

6. maj 2025

Dialogmøde om honorarstøtte 2026/27



Agenda



1

**Præsentation af
Musikudvalget**



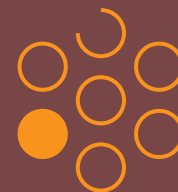
2

**Rammer for
honorarstøtten**



3

**Oplæg om
markedsføring**



4

**Drøftelse af
genrer**



5

**Dialog og
spørgsmål**

Præsentation af Musikudvalget

ved Stine Finné Toft, næstforperson i Musikudvalget



Frederik W. Kronborg



Cille Hald Egholm



Mathilde Kastbjerg



Stine Finné Toft



Iben Vestergård



Mai Seidelin



Brian Clausen



Malika Mahmoud



Benjamin Hansen



Karsten Bagge



Eva Rehling



Anders Malta

Honorarstøtte 2026/27

ved Mai Seidelin, medlem af Musikudvalget



Proces



Budget



Prioriteringer



Tidligere års uddelinger

Proces



Ansøgning

Den digitale ansøgningsblanket er tilgængelig fra den 1. juni 2025

Ansøgningsfristen er den 1. august 2025



Udvalgets beslutning

Musikudvalget beslutter fordeling af honorarstøtten på deres ordinære møde den 24. september 2025



Svar på ansøgning

Forvaltningen sender tilsagn og afslag til ansøgerne den 25. september 2025



Staten

Frist for at søge Statens Kunstfond om honorarstøtte er den 1. oktober 2025

kl. 14.00

Budget for 2026



Kultur- og fritidsudvalget
har besluttet at øge
budgettet for
honorarstøtten med
300.000 kr. fra 2026



