

Fremtiden for den ny kompositionsmusik i Danmark og Sverige? – koncert med verdenspremiere og paneldebat

Koncert, tæt kunstnerisk samarbejde og et musikpolitisk initiativ, der løber af stablen den 26. september 2025 i KoncertKirken i København.

Hvad der i første omgang var tænkt som et samarbejde mellem vores ensemble Curious Chamber Players og komponisten Mads Emil Dreyer omkring tilblivelsen og uropførelsen af et nyt bestillingsværk har – over tid og igennem snakke de to parter imellem om den nye kompositionsmusiks vilkår i Sverige og Danmark – udviklet sig til et projekt, der både handler om et kunstnerisk arbejde på tværs af de to landegrænser, men også et musikpolitisk initiativ, der har til formål at sætte fokus på nogle af de udfordringer, som den moderne partiturmusik står med i begge lande.

Til koncerten vil det internationalt anerkendte svenske ensemble uropføre Dreyers nye værk *Chimera pt. 3*, der er bestilt af og skrevet til fire af ensembles musikere, violinist Sofie Thorsbro Dan, cellist My Hellgren, pianist Anna Christensson og slagtpøjsspiller Martin Welander. Værket vil undersøge forholdene mellem instrumenternes individuelle akustiske karakteristika hørt igennem små skrøbelige feedbackloops konstrueret af kontaktmikrofoner og overfladetransducere påmonteret hvert instrument.

Dreyers værk vil blive flankeret af musik af de fire nordiske komponistkollegaer Malin Bång, Ylva Lund Bergner, Simon Løffler og Athanasia Kotronia. Samlet vil dette program fremvise nogle af de centrale stemmer på den nordiske scene i disse år, som giver et godt billede af det høje internationale niveau og den brede stilistiske diversitet, der præger både dansk og svensk kompositionsmusik.

Anden halvdel af projektet består i en paneldebat, der faciliteres af den danske genreorganisation for ny kompositionsmusik, klassisk og lydkunst, Art Music Denmark. Her vil Anja Nedremo, konsulent i Art Music Denmark, moderere en samtale mellem fire svenske og danske professionelle aktører om nogle af de centrale problemstillinger, som de to miljøer møder i deres arbejde.

Den ny kompositionsmusik lever i stigende grad en tilværelse uden for de brede mediers søgelys, og ligesom den øvrige musikbranche er dens økosystem alvorligt udfordret på økonomien af bl.a. udviklingen inden for streaming og digitale medier. Samtidig er det en scene, der er vældig sårbar over for politiske vinde og ændringer i prioriteringer hos de offentlige og private fonde. Alligevel bobler virkelysten, og begge lande rummer kreative, nyskabende musikalske miljøer, der tiltrækker sig stor bevågenhed fra større scener i udlandet. Intet land er en ø, og udfordringerne i Danmark og Sverige ligner til forveksling hinanden. Paneldebatten har til formål at udforske, hvordan miljøerne på tværs af Øresund kan spejle sig i hinanden, dele viden og erfaringer og opdyrke nye muligheder inden for det dansk-svenske samarbejde.

En helt central ambition med dette projekt er at medvirke til at skabe udvikling i de strukturer, der bærer kunstmusikken i Danmark og Sverige. Som vi ser situationen lige nu, risikerer vi inden længe at have en professionel scene og en fødekæde, hvor økonomien og de øvrige rammer er så udhulet, at de ikke længere giver mulighed for musikalske aktiviteter på det høje internationale niveau, som talentmassen i Skandinavien ellers berettiger til. Som en vigtig del af det opsøgende arbejde op til begivenheden vil vi række ud til institutioner som Statens Kunstfond, KODA, Dansk Komponistforening, forlagene Edition-S og Wilhelm Hansen, medier som Kulturmonitor, Politiken, Weekendavisen, Kristelige Dagblad, Information, Seismograf, Nutida Musik, Klassisk og DR P2, og så dokumenteres koncerten og paneldebatten i lyd og billede, så dette materiale dermed kan danne fundament for et videre samarbejde mellem vores ensemble og ovennævnte aktører.

Vi anser dette projekt som et første skridt i en større indsats fra vores side om at vende en alvorlig udviklingskurve og – bredere set – et vigtigt initiativ for det nordiske samarbejde. Vi håber, I vil finde det støtteværdigt og ser frem til at høre fra jer.

Sofie Thorsbro Dan // Curious Chamber Players