
Projektbeskrivelse – Umulige koncerter på Bispebjerg

Vi søger støtte til at realisere en ambitiøs serie af sommerkoncerter under titlen Umulige koncerter på Bispebjerg – et projekt, der udfolder sig på Bodega Konkylie, en bar og alternativ musikscene drevet af det københavnske indielabel Konkylie. Labellet står bag udgivelser med blandt andre First Flush, Gents og Kayak, og har markeret sig som en vigtig aktør på den danske indiescene.

Umulige koncerter på Bispebjerg udspringer af et ønske om at skabe nye rammer for live-musik i København – rammer, hvor eksperimenter, nærvær og fællesskab prioriteres over kommercielle hensyn. Projektet handler om at gøre det “umulige” muligt: at præsentere både store og smalle navne i et lille, uformelt rum – gratis og tilgængeligt for alle. Bodega Konkylie fungerer i dag som en kreativ legeplads for både kunstnere og publikum. Vi har allerede afholdt en række intime og velbesøgte releasekoncerter med kunstnere som Josie Amadonna, Sebastian Wegener, Kayak og Yvones. Her opleves musikken tæt på – i øjenhøjde – og skaber stærke, fælles oplevelser, som adskiller sig fra den klassiske koncertoplevelse på større scener.

Med Umulige koncerter på Bispebjerg ønsker vi at udvikle dette format og etablere en tilbagevendende serie af sommerkoncerter, der samler både lokale og internationale artister i Nordvest. Vi har allerede indgået en aftale med den amerikanske singer-songwriter John Maus og er i dialog med danske Goss og det amerikanske indieband Whitney.

Et bærende princip for projektet er, at alle koncerter skal være gratis og åbne for alle. Det er afgørende for os at sikre lige adgang til stærke kulturoplevelser, uanset økonomisk baggrund, og samtidig styrke det lokale fællesskab i Bispebjerg og Nordvest. Med dette initiativ ønsker vi at aktivere et kulturelt potentiale i bydelen og skabe en platform, hvor musik kan opleves frit, tæt og umiddelbart.

Vi søger derfor støtte til at dække kunstnerhonorarer, teknik og kommunikation, så vi kan realisere en stærk og ambitiøs koncertsæson, der åbner nye døre – og ører – for publikum i København.