Klipstørrelsen fastsættes
af Statens Kunstfond
i august 2025



Der er minimum
4.480 klip til uddeling for
2026

Der kan søges om
2-årig honorarstøtte
for 2026/27

Prioriteringer

Musik af høj kunstnerisk kvalitet

Koncerter der sikrer og øger den musikalske bredde i København

Koncerter, der hjælper talenter fra vækstlaget frem

Professionel planlægning og afvikling

Musikarrangører med en klart beskrevet PR-strategi

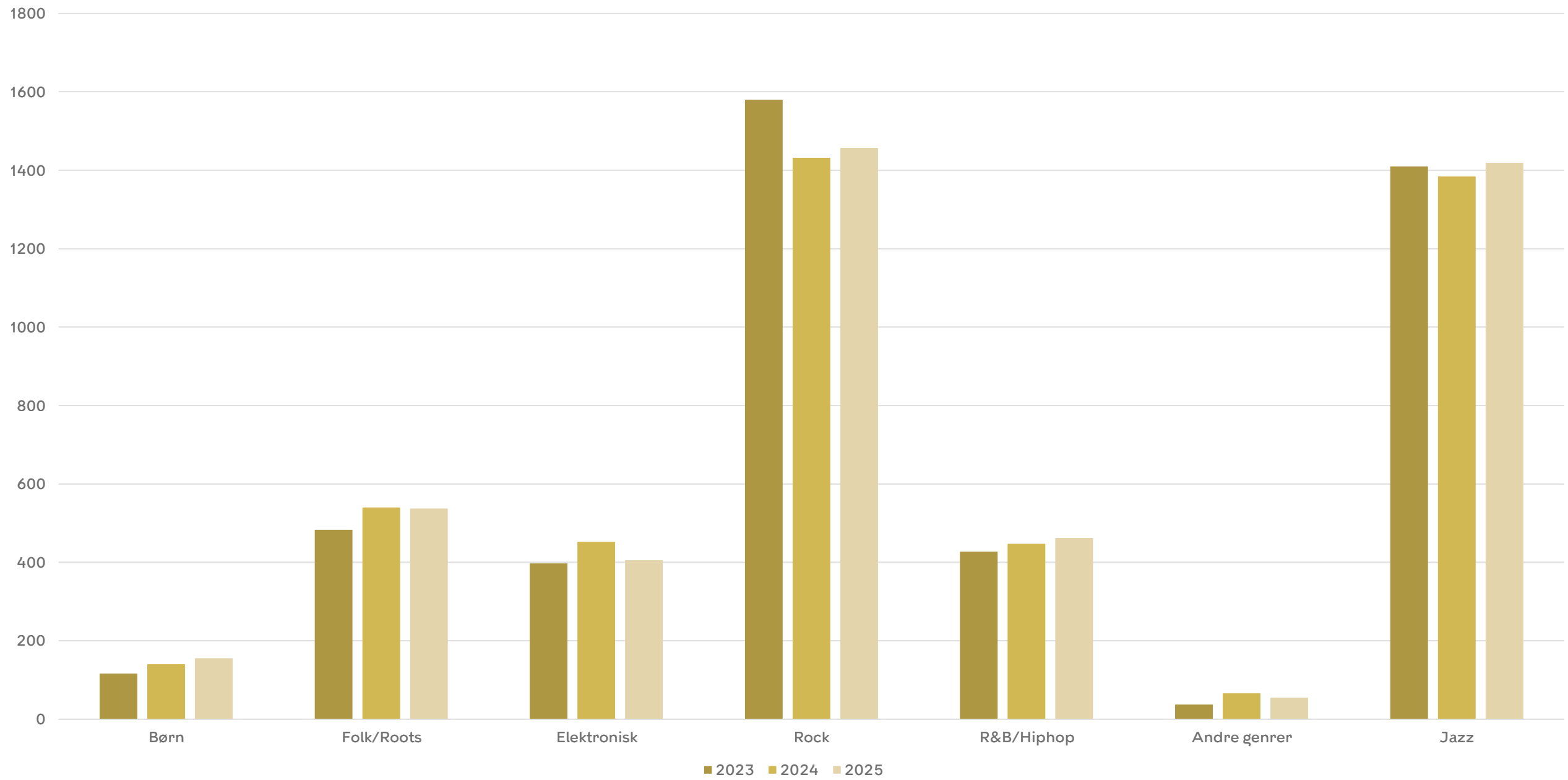
Geografisk spredning

Fremme af ligestilling og mangfoldighed

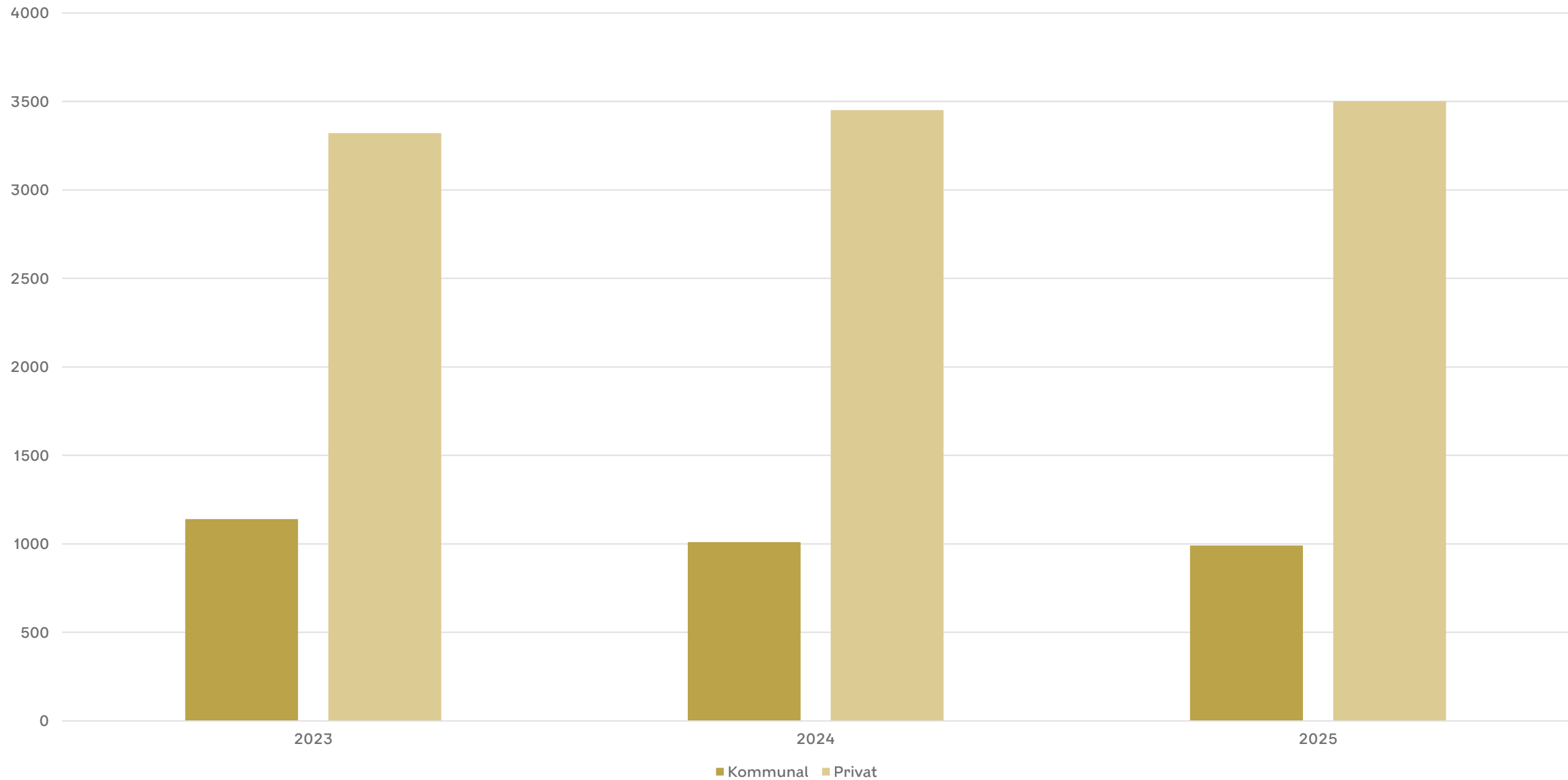
