

Kunst på Barsel - Koncertmusikprogram 25/26
Kurateret af Julie Boda og Malou Solfjeld



Foto: *Kunst på Barsel* event i Mo Maja Moesgaard udstilling i Møstings Hus, 2024

Udvidet projektbeskrivelse

Kunst på Barsel har siden oktober 2023 arrangeret kulturevents for forældre på barsel og deres babyer. Vi har besøgt museer, kunsthaller, gallerier og mødt kunstnere, forfattere og skuespillere. Da koncerter kan være svære at kombinere med små børn, ønsker vi i 2025 at udvide konceptet med et musikprogram bestående af 12 formiddagskoncerter skabt i rammer til de små. *Kunst på Barsel* blev 2025 nomineret til prisen som 'Årets Talent' ved Artbeat Prisen, som hylder nyskabende og god kulturformidling.

Vi søger hos KK udelukkende støtte til de fem koncerter, der afholdes i Københavns Kommune i 2025.

Med *Kunst på Barsel* ønsker vi at skabe inkluderende kulturoplevelser med live musik for en ofte overset målgruppe: forældre på barsel. Mens byen bugner af aktiviteter målrettet børnene, mangler der tilbud, som også stimulerer og engagerer forældrene. Med vores projekt tilbyder vi adgang til kunst og kultur i en livsfase, hvor mange oplever ensomhed og social isolation, og hvor deltagelse i det offentlige kulturliv ellers kan være svært. Ved at gøre kulturtilbud tilgængelige på dette livsomvæltende tidspunkt for forældrene, bidrager *Kunst på Barsel* til at styrke både mental sundhed, fællesskaber og socialt samvær.

Koncerterne afholdes den sidste fredag i måneden kl 11, hvor rammerne er tilpasset de små i forhold til lydniveau, tidspunkt, varighed og antal mennesker. Publikum inviteres ind i et sanseligt univers med professionelle artister, hvor de mødes i en seriøs og nærværende oplevelse med musikken og den høje kunstneriske kvalitet i fokus. Programmet er mangfoldigt både i genre og i etnicitet blandt de medvirkende artister og repræsenterer et bredt udsnit af den professionelle danske musikscene. Vi præsenterer kunstnere inden for eksperimenterende lydkunst, jazz og rytmisk musik med artister som Emma Sehested Høeg, Lucky Lo, Stine Grøn, Sharon Kumaraswamy, Anna Roemer og Ryong (i samarbejde med deres mor, forfatter Eva Tind) i en koncertrække af tolv koncerter – én koncert hver måned fra august 2025 til juli 2026.

Trivsel

Ifølge Trivselskommissionens nyeste rapport spiller kunstnerisk læring en stor rolle for børns trivsel og udvikling. Kunstneriske aktiviteter styrker ikke kun kreativiteten, men har en enorm

positiv indvirkning på børns selvværd og sociale færdigheder. Denne indsigt er noget, vi ønsker at bringe videre, ved netop at tilbyde kulturelle oplevelser, der både styrker forældre og babyers trivsel. Det er vigtigt at give de små en tidlig, positiv oplevelse med kunst og kultur. Koncerterne finder sted forskellige steder i byen hver måned, hvor det skal være nemt at tilgå med offentlig transport og barnevogne. Dette for at hjælpe de barslende med at komme lidt længere væk fra hjemmet, hvor de ellers tilbringer det meste af tiden, samtidig med at vi engagerer nye og lokale publikummer.

Samtidig oplever mange kunstnere økonomisk usikkerhed og manglende fleksibilitet, hvilket ofte tvinger nybagte artist-forældre – især mødre – til at pause eller opgive deres karriere. *Kunst på Barsel* vil skabe betalte muligheder for kunstnere, der selv er forældre, og fremme en mere bæredygtig kunstscene. For at skabe opmærksomhed omkring dette, vil artisterne ifm. koncerterne dele deres refleksioner om forældreskabet og et kunstnerisk liv. Vi har allerede gennemført to succesfulde koncerter med Soffie Viemose & Kasper Staub (Lowly) samt Jacob Bellens (I got you on tape) & Lucca Dahl.

