



Ansøgning til Københavns Kommune – Krudtuglejazz 2025

Vi søger hermed jeres opbakning til at gennemføre meningsfulde og kunstnerisk ambitiøse kulturoplevelser for børn i sommeren 2025. Tusind tak for jeres tid og overvejelse.

Om Krudtuglejazz

Krudtuglejazz er en musikfestival målrettet børn og familier, som afholdes i begyndelsen af skolernes sommerferie i juli 2025 på Krudttønden – som en del af Copenhagen Jazz Festival. Bag festivalen står vi – en lille ildsjælsduo med base på Østerbro – som brænder for at skabe mere musik for børn med høj kunstnerisk kvalitet og dybde.

Der er et stort behov for en indendørs scene i København, hvor børn kan møde levende musikoplevelser, der taler til deres fantasi, nysgerrighed og følsomhed – uden at tale ned til dem. Vores vision er at præsentere koncerter, der både udfordrer og rummer deres publikum, og som med kvalitet og originalitet også favner hele familien.

Formål

Krudtuglejazz insisterer på tilstedeværelse og nærvær i koncertøjeblikket. Vi tror på, at jazzens improvisatoriske karakter er et oplagt redskab til netop dette, og inviterer derfor musikere til at mødes i nye, legende konstellationer. Børns naturlige tilgang til verden – som sansende, legende og nysgerrige væsener – er en central inspirationskilde for os. Festivalens motto kunne være *Homo Ludens Musicalis* – det legende musiske menneske i alle aldre.

Succeskriterier

1. At festivalen præsenterer et program med høj kunstnerisk og performativ kvalitet samt en original tilgang til formidling, deltagelse og scenisk udtryk.
2. At børn tages seriøst som publikumsgruppe og oplever koncertformater, der er skabt specifikt til dem – fra ankomst til afsked.
3. At festivalen opnår lokal opbakning og forankring gennem samarbejde med beboere, institutioner og lokal presse.
4. At programmet afspejler diversitet – både i kunstnerisk udtryk, køn, generation og kulturel baggrund – og viser børn et bredt og inkluderende spektrum af musikalske rollemodeller.

Bag festivalen

Krudtuglejazz arrangeres af slagtøjsspiller og komponist Thomas Sandberg samt pædagogisk didaktiker og producent Nanna Lindqvist. Vi har mange års erfaring med musikformidling til børn og unge og bor selv på Østerbro med vores små børn. Netop her har vi oplevet et savn af musikalske oplevelser for børn – især indendørs – og vi ønsker at skabe en platform, der kan imødekomme dette behov.



Thomas er kunstnerisk ansvarlig og har kontakt til musikerne, mens Nanna har det overordnede projektansvar, herunder administration, fremdrift, publikumsudvikling og markedsføring.

Festivalprogram 2025

Vi planlægger at afholde 10 koncerter i løbet af festivalugen – målrettet daginstitutioner og familier.

Koncerterne finder sted mandag til fredag, fordelt på to tidspunkter: kl. 10 og kl. 13. Der vil være en rød dramaturgisk tråd igennem ugen, så publikum oplever progression og sammenhæng, hvis de deltager i flere koncerter.

Koncerterne bliver afholdt i Krudttønden med plads til 80–130 publikummer pr. gang. Hver koncert understøttes visuelt med lysdesign og scenografiske elementer for at skabe en fuldendt æstetisk oplevelse.

Udvalgte artister

Festivalens kunstnere repræsenterer en bred palet af musikalske udtryk, traditioner og fortællinger, og vi lægger vægt på både kønsmæssig og kulturel repræsentation i sammensætningen. Blandt de medvirkende er:

- Jullie Hjetland & Andreas Tophøj
- Twang
- Rune Thorsteinsson & Marluze da Cruz
- August Rosenbaum & Siri Melchior
- Anne Eltard & Steen Haakon Hansen
- Billie Koppel
- Justine Boesen & Charlotte Ljungstrøm
- Peter Banks & danser
- Selvhenter
- Ea Philippa & Sara Grabow

Markedsføring og PR

Festivalen synliggøres via vores hjemmeside og sociale medier, samt på digitale kulturkalendere som Kultunaut og Børn i Byen. Den vil desuden være en del af Copenhagen Jazz Festivals officielle program – både trykt og online. Vi trykker plakater og flyers, laver opsøgende kontakt til lokale daginstitutioner og sender pressemeddelelser til lokale og nationale medier, herunder musikanmeldere.



Læs mere på:

www.krudtuglejazz.dk

Vi håber, at Københavns Kommune vil være med til at bakke op om Krudtuglejazz og vores ambition om at give børn i byen adgang til levende, inkluderende og inspirerende koncertoplevelser i børnehøjde – og på voksen niveau.

De bedste hilsner,

Thomas Sandberg & Nanna Lindqvist

Krudtuglejazz