag til bestyrelsen**

### **§ 9**

Hvert medlem af bestyrelsen kan modtage et årligt vederlag, der fastsættes i henhold til hvervets art og arbejdets omfang. Det årlige vederlag for det kommende år fastsættes af bestyrelsen på årsmødet.

## **Fondens regnskabsår**

### **§ 10**

Fondens regnskabsår er kalenderåret.

## **Årsrapport**

### **§ 11**

Fondens årsrapport skal aflægges i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser herom.

Årsrapporten skal give et retvisende billede af fonden, herunder fondens aktiver og passiver, den finansielle stilling samt resultatet.

Årsrapporten udarbejdes og underskrives af bestyrelsen.



## Revision

### § 12

Fondens årsrapport skal revideres af en statsautoriseret eller registreret revisor. Revisor vælges hvert år af bestyrelsen. Genvalg kan finde sted.

## Tegningsregel

### § 13

Fonden tegnes af formanden for bestyrelsen i forening med en direktør eller et bestyrelsesmedlem eller af den samlede bestyrelse.

## Ændring af vedtægten

### § 14

Ændringer af fondens vedtægt kræver, at mindst 3/4 af samtlige medlemmer af bestyrelsen stemmer for samt godkendelse fra fondsmyndigheden.

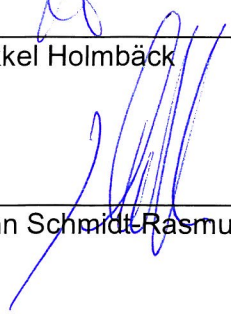
Således vedtaget den 17. september 2013.



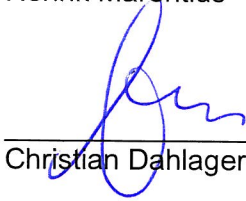
Mikkel Holmbäck



Henrik Marentius



John Schmidt-Rasmussen



Christian Dahlager