Målgruppe

Vores primære målgruppe er forældre på barsel og deres babyer, som vi tilbyder kunstnerisk ambitiøse kulturoplevelser i dagtimerne. Derudover retter initiativet sig også til familier med begrænsede økonomiske ressourcer, da vi gennem udlevering af gratis billetter sikrer, at alle – uanset økonomisk baggrund – får mulighed for at deltage i og nyde kvalitetskulturelle oplevelser. Det har været en del af *Kunst på Barsel* siden begyndelsen, og det vil også være en naturlig del af vores kommende koncertoplevelser. På den måde kan vi sikre, at et mere mangfoldigt publikum får adgang til og mulighed for at opleve kvalitetsmusik i et inkluderende og åbent fællesskab.

I takt med, at flere fædre tager barsel som følge af den nye lovgivning, oplever vi en stigende deltagelse af fædre i vores ugentlige aktiviteter. Vi arbejder hele tiden løbende på at udvide vores målgruppe og gøre vores tilbud tilgængeligt for flere – på tværs af køn, sociale baggrunde og geografiske områder.

Samarbejder

Koncerterne afvikles i professionelle rammer i samarbejde med etablerede spillesteder, og projektet ledes af Julie Boda – skabende musiker med erfaring i koncertproduktion. Vi arbejder

i øjeblikket på et samarbejde med Rytmaskonservatorium om at stille udstyr og teknisk assistance til rådighed ved koncerterne, hvor det er nødvendigt, samt inddrage studerende lydteknikere i afviklingen. Projektet er allerede økonomisk støttet af Dansk Musiker Forbund, Dansk Komponist Forbund og Vesterbro Lokaludvalg.

PR-strategi

Kunst på Barsel har siden oktober 2023 afholdt ugentlige events med et gennemsnit på 50 deltagere pr. gang. Vi har dermed allerede opbygget et stærkt og engageret netværk, som vi når ud til via vores egne kanaler på hjemmeside, Facebook og Instagram. Derudover er vi i dialog med “To the moon honey” (40K følgere) om et samarbejde. Koncerterne promoveres også gennem Bornibyen.dk, Kulturstilladset og KultuNaut samt plakater på biblioteker og legepladser i byen. Vi planlægger samtidig at få annoncer for koncerterne i diverse lokalaviser.

Vi ønsker ikke blot at skabe koncerter, men at etablere et nyt kulturelt format, der åbner byens musikliv op for et publikum, som ofte glemmes i koncertssammenhænge – og som savner adgang til kunst af høj kvalitet.

Bag initiativet står kunsthistoriker Malou Solfjeld og musiker Julie Boda, som brænder for at forene kunst og barselsliv og skabe et levende kulturelt fællesskab for nybagte forældre.

Tidsplan

2025

Feb: Indgå aftaler med venues og artister, søg funding

Marts: Fortsæt søgning af funding

April: Modtag svar på de første funding og start planlægning af koncerter

Maj: Fastlæg program, kontrakter og annoncer koncerter via diverse medier

Juni: Grafisk materiale klar til promotion

August: Første koncert

Sep - Dec: Én koncert pr. måned

Dec: Midtvejsevaluering og regnskab

2026

Jan - Juli: Månedlige koncerter

August: Endelig evaluering og afrapportering til fonde

Musikprogrammet løber fra august 2025 til juli 2026 med én koncert pr. måned.

12 KUNST

KOMMERCIELT TILLÆG



Med baby på kunstmuseum

Kunsthistoriker Malou Solfeld har med projektet "Kunst på barsel" skabt en unik mulighed for nybagte forældre til at tage deres småbørn med på besøg i en ellers ofte eksklusiv og lukket kunstverden.

TEKST: PETER JENSEN, FOTO: BERNHARDT KURBORN
FOTOGRAFIER: MATHIAS DE

Skulle man tilføje prisværdigheden en tur forbi Wilton Square i København på en fredag formiddag i september, er der en god sandsynlighed for, at man ville blive mødt af et temmelig overraskende syn.

Inden for et døgn har der været to store møder med den dyre og internationale kunst i centrum. Den ene er på kunstmuseet, den anden er på kunstmuseet.

