

# Projektbeskrivelse - Taverna Residency Series



Formålet med *Taverna Residency Series* er at etablere en platform for deling af ny musik, lydkunst og performance hvor lokalmiljøet i Vanløse og omegn kan møde eksperimenterende kunst af høj kvalitet. En nystartet residency-serie hvor publikum inviteres indenfor i kunstnernes daglige arbejdsplads, midt i den kunstneriske proces og bliver præsenteret for helt nye værker - komponeret, udført og præsenteret i samarbejde med kunstnere fra arbejdsfællesskabet i Taverna Centrale. En gruppe af 29 kunstnere der alle har et professionelt virke med at skabe ny musik indenfor forskellige genrer og på hver deres måde bidrager til udviklingen af dansk musikliv.

I efteråret 2025 afholdes 5 residencies. Hvert residency varer i 5 dage og afsluttes med et delingsevent. Selve delingsformatet kan være forskellig fra gang til gang (*f.eks. performance, installation eller live-studieoptagelse*). Det centrale er at værkerne er *nyskabelser* og at de deles med publikum på en meningsfuld måde, som både publikum og kunstnere får udbytte af.

Støtten fra KK Musikudvalg vil, sammen med entré-indtægter, gå til at sikre gældende tariffer til alle optrædende. Vi lægger vægt på at præsentere en bred diversitet af kunstnere, med øje på kønsfordeling og aldersgennemsnit.

## **Evaluering og ambition for næste sæson**

I sæsonen 24/25 har *Foreningen Taverna Centrale* afholdt 5 residencies - bl.a. støttet af Københavns Kommunes Musikudvalg. Erfaringen fra disse første residencies er at der klart er efterspørgsel efter dette format fra musikernes side. De nyder meget den fordybelse, der ligger i at få muligheden for at arbejde med det samme projekt og med de samme musikere - i en hel uge. Til delingsformaterne har der været en uformel og intim stemning, som har skabt rum til den sårbarhed, der kan være i at dele kunst som stadig er i udvikling. Noget der klart har været en anderledes oplevelse for publikum og udfordret dem på en positiv måde. Til de næste arrangementer vil vi lægge mere arbejde i PR, da vi gerne vil tiltrække flere publikummer. Vi er stadig et nyt sted i københavns kulturliv, og vi er bevidst om at det kan tage tid at blive etableret.

I den kommende sæson (25/26) er der allerede planlagt 10 residencies. Drømmen er at *Taverna Residency Series* kan blive et tilbagevendende månedligt arrangement, som sætter *Taverna Centrale* på Danmarkskortet som et sted der skaber gode rammer for produktion af ny musik, lydkunst og performance. Et bidrag til den musikalske fødekæde der understøtter skabende kunstners udviklingsproces, bidrager til et mangfoldigt kulturliv i københavns omegns kommuner.

## **Målgruppe og synlighed**

Vores primære publikumsmålgruppe er borgere fra Vanløse og omegnskommunerne. Taverna Centrale er en del af Vanløse Kulturnetværk, startet af lokale kulturinteresserede, som skaber kontakt til en stor gruppe af potentielle publikummer.

En del af budgettet er målrettet live-optagelser af koncerterne - både video og lyd. Et udvalg af disse optagelser bliver løbende udgivet, så musikken kan blive tilgængelig for flere publikummer. Samtidig hjælper materialet med at skabe større synlighed for foreningens arbejde.

## **Fremtidens udviklingspotentialer**

Vi er i dialog med 5 andre nordiske residency-affholdere og koncertsteder om at udvikle et netværk for smallere musikgenrer, der kan skabe kunstnerisk udveksling mellem landene og hjælpe internationale artister med turnévirkosomhed i nord

Gennem udviklingen af Taverna Centrale som et nationalt og internationalt residency-sted af høj kvalitet, skaber vi et miljø i Vanløse, der ud over at skabe rum til fordybelse også underbygger udveksling af idéer imellem professionelle og udviklingen af nye talenter.

For publikum kan det, at blive inviteret indenfor i den kunstneriske proces og blive præsenteret for de kunstneriske idéer, være en nøgle til at låse ellers smalle eksperimenterende genrer op og dermed udvide oplevelsen af disse.