



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Crossover
Yderlig beskrivelse af genrer	Moderne klassisk musik
Arrangementets titel:	Juniper Fuse Ensemble To Koncerter på Bådehuset
Startdato:	10-07-2025
Slutdato:	13-12-2025
Antal koncerter:	2

Sted Bådehuset 320 Refshællevej, 1432 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Juniper Fuse Ensemble Lotte Anker (soprano saxofon) Matt Choboter (klavier, komponist) Simon Toldam (klavier) Peter Bruun (slagtøj) Matias Escudero-Seibæk (slagtøj) Figura Ensemble Anna Klett Jesper Egelund
Evt. relevant link til projektet:	https://www.youtube.com/watch?v=VAM1frdogPo&ab_channel=MattChoboter

Kort projektbeskrivelse
Projektet bringer for første gang to innovative ensembler sammen - Juniper Fuse Ensemble og Figura Ensemble. Ensemblerne samler nogle af de førende stemmer inden for den danske verden af ny klassisk og improviseret musik. Den første koncert (10.07/2025) bliver uropførelsen af »Nagual«, et 45-minutters værk skrevet til Juniper Fuse Ensemble. Den anden koncert (13.12.2025) bliver et samarbejde med Figura Ensemble om uropførelsen af bestillingsværket »Emergence Totem«. Det værk "Nagual" er en kunstnerisk manifestation, der forholder sig til Slagtøjsspilleren Peter Bruuns KUV-forskning "Multitemporale Bevægelser og Kropsliggørelse Gennem Rytmisk Design", hvor Juniper Fuse mødt til fire finansieret residencies på SDM K inden udgangen af juni 2024. »Emergence Totem« udforsker tidsskalaer som økologi, især i forhold til menneskelig og ikke-menneskelig bevidsthed som en del af en sammenkoblet holistisk proces. Værket udforsker



filosoffen Henri Bergsons ideer om »varighed«, biologen Michael Levins eksperimenter med kollektiv bevidsthed og David Bohms kvantefysik og er en meditation over tid som et kontinuerligt felt eller en bølgebaseret proces i den menneskelige opfattelse.

Formidling af projektet

De to koncerter vil blive promoveret gennem flere netværk. I forbindelse med Bådehuset (Teaterøen) vil koncerterne blive promoveret gennem Ancestral Modernism. Som co-partner vil ILK Music collective promovere den første koncert gennem deres online netværk. Denne koncert vil også blive annonceret som en del af Copenhagen Summer Jazz Festival 2025. Til den anden optræden vil Figura Ensemble kommunikere begivenheden gennem deres festival, »Figura Festspiel«. Juniper Fuse Ensemble vil nå ud til deres mailinglister og netværk. Hver organisation har sit eget særprægede publikum, og det bringer et mangfoldigt publikum sammen.

Koncerterne vil også blive promoveret gennem biletto med et forventet publikum på 80-120 personer. Derudover vil der blive kørt kampagner på sociale medier som facebook og instagram.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--