

Oversigt over ansøgere til musikaktivitetspuljen 2025

Ansøger	Ansøgt støtte i 2025 i kr.	Ansøgt støtte årligt i perioden 2026-2028	Venue	Bydel	Resume
Axcés Recordings	kr.47.920	95.840 kr.	Basement	Vesterbro	Rewild søger støtte til to arrangementer på Basement i efteråret 2025. Rewild er en event serie, der kombinerer koncerter og live performances med fokus på diversitet, vækstlag og genrekryds. Arrangementerne præsenterer både etablerede og nye kunstnere og henvender sig til et ungt, musikinteresseret publikum uden for byens centrum.
Christianshavns Beboerhus	kr.97.500	Ikke til dette projekt	Christianshavns Beboerhus	Indre By	Vi vil fejre Beboerhusets 50 års fødselsdag med fem koncerter i uge 46, hvor nye som ældre generationer kan opleve den lyd som Beboerhuset engang var afsender på, samt forene og hylde den nye lyd som i dag er Beboerhusets.
Copenhagen Renaissance Music Festival	kr.50.000	60.000 kr.	Kirker, koncertsale og museer	København	Undertegnet ansøger hermed om støtte med 50.000 DKK fra Musikaktivitetspuljen i resten af 2025. Der søges om økonomisk støtte til produktion og afholdelse af 5 koncerter under COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL 2025 - “PALESTRINA”
Drift Radio	kr.50.000	100.000 kr.	Pladefabrikken	Nordvest	Drift Radio ansøger om støtte til “Drift Radio Extended” – en tilbagevendende eventrække, hvor vi tager vores ugentlige radioarbejde med ud i større, midlertidige venues. Gennem en kombination af live radio, koncerter og DJ-sets ønsker vi at skabe inkluderende endagsoplevelser med fokus på fællesskab, kunstnerisk mangfoldighed og tilgængelighed. Vi søger støtte til musikerhonorarer og lokaleleje.
Foreningen for udviklingen af mandens muligheder	kr.32.000	Nej	Odds and Ends og Tunnelfabrikken	Nordhavn	Boring Man er en ny én-dags festival i København, hvor musikken danner ramme om refleksion over manderoller og relationer. Festivalen præsenterer et mangfoldigt program med i år folk, punk, country og anatolsk funk. Musikken skal både samle, udfordre og skabe samtale på tværs af køn og alder, og vi søger støtte til at styrke og professionalisere musik-delen. Målet er at etablere en årligt tilbagevendende festival med både fest og fordybelse.
Foreningen Frigjort	kr.150.000	250.000 kr.	Fredens Eng, Wonderland, Amfiteatret, Kvindesmedien mv. på Christiania	Indre By	Frigjort Festival er en inkluderende festival, som kombinerer musik fra ikke-vestlig kultur med danske vækstlagsartister, såvel som enkelte etablerede artister. Vi har som minimum haft en kønsbalance på 50/50, hvor der flere år har været overvægt af kvindelige artister på scenen. Dette gøres i rammer, hvor der prioriteres gratis scener, hvilket er muligt, da festivalen er hovedsageligt frivilligt drevet, både hos arrangørgruppen og under festivalen.

Foreningen jazz til gården og gaden	kr.40.000	120.000 kr.		Valby og Amager	Festivalen Ruby and Friends finder sted for 3. gang i juli 2025 og er på tre år blevet etableret som en festival, der hylder progressiv musik i jazz og dens beslægtede genrer. Fra efteråret 2025 rykker koncerterne fra de nu vante sommerrammer på Den røde Plads ud i byen og indtager scener i Valby og på Amager i løbet af året. Ruby and Friends vil dele de musikalske perler med et større København fordelt på hele året. Der er masser af musik i København under jazzfestivalen, men Ruby and Friends vil trække flere internationale artister til byen også uden for sæsonen. Artister, der ellers ikke ville komme forbi Danmark, fordi det økonomiske grundlag ikke er til stede. Og disse internationale artister skal parres med danske ”rising stars”. Dem er der rigtigt mange af, og for mange af dem kunne et internationalt samarbejde på en dansk scene være af stor betydning for deres karrierer.
Foreningen JAZZiVÆRK	kr.50.000	50.000 kr.	Kulturhuset BRØK	Brønshøj	Vi præsenterer 4-5 koncerter i Kulturhuset BRØK i Brønshøj, der er noget ud over, hvad der normalt kan præsenteres i et mindre lokalt kulturhus. Vi lægger vægt på høj kvalitet, originalitet, nyskabende musikalske møder og nye formater hvor genrer brydes. Vi prioriterer høj diversitet i programmet ift. køn, alder, baggrund og genrer, og i 2025 præsenterer vi en række kvindelige musikere, som vi mener har været, eller vil blive særlige forbilleder i musikbranchen.
Funkorama aps	kr.15.790	94.740 kr.	Copenhagen Distillery	Amager	Funkorama er et uafhængigt kollektiv bestående af DJ’s, musikere, promotere og projektledere, der ønsker at give København et ekstra skud Funk. Vi søger 300.000,00 DKK i alt fordelt over det resterende 2025 og i en 3 årig periode fra 2026-2028. 38 koncerter i alt. Vi søger et tilskud til musikernes honorarer på 7.895 DKK pr gang – Vi har høje ambitioner og kan få meget til at ske med få midler
KoncertKirken - ORGAN SOUND ART FESTIVAL	kr.60.000	100.000 kr.	KoncertKirken	Nørrebro	KoncertKirken ansøger hermed om støtte med 60.000 DKK fra Musikaktivitetspuljen i 2025 Der søges om økonomisk støtte til produktion og afholdelse af koncerter under ORGAN SOUND ART FESTIVAL i december 2025
KoncertKirken - Verdensmusik	kr.60.000	100.000 kr.	KoncertKirken	Nørrebro	KoncertKirken ansøger hermed om støtte med 60.000 DKK fra Musikaktivitetspuljen i resten af 2025. Der søges om økonomisk støtte til produktion og afholdelse af koncerter med Folkemusik og Verdensmusik (september-november).
Long John Jazzklub	kr.10.000	120.000 kr.	Long John Jazzklub / Drop Inn	København K	Der ansøges om støtte gennem musikaktivitetspulje til øremærkede tilskud. Formålet er at understøtte og udvikle musikaktiviteterne i Long John Jazzklub. I 2025 ansøges der om 10.000 til afholdelse af to koncerter.

