

Projektbeskrivelse:

Den færøske musiker og komponist Hedin Ziska Davidsen er på turné i Danmark og skal spille i Nordsjælland og på Fanø Free Folk Festival og der arbejdes på koncert i Nordjylland. Der er ingen koncerter i København, så derfor ansøges hermed om støtte til en koncert på Mayhem.

Duo'en Hedin Ziska Davidsen/Christian Rønn, deler koncerten med de to Københavner-acts Claus Poulsen (solo) og duo'en Jonathan Aardestrup / Jacob Remin.

Hedin Ziska Davidsen spiller på denne tur med pianist og organist Christian Rønn med hvem han har udviklet det musikalske materiale for orgel/elektrisk Guitar som de optræder med på turen i DK som er støttet af Jazz Danmark.

Hedin Ziska Davidsen:

Super aktiv færøsk musiker og komponist indenfor elektroakustisk musik, rock og lydkunst. Nomineret til en Færøsk music-awards. Spillet med bl.a. Marilyn Mazur, John Tchicai, hans egen gruppe Yggdrasil og mange flere.

Claus Poulsen:

Improviserende eksperimental-musiker og visuel kunstner fra bl.a. "Alarm 112" og "Blind Mans Band". Mangeårigt virke på den danske eksperimenterende scene. Bl.a. med Dave Procter, CAM og Small things on Sundays. Spiller zither og elektronik.

Jonathan Aardestrup: Bassist, komponist og mangeårigt medlem af trio'en "The Way Out" med bl.a. T.S. Høeg. Spiller derudover med P.O. Jørgens, Erik Kimestad, Johanna Borchert og mange andre grupper som freelancer.

Jacob Remin: Billedkunstner, ingeniør, komponist og designer. Spiller på modular-synt i denne sammenhæng.

Christian Rønn: Pianist og organist. Spiller med Bleeder, Peter Peter, Ganga, MÄRK, Peter Friis Nielsen, P.O. Jørgens m.fl.