



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Crossover
Yderlig beskrivelse af genrer	Vi vil favne en bred vifte af genre, og vise hvordan klaveret kan bidrage på tværs at dem.
Arrangementets titel:	Shooting Stars With Piano
Startdato:	06-07-2025
Slutdato:	06-07-2025
Antal koncerter:	1

Sted Nordhus Århusgade 124A, 2150 Nordhavn	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Koncerten består af seks unge artister fra vækstlaget fordelt på to set. I skrivende stund er line-uppet som følger: Lea Foxman Projekt (Lea Foxman med band - jazz), Cano (David Cano - indie/pop), Eljo (Johannes Bohn og Elias Lykke Skov - elektronisk jazz), Denisa Irena Pirvulescu (klassisk), SOVI (Sophia Victoria - pop), (Blaadage) (rap). Vores event foregår d. 6 Juni, og vi ved derfor godt at sender ansøgningen lidt for sent. Dog kan vi godt afholde koncerten med de midler vi har i forvejen (se budget), men satser stærkt på at kunne lønne både os selv som projektledere og afviklere på aftenen, grafiker samt foto- og videograf som alle arbejder frivilligt lige nu. Vi stræber efter at alle skal lønnes ordenligt og bæredygtigt og søger derfor penge til efterfølgende at kunne lønne de som har arbejdet hårdt for projektet!
Evt. relevant link til projektet:	http://shootingstarspiano.dk https://www.instagram.com/shootingstarspiano/ https://www.tiktok.com/@juhl_sorensen

Kort projektbeskrivelse
Shooting Stars With Piano Concert er en årlig koncert der unge vækstlagsartister i søgelyset. De får en professionel scene at udvikle sig på, og projektet bygger et fællesskab, hvor tidligere artister vender tilbage og styrker netværket. Unge publikummer får en unik musikalsk oplevelse, mens vi som unge projektledere udvikler vores kompetencer. For os handler det om talent og talentudvikling. Derfor ligestiller vi den unge artist fra vækstlaget med den professionelle musiker. Måden vi gør dette er at stille det mest prestigefyldte Steinway-



flygel til rådighed og ønsker at lønne alle artister et ordentlig honorar. Derudover har vi til formål at sammensætte et divers line-up på tværs af genrer, køn og klavertekniske færdigheder.

Projektet blev startet af Tea Barder og Mathilde Elsborg i 2023 i samarbejde med Juhl-Sørensen A/S. Efter to år med udsolgte koncerter i Juhl-Sørensens lokaler, går vi nu solo og afholder vores koncert på Københavns nye ungedrevne kulturhus Nordhus d. 6. juni 2025.

Formidling af projektet

I samarbejde med Juhl-Sørensen er vi igang med at udvikle en hjemmeside. På hjemmesiden kan man ansøge om deltagelse og se billeder og videoer fra forrige år. Man kan også læse om projektets vision, se teamet bag samt se mere om de forskellige hold af vækslagsartister fra 2023-2024. Hjemmesiden er stadig under udarbejdelse, og derfor søger vi også bevilling til at gøre dette færdigt. (Se hjemmesiden ved understående link).

Derudover har vi de følgende år formidlet projektet på sociale medier - især på Instagram. Vi udgiver line-uppet gradvist jo tættere vi kommer på koncerten og har erfaret, at dette skaber den største hype. Under koncerten vil en af de tidligere artister lave take-over på denne instagram og tage os igennem aftenen. Instagrammen bliver dermed et digitalt mødested for både artister og publikummer, som kan bruge platformen til at række ud til hinanden både før og efter koncerten.

I samarbejde med Nordhus laver vi en begivenhed på Facebook som formidler projektet og aftenens program. Både Nordhus og Juhl-Sørensen A/S vil bruge deres platform til at promovere projektet på sociale medier. Vi bruger også Juhl-Sørensens TikTok som har over 100.000 følgere.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--