Mikkels Musikskole	kr.567.000	1.400.000 kr.	Kultur- og medborgerhuse	København	KøbenhavnKlang: Musik i lokalkvarteret er et initiativ fra Mikkels Musikskole, der bringer levende musik ud til bydele i København med begrænset adgang til kulturelle tilbud. Gennem koncerter i lokale kulturhuse og medborgerhuse ønsker projektet at styrke fællesskabet og skabe nye rammer for kunstnerisk udfoldelse. Unge og erfarne musikere optræder sammen og bidrager til en mesterlære-lignende erfaringsudveksling. Projektet har særligt fokus på mangfoldighed og repræsentation og trækker på et netværk af over 1.600 professionelle musikere. Gennem samarbejde med lokale aktører og kulturinstitutioner arbejder vi for at aktivere byens periferi og understøtte en mere balanceret kulturudvikling i København.
Mojo Blues bar	kr.19.210	36.420 kr.	Mojo Blues Bar	Indre By	Ubalance i kønsfordelingen blandt udøvende musikere er et veldokumenteret problem. Det præger også live scenen på Mojo Blues Bar. Trods de bedste intentioner og en meget balanceret kønsfordeling i øvrigt på spillestedet, må vi igen og igen indberette en meget skæv kønsfordeling i forbindelse med honorarstøtteordningen. I lyset af rapporten Dansk Musikliv i Tal 2023 fra 2024 er Roots-genren den eneste genre inden for rytmisk musik, som har en ligelig kønsfordeling. Det er vel i dette univers, at Mojos repertoire mest hører hjemme, så det bør være muligt at ændre situationen.
Musik For Alle	kr.100.000	400.000 kr.	Bl.a. kulturhuse og biblioteker	København	Musik for Alle er et initiativ, der sigter mod at give opkommende kuntnere værdifuld erfaring med live-koncerter, samtidig med at vi bringer levende musik ud til byens borgere i deres dagligdag. I stedet for at begrænse musikken til de etablerede koncertsteder, ønsker vi at skabe små intime pop-up koncerter, der fylder folks hverdag med musik - dér hvor de er.
Nus Nus	kr.300.000	300.000 kr.	Hangaren	Amager	Hangaren på Refshaleøen søger støtte til fire nyskabende musikarrangementer i 2025-2028. Events som Into the Shadow, Lyden af Ukraine, samarbejde med tøjmærketFine Chaos og dagsarrangementet Sunday Psy kombinerer elektronisk musik med kunst,mode og socialt engagement. Fokus er på mangfoldighed, kunstnerisk kvalitet og trygge rum for unge og subkulturelle miljøer. Støtten skal sikre videreudvikling og produktion afdisse kulturbærende initiativer.

Odd Productions	kr.567.000	1.400.000 kr.	Amager Bio/ BETA	Amager	Odd Productions som koncessionshaver i Amager Bio/BETA, vil arbejde for det uafhængige spillested og de dedikerede brugere af huset – sikre en levende programprofil i respekt for Amager Bio/BETAs historie, og med fokus på at flere kan være med. Vi vil udvikle en kulturinstitution der anskuer visioner for fremtiden som en kilde til inspiration, læring og udvikling, og som samtidig er bevidst om ansvaret for erkendelse og formidling af vores musikalske arv. Dette via mindst 210 koncerter årligt. Der ansøges i 2025 om kr. 567.000.
Unearth	kr.50.000	77.000 kr.	Hangaren	Refshaleøen	Unearth er en non-profit kulturforening bestående af to musikere og en musikformidler, der specialiserer sig i events med fokus på kontemporær musik. Foreningens formål er at skabe en platform, der styrker vækstlaget, giver stemme til marginaliserede individer og fremmer udvekslingen af musik mellem København og udlandet. Denne ansøgning vedrører støtte til et Unearth-arrangement, som afholdes i Hangaren i København den 14. november 2025. Unearth har tidligere modtaget støtte fra Statens Kunstfond, Københavns Kommune, Rosa og Union.