Ud af babyhistorien Projektet er skabt af den 35-årige kunsthistoriker Malou Solfeld, der fra sidst til sidste har været med til at skabe det, som nu er blevet til et projekt, der har fået mange mennesker til at tænke over kunstens rolle i vores samfund.

Ihvald er forklaringen? Var der tale om en særlig slags happening? Et stykke moderne levende kunst? Ingen af delene! Arrangementet var således helt i sig selv. Projektet "Kunst på barsel" blev rykket frem i tiden, og det blev muligt for et stort antal kvinder at tage deres småbørn med på besøg i kunstmuseet.

Ud af babyhistorien Projektet er skabt af den 35-årige kunsthistoriker Malou Solfeld, der fra sidst til sidste har været med til at skabe det, som nu er blevet til et projekt, der har fået mange mennesker til at tænke over kunstens rolle i vores samfund.

Ihvald er forklaringen? Var der tale om en særlig slags happening? Et stykke moderne levende kunst? Ingen af delene! Arrangementet var således helt i sig selv. Projektet "Kunst på barsel" blev rykket frem i tiden, og det blev muligt for et stort antal kvinder at tage deres småbørn med på besøg i kunstmuseet.

Ud af babyhistorien Projektet er skabt af den 35-årige kunsthistoriker Malou Solfeld, der fra sidst til sidste har været med til at skabe det, som nu er blevet til et projekt, der har fået mange mennesker til at tænke over kunstens rolle i vores samfund.

Ihvald er forklaringen? Var der tale om en særlig slags happening? Et stykke moderne levende kunst? Ingen af delene! Arrangementet var således helt i sig selv. Projektet "Kunst på barsel" blev rykket frem i tiden, og det blev muligt for et stort antal kvinder at tage deres småbørn med på besøg i kunstmuseet.

Ud af babyhistorien Projektet er skabt af den 35-årige kunsthistoriker Malou Solfeld, der fra sidst til sidste har været med til at skabe det, som nu er blevet til et projekt, der har fået mange mennesker til at tænke over kunstens rolle i vores samfund.

Ud af babyhistorien Projektet er skabt af den 35-årige kunsthistoriker Malou Solfeld, der fra sidst til sidste har været med til at skabe det, som nu er blevet til et projekt, der har fået mange mennesker til at tænke over kunstens rolle i vores samfund.

KUNST PÅ BARSEL

Kunst på Barsel inviterer forældre og børn med ind i kunstens verden

www.kunstpaabarsel.com
Insta: @kunstpaabarsel
Facebook: kunstpaabarsel

about:blank

1 of 3

06/11/2024, 10:53

KUNST PÅ BARSEL

ET FORÆLDREFÆLLESSKAB MED KUNSTEN I CENTRUM

Nye kunstopplevelser hver uge:

- Udstillingsbesøg på museer, kunsthaller og gallerier
- Kunstner- og forfattermøder
- Behind the scenes med kunstfaglige eksperter
- Spændende samtaler om kunst og forældreskab
- Sansestimulerende oplevelser for store og små

Kontakt os for tilmelding og pris
www.kunstpaabarsel.com



K: Kunst på Barsel

A: Kunst på Barsel

FREDERIKSBERG KOMMUNE

KUNST

KOMMERCIELT TILLÆG



Christina Wilton og Malou Solfeld har sammen skabt projektet "Kunst på barsel" og inviterer forældre og børn med ind i kunstens verden.



Malou Solfeld, kunsthistoriker

Ihvald er forklaringen? Var der tale om en særlig slags happening? Et stykke moderne levende kunst? Ingen af delene! Arrangementet var således helt i sig selv. Projektet "Kunst på barsel" blev rykket frem i tiden, og det blev muligt for et stort antal kvinder at tage deres småbørn med på besøg i kunstmuseet.

Ud af babyhistorien Projektet er skabt af den 35-årige kunsthistoriker Malou Solfeld, der fra sidst til sidste har været med til at skabe det, som nu er blevet til et projekt, der har fået mange mennesker til at tænke over kunstens rolle i vores samfund.

