



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Klassisk
Yderlig beskrivelse af genrer	Ny nordisk kompositionsmusik
Arrangementets titel:	Fremtiden for den ny kompositionsmusik i Danmark og Sverige? Koncert med paneldebat og verdenspremiere
Startdato:	26-09-2025
Slutdato:	26-09-2025
Antal koncerter:	1

Sted KoncertKirken Blågårds Plads 6A, 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Curious Chamber Players: Sofie Thorsbro Dan, violin My Hellgren, cello Anna Christensson, klaver Martin Welanders, slagtøj Rei Munakata, dirigent
Evt. relevant link til projektet:	www.curiouschamberplayers.net

Kort projektbeskrivelse
Der er brug for en synlig dialog mellem de svenske og danske kompositionsmiljøer, da vi ser ind i en tid med færre midler og flere uddannede musikere og komponister, der kommer til at kæmpe om utilstrækkelige midler. Hvordan kan vi på tværs af organisationer over grænsen sammen gøre den nordiske kompositionsmusik og tilgangen hertil mere bæredygtigt? Hvordan får vi sammen sat fokus på den nordiske kompositionsmusiks kvalitet og betydning internationalt? Vi ved, at Danmarks konservatorier i både Aarhus og København er kendte for deres kompositionsprofessorer og prisbelønnede elever, alligevel mener Mads Emil Dreyer og ansøger, at der ikke bliver gjort nok for at anerkende netop dette miljø i både Sverige og Danmark og at vi sammen kunne styrke hinandens muligheder. Ansøger - Sofie Thorsbro Dan (medlem af Curious Chamber Players, violin) er sammen med den danske komponist Mads Emil Madsen gået sammen om at arrangere en koncert med paneldebat, hvor vi sammen med Art Music Denmark inviterer komponister, ensembler med fokus på ny musik, studerende og festivaler i både Danmark og Sverige indenfor til en paneldebat med titlen: Fremtiden for den ny kompositionsmusik i Danmark og Sverige?

Formidling af projektet
Koncerten vil sætte fokus på flg komponisters værker fra hhv Sverige og Danmark:



Mads Emil Dreyer (uropførelse), Malin Bång, Ylva Lund Bergner, Simon Løffler og Athanasia Kotronia.

Vi håber at deltagerens møde med musikken i første omgang vil åbne op for en generel snak om trivslen i kompositionsmiljøerne på tværs af de to nordiske lande, og om hvorvidt der i landene er mulighed for at samarbejde mere i fremtiden.

Gennem sociale medier vil ansøger, Mads Emil Dreyer og Curious Chamber Players sørge for, at nyheden om eventet vil sprede sig bredt og der vil blive rakt ud til landets konservatoriers kompositionsafdelinger.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--