

Juniper Fuse Ensemble | To Koncerter på Bådehuset

Juniper Fuse blev dannet i 2022 og samler et visionært hold af improviserende og klassiske musikere, der omfatter saxofonisten Lotte Anker, pianisterne Simon Toldam og Matt Choboter samt slagtøjsspillerne Matias Seibæk og Peter Bruun.



Det er et internationalt, intergenerationelt og tværfagligt samarbejde, som integrerer malerier og projektioner af min bedstefar, den canadiske billedkunstner Don Choboter ([Choboter Fine Art Gallery](#)) og digteren Clayton Eshleman.

Ensemblet kredser om et par nye instrumenter kaldet »microtonal prepared pianos« (designet af Keybird Instruments) og udforsker en labyrint af usædvanlig percussion, herunder en microtonal vibrafon og et Gamelan-instrument, der blev bygget på Bali.

Vi bevæger os ud over de faste tonehøjder i vestlig tuning og arbejder med balinesisk gamelan-tuning, udvidede instrumentteknikker og Just Intonation for at opfinde nye postkoloniserede lydkonstellationer. I dialog med psykologi, mytologi og gammel visdom væver vi drømme og underbevidste landskaber ind i musikalske kompositioner.

Vi søger om musikerhonorar til to forestillinger. Den første koncert (10.07/2025) bliver uopførelsen af »Nagual«, et 45-minutters værk skrevet til Juniper Fuse Ensemble. Den anden koncert (13.12.2025) bliver et samarbejde med Figura Ensemble om uopførelsen af bestillingsværket »Emergence Totem«.

Se et uddrag af live-opførelsen [HER](#)

Koncerterne finder sted i Bådehuset - 250 meter fra Copenhagen Contemporary - et primitivt, men elegant sted, som endnu ikke er kendt. Spillestedet har den klareste og smukkeste akustik, især til intime fælleskoncerter. Det er et sted, der minder om, hvordan tingene var for 100 år siden, og atmosfæren er magisk.



Koncerterne vil blive promoveret i samarbejde med Teaterøen (Bådehuset), Ancestral Modernism, ILK Music collective og Figura Ensemble. Hver organisation tilbyder deres eget fællesskab af støtter, og vores mål er at samle forskellige musikscener i København. Den første begivenhed vil være en del af programmet for Copenhagen Summer Jazz Festival 2025 og specifikt en del af ILK Sessions-scenen. Det andet vil være en del af det årlige Figura Festspiel i foråret 2026. Arrangementerne har til formål at øge bevidstheden om musikalske emner som mikrotonalitet og lyddiversitet, instrumentfremstilling, visuel kunst og deres relation til fællesskabsopbygning mellem kreative scener i København.

