



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af genrer	Jazz / Improvisationsmusik / Kunstmusik
Arrangementets titel:	Mikrotonale Møder: Internationalt Kunstnersamarbejde m/ Mat Maneri (CPH Jazz 2025)
Startdato:	10-07-2025
Slutdato:	13-07-2025
Antal koncerter:	4

Sted Bådehuset Refshalevej 320, 1432 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	De deltagende kunstnere er: Mat Maneri (USA - Bratsch) Matt Choboter (Canada - Piano) Peter Bruun (Danmark - Trommer) Lotte Anker (Danmark - Saxofon) Margaux Oswald (Schweiz - Piano) Hein Westgaard (Norge - Guitar)
Evt. relevant link til projektet:	Event-link til de 4 koncerter på Jazz.dk: https://jazz.dk/copenhagen-jazz-festival-2025/koncerter/3647/ https://jazz.dk/copenhagen-jazz-festival-2025/koncerter/3708/ https://jazz.dk/copenhagen-jazz-festival-2025/koncerter/3643/ https://jazz.dk/copenhagen-jazz-festival-2025/koncerter/3646/

Kort projektbeskrivelse
Vi søger midler til et internationalt og generationsoverskridende musikalsk samarbejde under Copenhagen Jazz Festival 2025. Et hold af København-baserede musikere - Lotte Anker (DK), Hein Westgaard (NO/DK), Matt Choboter (CA/DK) og Margaux Oswald (SW/DK) inviterer den internationalt anerkendte bratschist, Mat Maneri, til København til fire koncerter og en workshop i perioden 10.-13. juli, som en del af et samarbejde mellem musikorganisationerne ILK, Ancestral Modernism, Copenhagen Microtonal Community, og koncertserien Sunday Session i Koncertkirken på Nørrebro i København. Projektet fokuserer på samarbejde på tværs af generationer, hvor vækstlaget af unge improvisatorer med base i Danmark har muligheden til at give koncerter med Mat Maneri. Et vigtigt aspekt af denne ansøgning er at fremhæve mangfoldighed med hensyn til alder, køn og nationalitet på den københavnske eksperimentelle musik-scene. Et væsentligt bidrag til projektet er en workshop med temaet om improvisation og mikrotonalitet, i samarbejde med Copenhagen



Microtonal Community. Workshopen henvender sig til studerende fra DKDM og RMC, såvel som professionelle musikere og almindelig musikinteresserede.

Formidling af projektet

Arrangementerne i Bådehuset vil blive præsenteret og promoveret af ILK Music Collective og Ancestral Modernism. Dette inkluderer også promovering gennem Copenhagen Jazz Festival og deres trykte og online programmer. I KoncertKirken vil en workshop og koncert blive promoveret af Sunday Sessions i samarbejde med Copenhagen Microtonal Community. Promoveringen omfatter også reklamekampagner på sociale medier (herunder Facebook og Instagram), nyhedsbreve samt billetsalg gennem billetto.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--