Ihvald er forklaringen? Var der tale om en særlig slags happening? Et stykke moderne levende kunst? Ingen af delene! Arrangementet var således helt i sig selv. Projektet "Kunst på barsel" blev rykket frem i tiden, og det blev muligt for et stort antal kvinder at tage deres småbørn med på besøg i kunstmuseet.

Ud af babyhistorien Projektet er skabt af den 35-årige kunsthistoriker Malou Solfeld, der fra sidst til sidste har været med til at skabe det, som nu er blevet til et projekt, der har fået mange mennesker til at tænke over kunstens rolle i vores samfund.

Ihvald er forklaringen? Var der tale om en særlig slags happening? Et stykke moderne levende kunst? Ingen af delene! Arrangementet var således helt i sig selv. Projektet "Kunst på barsel" blev rykket frem i tiden, og det blev muligt for et stort antal kvinder at tage deres småbørn med på besøg i kunstmuseet.

Ud af babyhistorien Projektet er skabt af den 35-årige kunsthistoriker Malou Solfeld, der fra sidst til sidste har været med til at skabe det, som nu er blevet til et projekt, der har fået mange mennesker til at tænke over kunstens rolle i vores samfund.

Ihvald er forklaringen? Var der tale om en særlig slags happening? Et stykke moderne levende kunst? Ingen af delene! Arrangementet var således helt i sig selv. Projektet "Kunst på barsel" blev rykket frem i tiden, og det blev muligt for et stort antal kvinder at tage deres småbørn med på besøg i kunstmuseet.

Ud af babyhistorien Projektet er skabt af den 35-årige kunsthistoriker Malou Solfeld, der fra sidst til sidste har været med til at skabe det, som nu er blevet til et projekt, der har fået mange mennesker til at tænke over kunstens rolle i vores samfund.

Ihvald er forklaringen? Var der tale om en særlig slags happening? Et stykke moderne levende kunst? Ingen af delene! Arrangementet var således helt i sig selv. Projektet "Kunst på barsel" blev rykket frem i tiden, og det blev muligt for et stort antal kvinder at tage deres småbørn med på besøg i kunstmuseet.

Ud af babyhistorien Projektet er skabt af den 35-årige kunsthistoriker Malou Solfeld, der fra sidst til sidste har været med til at skabe det, som nu er blevet til et projekt, der har fået mange mennesker til at tænke over kunstens rolle i vores samfund.

Ihvald er forklaringen? Var der tale om en særlig slags happening? Et stykke moderne levende kunst? Ingen af delene! Arrangementet var således helt i sig selv. Projektet "Kunst på barsel" blev rykket frem i tiden, og det blev muligt for et stort antal kvinder at tage deres småbørn med på besøg i kunstmuseet.

Ud af babyhistorien Projektet er skabt af den 35-årige kunsthistoriker Malou Solfeld, der fra sidst til sidste har været med til at skabe det, som nu er blevet til et projekt, der har fået mange mennesker til at tænke over kunstens rolle i vores samfund.

Ihvald er forklaringen? Var der tale om en særlig slags happening? Et stykke moderne levende kunst? Ingen af delene! Arrangementet var således helt i sig selv. Projektet "Kunst på barsel" blev rykket frem i tiden, og det blev muligt for et stort antal kvinder at tage deres småbørn med på besøg i kunstmuseet.

Ud af babyhistorien Projektet er skabt af den 35-årige kunsthistoriker Malou Solfeld, der fra sidst til sidste har været med til at skabe det, som nu er blevet til et projekt, der har fået mange mennesker til at tænke over kunstens rolle i vores samfund.

3 of 3

06/11/2024, 10:53



Foto: Cisternerne i Søndermarken 2023

"Desuden åbnede KpB dørene til steder, jeg ellers aldrig havde turde begive mig hen med min søn. Rammerne omkring udflugterne er så trygge, og man føler sig velkommen med sit barn. Man føler sig aldrig til besvær, og man har virkelig følelsen af, at skuldrene sænker sig, på trods af lidt gråd eller amning eller en ble, der skal skiftes: der er plads til det hele."

"Jeg er altid gået hjem efterfølgende og har følt mig beriget med nye input og stimuli – det har nærmest været en helt ny verden, som hver gang har åbnet sig med nye perspektiver på verden og livet."

