

If not us - Ansøger Lynx Performance					
Ansøgt		Bevilget*	Budget	Noter	Regnskab
INDTÆGTER				I denne kolonne kan der skrives kommentarer til de enkelte budgetlinjer.	Denne kolonne skal først udfyldes, hvis der skal indsendes regnskab (efter et eventuelt tilsagn er meddelt
Københavns Kommune	Beløb ansøgt hos Musikudvalget	50 000	Skal ikke udfyldes	50000	-
Staten Kunstfond	Projektstøtteudvalg og Legatudvalg for musik	0	0	0	-
Estimeret indtægt				Noter	
Øvrigt salg	0		0		-
Sponsorater	0		0		-
Egenfinansiering	0		0		-
Billetter	Antal	Beløb pr. stk.	Estimeret indtægt	Noter	
Billetindtægter	80	80	6 400		
Fonde*	Ansøgt	Bevilget		Noter	
Fond 1 - KODA støtte (DK)	20 000	20 000	20 000	Estimerad intäkt = belopp avsett denna ansökan, del av arvode för koreograf och kostymdesigner Inväntar svar i maj/juni Inväntar svar i juni, förväntas få lägre belopp än ansökt Inväntar svar i juni	-
Fond 2 - Kulturrådet (SE)	54500	54500	54600		-
Fond 3 - Malmö stad	54500	54500	13600		
Fond 5 - Augustinus fonden	65000	0	65000		
Fond 6 - Helge Ax:son stiftelse	20500	0	18800		
Fond 7 - Svensk danska kulturfonden	13600	0	13600		
Fond 8			Skal udfyldes		
Fond 9			Skal udfyldes		
Fond 10			Skal udfyldes		-
Indtægter I ALT					222 000
UDGIFTER					
Honorarer	Antal	Beløb	Budget	Noter	Regnskab
Musiker (rep + premiär)	5	13600	68 000		-
Komponist	1	54500	54 500		-
Koreograf	1	40000	40 000		-
Kostymdesigner	1	40000	40 000		-
	1		-		-
			-		-
Koncertomkostninger				Samlet estimat	Noter

Leje af lyd/lys						-
Nodeleje						-
Sceneleje						-
Lokaleleje, koncert			1500		Teateroen	-
Lokaleleje, øve			1500		Teateroen	-
Andet			7000		Dokumentation	-
Koda						-
PR og salgsomkostninger			Samlet estimat		Noter	
Tryksager						-
Annoncer						-
Web						-
Andet						-
Administration	Antal	Beløb	Budget		Noter	
Producent						-
Bogholder	1	3500	3 500			-
Transport/Hotel mm.	Antal	Beløb	Budget		Noter	
Transport						-
Rejsor internationelt (Sverige-Malmö)	8	500	4000			-
Rejsor internationelt (Malmö-Köpenhamn tor)	10	200	2000			-
Forplejning						-
Uforudsete udgifter						-
Udgifter I ALT			222 000			-
RESULTAT, Indtægter minus udgifter (Skal balancere)**			-			-

*Medsend bevilning/tilsagnsbreve, hvis der er opnået støtte fra andre fonde/udvalg m.v.

**Budgettet skal balancere, således at indtægter og udgifter udlignes.

Uddybning såfremt der anføres 0 ved billetindtægt
Vi håller nere kostnader för biljettpriser då vi vill att fler ska kunna ta del av konserten då vi riktar oss även till studenter, frilansare och andra personer som kan ha intresse för temat motstånd och kamp genom konst och feministiska initiativ.

Særlige specifikationer:
Arvoden/honorar utgår från rekommendationer från Dansk Musikerforbund, Föreningen för Svenska Tonsättare, Scen och Film. Denna ansökan på 50 000 DKK avser totalkostnad på 71 000 DKK (resterande repetitionsarvode för musikerna och största del av lokalleje för repetitioner och premiär i Köpenhamn). Konsertarvode 20 000 DKK + Repetitionsarvode musiker 48 000 + Lokalleje 3000 DKK = 71 000 DKK. KODA täcker delar av repetitionsarvode för musikerna (20 000 DKK) och resterande 1000 DKK räknas komma från anna finansiering. Kulturrådet har beviljat kompositionsarvode, Malmö kommun täcker delar av arvode för koreograf och kostymdesigner. Om beviljat bidrag från Augustinus fonden täcker det resterande arvode till kostnärligt team, producentarvode, dokumentation och sponsring. På resterande konserter i Sverige täcks kostnaderna av arrangörer i Göteborg och Stockholm tillsammans bidrag från Stockholms kommun som täcker resor och boende. I Malmö täcks kostnader av bidrag från Malmö stad, som täcker 23% av arvode för koreograf och kostymdesigner. (Möjligtvis får även arrangör i Malmö bidrag som täcker lokalkostnad och arvode och därigen kan större del av bidrag kunna gå till koreograf och kostymdesigner). (Bifogat i dokument finns bevis på beviljade bidrag från KODA, Kulturrådet och Malmö stad.)

Kommentarer/forbehold

Denna ansökning är essentiell för projektet för att musikerna ska kunna få skäligt arvode för repetitioner och premiär. Projektet innebär ett tvärkonstnärligt samarbete och är därför i behov av fler repetitionsdagar än vissa förekommande musikprojekt. Om inte alla bidrag beviljas kommer vi se över budgetposterna för arvodering av kostnärligt team, men vi arbetar i högsta grad för att konstnärligt team ska få det belopp som är avsett för uppdragen, hålla nere budget för resor i så stor mån som möjligt, arbeta med kostym och rekvisita med lägre belopp etc. Vi repeterar redan två dagar i lokal som musiker har tillgång till, därav är lokalleje mindre än om vi skulle ha repeterat alla dagar på Teateroen. Teateroen är bokat 20 och 21 oktober för rep och premiär av verket.

Udfyldes ved evt. regnskabaflæggelse - efter tilsagn

Tilskudsmodtagers erklæring

Undertegnet erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabsinstruksen for tilskud til projekter og at tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilsagnsbrevet.

5/5-2025, Stockholm

Dato

Tilskudsmodtagers underskrift