

Folkemusik og Verdensmusik i KoncertKirken 2025

KoncertKirken har siden 2015 aktivt taget del i Copenhagen World Music Festival som er blevet afholdt i september hvert år. Nu ser det dog ud til at festivalen er sovet ind og det beklager vi, da den har haft en vigtig rolle for formidlingen af kunst og kultur fra lande over hele verden og har været en fast og god samarbejdspartner for os.

Det betyder dog ikke at vi stopper med folke- og verdensmusik - tværtimod! Siden en del år tilbage har vi faktisk afholdt folke- og verdensmusik under hele året, selv om fokus altid har ligget i under festivalen i september. For en komplet oversigt, se vedlagte bilag.

Dette gælder også for 2025 hvor vi allerede i foråret afholder 4 koncerter med indisk musik, bl.a. i samarbejde med den Indiske Ambassade og Nordic Sangeet.

Nordic Sangeet faciliterer nye samarbejder mellem sydasiatiske klassiske musikere, der aldrig har spillet sammen før, og som alle er baseret i de nordiske lande, samt arrangerer koncerter med unge nordiske musikere som alle er specialiserede i og spiller indisk musik. Disse 4 koncerter indgår af naturlige grunde ikke i denne ansøgning.

De koncerter vi planlagt i efteråret 2025 er:

FREDAG 5 SEPTEMBER 20.00

Dil Mastana Group (INDIA) - Traditional Rajasthani folk music

SØNDAG 7 SEPTEMBER 16.00

Henriette Flach, nøgleharpe, hardingfele & Anna Østerby, accordion (DK)

TORSDAG 11 SEPTEMBER 20.00

Maqam Festival: Bilal Irshed – oud (PAL/DK)

FREDAG 12 SEPTEMBER 20.00

Maqam Festival: Mizgin + Oriental Mood (TR/DK)

LØRDAG 13 SEPTEMBER 20.00

Maqam Festival: Fatma Zidan Group (EG/DK)

ONSDAG 24 SEPTEMBER 19.30

Vesselil (DK)

SØNDAG 28 SEPTEMBER 17.00

Nordic Arabic Orchestra (DK/SE)

LØRDAG 4 OKTOBER 19.30

Erik Rydvall, nyckelharpe & Olav Luksengård Mjelva, hardangerfela (SE/NO)

SØNDAG 5 OKTOBER 19.30

Nils Økland, hardangerfela & Sigbjørn Apeland, harmonium (NO)

FREDAG 14 NOVEMBER 19.30

Zakir Hussain Hommage concert med Fazal Quresh, tabla, Kala Ramnath, violin, Jayanthi Kumaresh, vina, Anantha Krishnan, mridangam (INDIA)

Som fremgår præsenterer koncertrækken musik fra Indien, Mellemøsten, Egypten, Sverige, Norge og Danmark.

Netværk og samarbejdspartnere

Maqam Festival præsenteres i samarbejde med Lars Bo Kujahn og hans gruppe Oriental Mood som startede denne mini-festival i 2024. Maqam Festival står selv for de fleste af udgifterne imens KoncertKirken lægger hus og faciliteter til.

Mindekonzerten for Zakir Hussain sker i samarbejde med Den Indiske Ambassade, som står for rejser og ophold til de 4 musikere.

Et projekt vi særligt glæder os til er koncerten med Nordic Arabic Orchestra som er et unikt musikprojekt under ledelse af violinisten Islam Jaran.

Orkestret forener arabiske musiktraditioner med nordiske folketoner fra Danmark og Sverige og skaber dermed en helt særlig lyd, hvor kulturer mødes og smelter sammen.

Projektet blev grundlagt med ønsket om at bygge bro mellem traditioner og mennesker gennem musikken. Det er både et kunstnerisk og socialt integrationsprojekt, hvor musikere med forskellige baggrunde mødes i et fælles kreativt rum. Orkestret har tidligere optrådt på prominente scener i Malmø men det er første gang gruppen præsenteres i København.

Islam Jaran er en violinist fra Jordan, bosat i København. Han begyndte sin professionelle musikkarriere tidligt og har studeret ved Jordan Academy of Music, det Nationale Musikkonservatorium og Institute of Fine Arts i Jordan, med fokus på både klassisk og arabisk musik. Islam har optrådt ved mange koncerter og festivaler verden over og har en passion for at producere sin egen musik, der kombinerer mellemøstlige klassikere med nye musiktraditioner. Han er grundlægger af Nordic Arabic Orchestra, som forener nordisk folkemusik med arabiske musiktraditioner. Gennem dette projekt ønsker han at bygge bro mellem kulturer og skabe nye musikalske oplevelser. www.islamjaranviolinist.dk

Om KoncertKirken Blågård's Plads

KoncertKirken er et lokalt musik- og kulturhus på indre Nørrebro der lægger hus til over 300 offentlige events årligt, bl.a. koncerter, prøver, lydoptagelser, møder, dans, filmforevisninger, fællesspisning, workshops, konferencer m.m.

KoncertKirken er organiseret som et andelsselskab med over 200 andelshavere og drives til daglig af en direktør og en bestyrelse samt 25 dedikerede frivillige.

KoncertKirkens musikalske profil bygger på diversitet og mangfoldighed og ønsker at være et sted som promoverer dialog, respekt og gensidig forståelse mellem forskellige folkegrupper, racer, religioner og kulturelle ytringer, både lokalt og globalt.

KoncertKirken rummer alle musikalske genre på lige fod.

Økonomi og finansiering

Det samlede budget for det ansøgte projekt udgør 270.000 kr.

KoncertKirken ansøger hermed om støtte med 50.000 DKK fra Musikudvalget til gennemførelse af projektet.

København d. 11. maj 2025

Björn Ross

Daglig leder af KoncertKirken