De fysiske forhold på spillestedet

Arrangører, der har et reelt støttebehov

Originalmusik

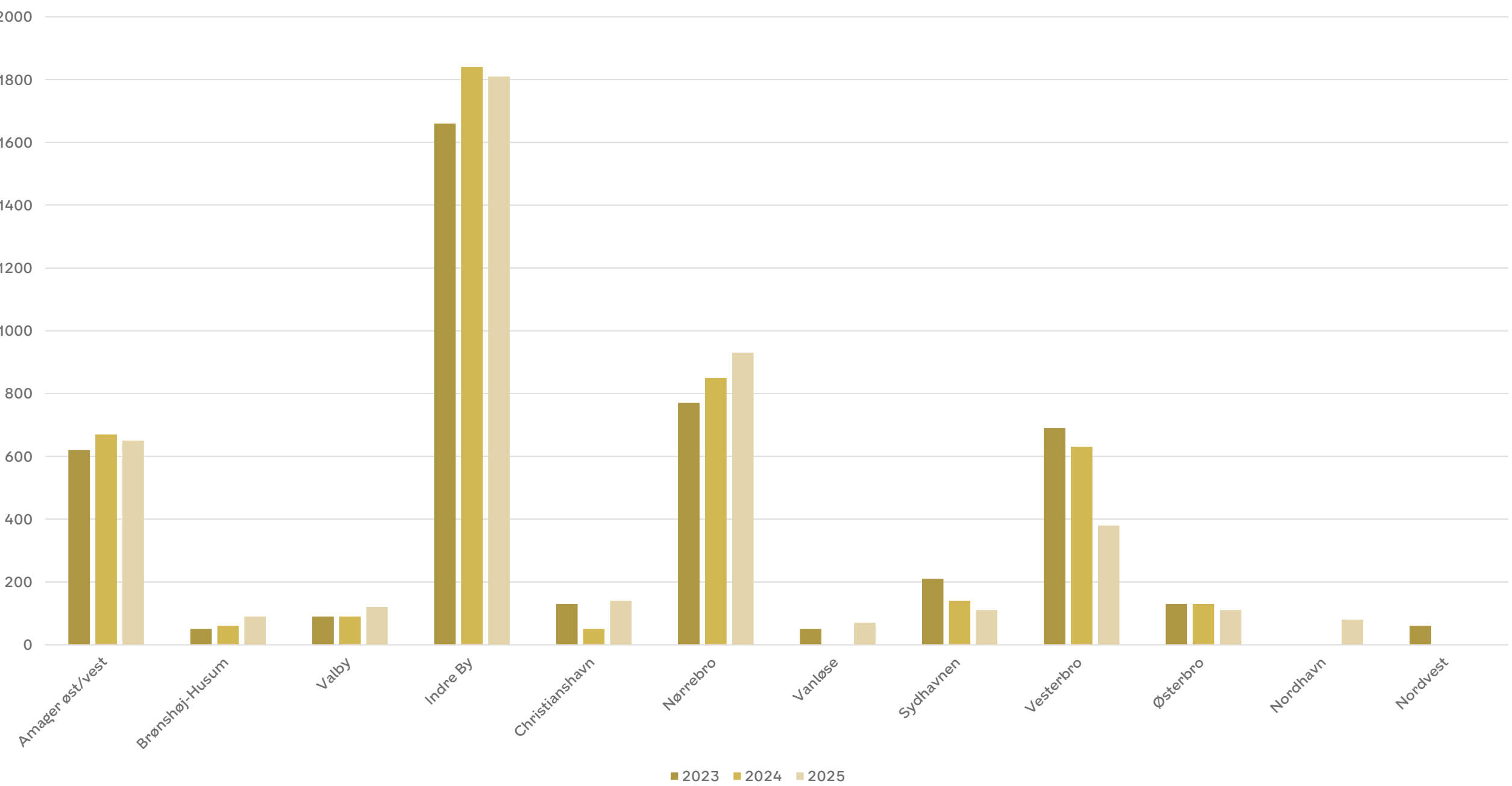


Honorarstøtteklip fordelt på privat/kommunal i 2023-2025



Honorarstøtteklip fordelt på bydele i 2023-2025

Københavns Kommune



Oplæg om Markedsføring

ved Clara Marker Jønsson, redaktør for SoMe på VEGA

Genrer

ved Stine Finné Toft, næstformand i Musikudvalget



Intro til drøftelse



*Summe to og to på baggrund
af spørgsmål*



*Tilbage melding i
plenum*



*Tilbage melding også
gerne på skrift*

Drøftelse af genrer

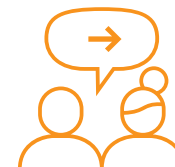
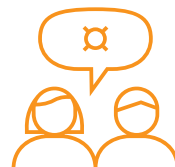
I starter med 1 minuts egen refleksion over egen holdning til genrefordeling på puljer

Herefter drøfter I i ca. 10 minutter med sidemakkeren med udgangspunkt i nedenstående spørgsmål:

- Er genrer relevant i en puljesammenhæng? Hvorfor?

Drøftelsen skal ende med konkrete input, der kan drøftes med Musikudvalget i plenum og som kan tages med til en videre drøftelse i Musikudvalget.

I er meget velkommen til at sende yderligere konkrete input efter dialogmødet pr. mail til yz5q@kk.dk



Dialog og spørgsmål



Tak for i dag