"KpB gav mig en følelse af fællesskab i en tid, hvor man ellers kan føle sig alene, når man er barsel."

"Herudover fik jeg udvidet og udviklet min forståelse og interesse for kunst på en måde, som jeg ellers aldrig ville have fået gjort, for kunst på barsel er enormt godt kurateret: man keder sig aldrig, og Malou er virkelig god til at finde kunst, og kunstnere, der kan fortælle levende om det, de laver, og på en eller måde ofte også kan vinkle eller spejle forældreskabet, og de tanker man går med, når man er blevet forælder."

Foto: Overgaden, Christianshavn, 2023



"Samarbejdet med Kunst på barsel betyder rigtig meget for Frederiksborgmuseerne. Vi får besøg af en målgruppe, vi ellers har svært ved at nå ud til, og Kunst på barsel formår at skabe et fælles rum, som gør det lettere for barslende mødre og fædre at møde kunsten som en aktivitet, deres baby kan være en del af."
- Rikke Lagersted-Olsen, Museumsinspektør, Frederiksborgmuseerne



Moussa Mhangama læste op fra "Tekster om Hjem" i Mo Maja Moesgaards udstilling på Møstings Hus, 2024



Sidsel Ana Welden Gajardo læste op fra "Du er min arv" i Anette Harboe Flensburgs udstilling på Bakkehuset, 2024



"De mange samarbejder med "Kunst på Barsel" over de seneste år har for O – Overgaden været helt essentielt i forhold til at forstå og arbejde med en 'pilot' for bedre involvering af helt nye familier. Vi har – i samspil med Malou Solbjergs forbilledlige initiativ – både lært meget om O – Overgadens egne mekanismer, afviklet en række uhørt velbesøgte arrangementer og fået en 'lille' ny brugergruppe i spil; en synergi, som vi kun kunne ønske os mere af, og som udfolder sig og åbner nye perspektiver på tilgængelighed og inklusion af nye besøgende på O – Overgaden."

- Rhea Dall, leder og chefkurator på O – Overgaden



"Da jeg blev præsenteret for Kunst på Barsel

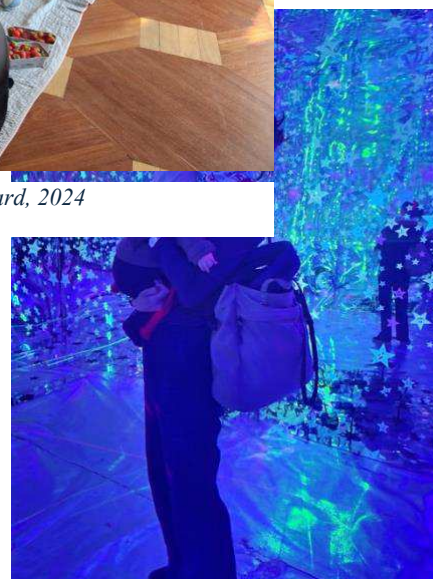
konceptet var jeg først kritisk

og forstod ikke hvad det skulle til for. Men min datter overtalte mig til at sige ja og jeg må indrømme, at det er noget af det mest livsbekræftende jeg nogensinde har oplevet i galleriet. Mødet mellem forældre på barsel, glade babyer og kunstens fortællinger går på forunderlig vis op i en højere enhed. Vi værdsætter virkelig

Malous initiativ og ser frem til mange flere besøg."

- Tom Christoffersen, ejer af Galleri Tom Christoffersen

Kirsten Christensen, Gammel Holtegaard, 2024



Noah Umur Kanber, Drømmeland, Nikolaj Kunsthal, 2024

DOKUMENTATION

Fotos fra Kunst på Barsel events i følgende udstillinger: Speculative Evolution på Tranen, Carl-Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat 2024 i Den Frie Udstillingsbygning, Kujahn Blask på Galleri Tom Christoffersen, Techno Mythologies i Christian 4s bryghus og privat foto af min søn i Tróndur Paturssons glaskalejdoskop, Nordatlantens Brygge.



DOKUMENTATION

Fotos fra de to afholdte *Kunst på Barsel* koncerter med Soffie Viemose & Kasper Staub (Lowly) og Jacob Bellens & Lucca Dahl

