

Dato: 13. maj 2025

Ansøgning til Københavns Musikudvalg – Støtte til koncerter

Kategori og navn på projektet (dvs koncert, koncertrække, forestillinger, festival, andet)

Kategori: Koncert. **Navn:** Submerged.

Tidspunkt for afholdelse

Startdato: 10. oktober 2025 kl. 22

Slutdato: 11. oktober 2025 kl. 06

Sted

Hangaren, Refshalevej 185, 1432 København

Antal medvirkende

Inkl. frivillige, kunstnere, skuespillere, barpersonale, sikkerhedspersonale, lys- og lydpersonale mv. vil der medvirke mellem 30-50 mennesker til afholdelse af arrangementet.

Antal koncerter (fx en festival eller koncertrække med forsk. koncerter)

1

Antal gentagelser (ved enkelt koncert eller forestilling, der bliver opført flere gange.)

0

Navne på komponister (navne under hinanden)

1. Zzbing // Sean Crollman (komponist/musiker)
2. Kliment // Kliment Dichev (komponist/musiker)
3. Oxyflux // Osvald Krabbe (komponist/musiker)
4. Krypto // Karl Daniel Vincent Krook (komponist/musiker)
5. Florescence // Flo Hill (komponist/musiker)
6. Mental Projection // Luiz Guilherme Depiculi (komponist/musiker)
7. Lulla-Li // Tenna Li Andersen (komponist/musiker)
8. Freya Rose // Freya Rose (komponist/musiker)
9. Merlyn // Merlyn Silva (komponist/musiker)

Navne på musikere og andre medvirkende (navne under hinanden)

1. Zzbing // Sean Crollman (komponist/musiker)
2. Kliment // Kliment Dichev (komponist/musiker)
3. Oxyflux // Osvald Krabbe (komponist/musiker)
4. Krypto // Karl Daniel Vincent Krook (komponist/musiker)
5. Florescence // Flo Hill (komponist/musiker)
6. Mental Projection // Luiz Guilherme Depiculi (komponist/musiker)
7. Lulla-Li // Tenna Li Andersen (komponist/musiker)
8. Freya Rose // Freya Rose (komponist/musiker)
9. Merlyn // Merlyn Silva (komponist/musiker)
10. Sharat // Sharatchandra Aithal (videojockey)
11. Regi (videojockey)
12. Fernando Fetex (grafisk kunstner)
13. Oliver Margolis (ansvarlig for skuespillere)
14. Astrid Jørgensen (projektassistent og produktion)

Projektbeskrivelse

Projektet "Submerged" er et eksperimenterende elektronisk musikarrangement med undervandsverdenen som tema og et Steampunk undertema. Temaet kommer til udtryk gennem dekorationer, lys- og lydinstallationer samt et musikprogram bestående af "*Dark Progressive Techno & Trance*".

Formålet er at give publikum en oplevelse, der går ud over en traditionel koncert. Arrangementet skal inspirere og introducere nye former for kunst og musik gennem interaktive elementer. Et hold af skuespillere, anført af Oliver Margolis (BA i World Performance fra East15 Acting School), vil interagere med publikum og skabe spontane performances. Videojockeys og lysjockeys styrer det visuelle udtryk, hvor lys og projektioner skaber en levende undervandsverden med organiske bevægelser og en hypnotisk atmosfære.

Den helhedsorienterede oplevelse understøttes af et nøje kurateret musikprogram med dyb, mørk og legende lyd. Musikken veksler mellem atmosfæriske opbygninger og energiske passager, der komplementerer det visuelle univers. Dekorationerne er inspireret af havets farver i blå, hvide, grønne og grålige nuancer, mens Steampunk-elementet tilføjer detaljer i metal og træ. Publikum er ikke blot deltagere, men medskabere af oplevelsen gennem interaktion og deres egen tilstedeværelse.

Vi søger støtte til leje af lokale, der omfatter sikkerhedspersonale, alkohollicens og venue-personale, som er en væsentlig budgetpost. Projektet er Arcanum Collectives første større arrangement. Foreningen, stiftet i december 2023, har i 2024 afholdt fem events af forskellig karakter, herunder på det anerkendte spillested Culture Box (Kulturforeningen Culture Box), støttet af Statens Kunstfond, hvor vi har opbygget erfaring med at skabe unikke elektroniske musikoplevelser.

Nu samarbejder vi med Hangaren, drevet af NUS NUS (arrangør af Distortion og Karrusel festival), for at skabe en større og mere seriøs platform for elektronisk musik og kunst. Ved at kombinere Hangarens industrielle rammer med vores interaktive koncept vil vi tiltrække et bredere publikum og styrke det elektroniske musikmiljø i Danmark.

Støtte fra Københavns musikudvalg vil væsentligt forøge sandsynligheden for, at arrangementet bliver en succes, da lokaleleje er en stor og delvist forudbetalt udgift. Der er altså en ikke-ubetydelig økonomisk risiko for Foreningen og dens medlemmer forbundet med at afholde arrangementet, men med musikudvalgets støtte kan vi sikre en fortsat udvikling af mangfoldige musik- og kunstopplevelser i Danmark og internationalt.

Udfylders navn: Astrid Jørgensen
Stilling: Projektassistent og produktion