



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af genrer	Pop, Rock, Jazz, Alternative
Arrangementets titel:	OKTO Late Night Bonanza, CPH Jazz Festival 2025
Startdato:	07-07-2025
Slutdato:	12-07-2025
Antal koncerter:	6

Sted Ølsnedkeren Griffenfeldsgade 52, 1. th, 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	3 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Schiødt/Loeb 4tet (DK/NO): Isak Schiødt, Jesper Zeuthen, Lukas Loeb, Veslemøy Narvesen. Bart Lewis Jubilee feat. Benjamin Dousteyssier (DK/FR) Benjamin Dousteyssier, Frederik Vuust, Marius Zeeberg, Jeff Wagner. Schemes Quartet (DK/NO): Veslemøy Narvesen, Oliver Skou-Due, Brede Sørum, Bendik Løland Lundsvoll. Jacob Mundt kvartet: Michaela Turcerova, Malina Midera, Nikolaj Bangsgaard, Jacob Mundt. Nina og Alfred: Nina Larsen, Alfred Lykke Nielsen. Olga Ottilia Denward (SE/DK): Ronja Rose Andersson, Olga Ottilia Denward, Hilda Nordkvist, Eskil Roos.
Evt. relevant link til projektet:	https://jazz.dk/copenhagen-jazz-festival-2025/spillesteder/44/

Kort projektbeskrivelse
Musikkollektivet OKTOsounds præsenterer 6 koncerter fordelt over 6 aftener fra 7.-12. juli på Ølsnedkeren under Copenhagen Jazz Festival. Som en forening, der repræsenterer den unge eksperimenterende jazz/pop/rock- scene, har vi det som mål at undersøge koncertrum, som lokalt vil kunne understøtte dette miljø. Et miljø, som ofte mangler en scene og et sted at fremføre og dyrke denne musik. Vi har samarbejdet med Ølsnedkeren det seneste års tid og oplevet, at ølbarens intime og uformelle rammer har fungeret sublimt i skabelsen af et trygt og åbent rum for en divers og mangfoldig musik.



Vi er bevidste om, at kvinder er en minoritet i det danske jazzmiljø, og for at imødekomme det, har vi booket et program, hvor der opnås, at over en tredjedel af programmets musikere er kvinder. Vi har på samme måde fokus på, at der er diversitet mellem musikgenrer og har derfor samlet et program, hvor pop, rock, free og jazz spilles i et ligeværdigt forhold til hinanden. Vi ønsker at alle har mulighed for at komme til koncerterne, uagtet sociale forhold og generelt kendskab til miljøet. Derfor har vi valgt ikke at tage entré, men derimod donationer.

Formidling af projektet

Under Copenhagen Jazz Festival 2024 afholdte vi 10 koncerter på Ølsnedkeren. Ved disse koncerter formåede vi at fylde stedet med dets plads til omkring 40-50 tilskuere næsten hver aften. Vi har derfor god erfaring med sidste års marketingsstrategi og vil derfor fortsætte samme i år:

Vi vil promovere projektet gennem Copenhagen Jazz Festivals avis, hvorfra vi regner med at kunne nå en bred målgruppe og nye koncertgængere, som ligger udenfor vores egne platforme. Ydermere reklameres der gennem facebook og instagram- opslag på OKTOsounds' profiler. Vi har haft stigende interesse på vores sociale medier det seneste år og forventer at kunne trække mange interesserede igennem disse.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--